

Аннотации к рабочим программам практик по основной профессиональной образовательной программе «Сольное народное пение» 53.03.04 Искусство народного пения

Аннотация к рабочей программе практики «Учебная педагогическая практика»

Целью дисциплины является совершенствование профессионально-педагогических знаний и умений преподавателей в области сольного народного исполнительства