

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

*Рыжинский Александр*

*Ректор* \_\_\_\_\_ *Сергеевич*

" " 20\_\_ г.

*План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных*

*Протокол № 1 от 29.08.2023*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

**53.05.01**

## 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (ударные инструменты)

**Специализация:** Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты

**Кафедра:** Кафедра ударных инструментов

**Факультет:** Оркестровый факультет

**Квалификация:** Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2023

Учебный год \_\_\_\_\_

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 731 от 01.08.2017

**Форма обучения:** Очная форма

**Срок получения образования:** 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август						
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52										
I																																																														
II																																																														
III																																																														
IV																																																														
V																																																														

## Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Э Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 4/6	37
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
К Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	9 4/6	47 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	История исполнительских стилей	
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.25	Человек и общество	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	История исполнительских стилей	
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.20	Введение в историю искусства	
Б1.О.25	Человек и общество	
Б1.В.ДВ.03.02	Родственные инструменты	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.О.24	Военная подготовка	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.25	Человек и общество	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.08	История исполнительского искусства	
Б1.О.16	Переложение музыкальных произведений для ударных инструментов	
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.20	Введение в историю искусства	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Современные приемы игры на ударных инструментах	
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар для ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для ударных инструментов	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Чтение партитур	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.23	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.23	Цифровая грамотность	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.22	Гармония	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен исполнять музыкальное произведение в сопровождении оркестра	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.15	История исполнительских стилей	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	



Индекс	Содержание	Тип
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.16	Переложение музыкальных произведений для ударных инструментов	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Современные приемы игры на ударных инструментах	
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар для ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспозиция	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для ударных инструментов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.16	Переложение музыкальных произведений для ударных инструментов	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.04	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар для ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспозиция	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра	ПК
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б1.В.05	Инструментовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; ПК-9; УК-9 ; ПК-10; УК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; УК-8; УК-9 ; ПК-9; ПК-10; УК-10; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ПК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8; ПК-12; ОПК-3
Б1.О.06	Специальный инструмент	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; УК-6; ОПК-2
Б1.О.07	Ансамбль	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.08	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ОПК-3
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.11	Оркестровый класс	ПК-1; УК-2; ПК-3; ОПК-2
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	История исполнительских стилей	УК-1; ПК-4; УК-5
Б1.О.16	Переложение музыкальных произведений для ударных инструментов	ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.20	Введение в историю искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.21	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.22	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.23	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.24	Военная подготовка	УК-7
Б1.О.25	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б1.В.02	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-11; ПК-15; ОПК-5
Б1.В.03	Фортепиано	ПК-1; ПК-2; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.04	Дирижирование	УК-3; ПК-5; УК-6; ПК-6
Б1.В.05	Инструментовка	ПК-11; ОПК-4
Б1.В.06	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	Современные приемы игры на ударных инструментах	ПК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар для ударных инструментов	ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Чтение с листа и транспозиция	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Современный репертуар для ударных инструментов	ПК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Родственные инструменты	УК-5
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ОПК-3
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-13
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14; ПК-15
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-14; ПК-15
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10

№	Индекс	Наименование	Семестр 1												Семестр 2												Итого за курс												Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего																
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1116</b>											<b>31</b>			<b>1198</b>											<b>32</b>			<b>2314</b>											<b>63</b>		
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1116</b>											<b>31</b>	20 5/6		<b>1198</b>											<b>32</b>	20		<b>2314</b>											<b>63</b>	40 5/6	
<b>УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)</b>	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>59.3</b>														<b>60.2</b>														<b>59.8</b>													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>28.5</b>														<b>58.8</b>														<b>43.7</b>													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>32</b>														<b>31</b>														<b>31.5</b>													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>32</b>														<b>31</b>														<b>31.5</b>													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																	<b>2</b>														<b>1</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1116</b>	<b>544</b>	<b>270</b>		<b>36</b>	<b>68</b>		<b>170</b>	<b>463</b>	<b>109</b>	<b>31</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>1198</b>	<b>528</b>	<b>288</b>		<b>32</b>	<b>80</b>		<b>128</b>	<b>435</b>	<b>235</b>	<b>32</b>	ТО: 16 Э: 4		<b>2314</b>	<b>1072</b>	<b>558</b>		<b>68</b>	<b>148</b>		<b>298</b>	<b>898</b>	<b>344</b>	<b>63</b>	ТО: 33 Э: 7 5/6				
1	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2	За	72	32	32						32	8	2	За(2)	144	66	66					62	16	4			6	12345678			
2	Б1.0.05	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16		18					12	8	1.5	Эк	54	32	16		16					13	9	1.5	Эк За	108	66	32		34				25	17	3			21	12	
3	Б1.0.06	Специальный инструмент	За	216	34			34					174	8	6	Эк	144	32			32					103	9	4	Эк За	360	66			66				277	17	10			31	123456789A	
4	Б1.0.08	История исполнительского искусства		54	34	34							20		1.5	Эк	54	32	32							13	9	1.5	Эк	108	66	66						33	9	3			31	12	
5	Б1.0.11	Оркестровый класс	За	108	102	102							2	4	3	Эк	108	96	96							3	9	3	Эк За	216	198	198						5	13	6			18	123456789	
6	Б1.0.12	Иностраный язык		54	34								34	20	1.5	За	54	32							32	4	18	1.5	За	108	66				66	24	18	3			37	1234			
7	Б1.0.13	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32							13	27	2	За	72	32	32					13	27	2			26	2		
8	Б1.0.14	Физическая культура и спорт	За	72	68								68	2	2	За	72	68											За	72	68					68	2	2	2			26	1		
9	Б1.0.17	История (история России, всеобщая история)		36	34	16		18					2		1	Эк	36	32	16		16					3	1	1	Эк	72	66	32		34				5	1	2			26	1234	
10	Б1.0.21	Сольфеджио	За	72	34								34	20	18	2	Эк	72	32							32	13	27	2	Эк За	144	66				66	33	45	4			30	12		
11	Б1.0.22	Гармония	За	72	34								34	20	18	2	Эк	72	32							32	13	27	2	Эк За	144	66				66	33	45	4			30	12		
12	Б1.0.23	Цифровая грамотность														За	108	32	32								49	27	3	За	108	32	32						49	27	3			26	2
13	Б1.0.25	Человек и общество	За	54	34	34							12	8	1.5	Эк	54	32	32							13	9	1.5	Эк За	108	66	66						25	17	3			26	12	
14	Б1.В.03	Фортепиано	За	36	17					17			11	8	1	За	36	16				16				12	8	1	За(2)	72	33			33				23	16	2			32	12345	
15	Б1.В.04	Дирижирование		72	17					17			55	2	2	За	72	16			16					38	18	2	За	144	33			33				93	18	4			20	123	
16	Б1.В.06	Инструментоведение	За	144	34	34							83	27	4	За	144	34	34										За	144	34	34					83	27	4			20	1		
17	Б1.В.07	Чтение партитур														За	144	16			16					101	27	4	За	144	16			16				101	27	4			20	2	
18	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол														За	46	32							32	12	2	За	46	32					32	12	2			26	2345678				
19	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол														За	46	32							32	12	2	За	46	32					32	12	2			26	2345678				
20	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол														За	46	32							32	12	2	За	46	32					32	12	2			26	2345678				
21	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология														За	46	32							32	12	2	За	46	32					32	12	2			26	2345678				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				<b>За(10)</b>											<b>Эк(8) За(8)</b>											<b>Эк(8) За(18)</b>																			
<b>ПРАКТИКИ</b>																(План)																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ</b>																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 3/6											9 3/6									

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего	Неделя													
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>			<b>1073</b>										<b>28.5</b>	20	5/6		<b>1072</b>										<b>29</b>	20		<b>2145</b>										<b>57</b>	40	5/6	
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>			<b>1073</b>										<b>28.5</b>				<b>1000</b>										<b>27</b>			<b>2073</b>										<b>55</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)	<b>56.6</b>													<b>56.9</b>													<b>56.8</b>														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)	<b>29.3</b>													<b>40.5</b>													<b>34.9</b>														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	<b>23</b>													<b>22</b>													<b>22.5</b>														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	<b>23</b>													<b>22</b>													<b>22.5</b>														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	<b>2</b>													<b>2</b>													<b>2</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			<b>1073</b>	<b>425</b>	<b>186</b>		<b>18</b>	<b>85</b>		<b>136</b>	<b>536</b>	<b>112</b>	<b>28.5</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>1072</b>	<b>416</b>	<b>208</b>		<b>16</b>	<b>64</b>		<b>128</b>	<b>494</b>	<b>162</b>	<b>29</b>	ТО: 16 Э: 4		<b>2145</b>	<b>841</b>	<b>394</b>		<b>34</b>	<b>149</b>		<b>264</b>	<b>1030</b>	<b>274</b>	<b>57</b>	ТО: 33 Э: 7 5/6			
1	Б1.0.02	Полифония	Эк	72	34					34	38		2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		1	34		
2	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2		За	72	32	32						32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	12345678		
3	Б1.0.06	Специальный инструмент	Эк	216	34				34		173	9	6		Эк	216	32				32		175	9	6			Эк(2)	432	66				66		348	18	12		31	123456789A		
4	Б1.0.07	Ансамбль	За	126	34					34	74	18	3.5		За	126	32						32	76	18	3.5		За(2)	252	66				66	150	36	7		31	3456789A			
5	Б1.0.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	За	108	34	34					56	18	3		Эк	108	32	32						49	27	3		Эк За	216	66	66					105	45	6		31	34		
6	Б1.0.11	Оркестровый класс	За	108	102	102					2	4	3		Эк	108	96	96						3	9	3		Эк За	216	198	198					5	13	6		18	123456789		
7	Б1.0.12	Иностраный язык	Эк	72	34					34	38		2		Эк	72	32					32	13	27	2			Эк	144	66				66	51	27	4		37	1234			
8	Б1.0.17	История (история России, всеобщая история)	Эк	36	34	16		18			2		1		Эк	36	32	16		16				3	1	1		Эк	72	66	32		34			5	1	2		26	1234		
9	Б1.8.03	Фортепиано	За	36	17						11	8	1		За	36	16			16				12	8	1		За(2)	72	33			33		23	16	2		32	12345			
10	Б1.8.04	Дирижирование	Эк	72	17			17			28	27	2		Эк	72	17											Эк	72	17			17		28	27	2		20	123			
11	Б1.8.05	Инструментовка	За	108	17			17			73	18	3		Эк	108	16			16			74	18	3			Эк За	216	33			33		147	36	6		20	34			
12	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32						32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678				
13	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32						32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678				
14	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2			За	46	32						32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678				
15	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2			За	46	32						32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678				
16	ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	72	32	32									За	72	32	32						32	8	2		За	72	32	32				32	8	2		12	4			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(7)												Эк(7) За(5)												Эк(9) За(12)																
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																								
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1													8 3/6													9 3/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя															
ИТОГО (с факультативами)				<b>1055</b>																																									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1055</b>																																									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>57</b>																																									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>22.5</b>																																									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>19.6</b>																																									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>19.6</b>																																									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>																																									
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1055</b>	<b>366</b>	<b>161</b>		<b>18</b>	<b>68</b>		<b>119</b>	<b>603</b>	<b>86</b>	<b>28</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6			<b>1252</b>	<b>408</b>	<b>204</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>64</b>		<b>112</b>	<b>664</b>	<b>180</b>	<b>34</b>	ТО: 16 Э: 4			<b>2307</b>	<b>774</b>	<b>365</b>	<b>12</b>	<b>34</b>	<b>132</b>		<b>231</b>	<b>1267</b>	<b>266</b>	<b>61.5</b>	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16		18						2	18	1.5		Эк	54	32	16		16					4	18	1.5		Эк.За	108	66	32		34				6	36	3	26	56
2	Б1.О.03	Музыкальная форма		72	34							34	38			2		Эк	72	32							32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4	1	56	
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2			За	72	32	32						32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4	6	12345678		
4	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	216	34			34					173	9	6			Эк	216	32				32		175	9	6		Эк(2)	432	66			66			348	18	12	31	123456789A			
5	Б1.О.07	Ансамбль	За	126	34							34	74	18	3.5			Эк	126	32						32	67	27	3.5		Эк.За	252	66				66	141	45	7	31	3456789A			
6	Б1.О.10	Изучение концертного репертуара																	Эк	90	16			16			74	2.5			Эк.За	90	16			16			74	2.5	31	6789			
7	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	144	102	102							38	4	4			Эк	144	96	96						39	9	4		Эк.За	288	198	198					77	13	8	18	123456789		
8	Б1.О.15	История исполнительских стилей																За	108	32	32							58	18	3		За	108	32	32					58	18	3	31	6	
9	Б1.О.24	Военная подготовка																За	72	32	20	12					32	8	2		За	72	32	20	12				32	8	2	26	6		
10	Б1.В.03	Фортепиано	Эк	72	17			17											Эк	72	17										Эк	72	17				17		46	9	2	32	12345		
11	<i>Б1.В.ДВ.01.01</i>	<i>Современные приемы игры на ударных инструментах</i>		126	17							17	109	3.5				Эк	126	16					16	92	18	3.5		Эк	252	33					33	201	18	7	31	56			
12	Б1.В.ДВ.01.02	Педагогический репертуар для ударных инструментов		126	17							17	109	3.5				Эк	126	16					16	92	18	3.5		Эк	252	33				33	201	18	7	31	56				
13	<i>Б1.В.ДВ.04.01</i>	<i>Мини-футбол</i>	За	47	34							34	11	2				За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678				
14	<i>Б1.В.ДВ.04.02</i>	<i>Баскетбол</i>	За	47	34							34	11	2				За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678				
15	<i>Б1.В.ДВ.04.03</i>	<i>Волейбол</i>	За	47	34							34	11	2				За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678				
16	<i>Б1.В.ДВ.04.04</i>	<i>Оберегающая здоровье технология</i>	За	47	34							34	11	2				За	46	32					32	12	2			За(2)	93	66				66	23	4		26	2345678				
17	<b>Б2.О.01(У)</b>	<b>Концертно-просветительская практика</b>		72	9	9							63		2			За	72	8	8						46	18	2		За	144	17	17				109	18	4	31	56			
18	<b>Б2.О.02(П)</b>	<b>Педагогическая практика</b>	За	54	17			17					19	18	1.5			За	54	16			16		20	18	1.5		За(2)	108	33			33			39	36	3	31	5678				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(6)										Эк(6) За(6)										Эк(8) За(12)																						
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																										
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																										
<b>КАНИКУЛЫ</b>			1										8 3/6										9 3/6																						





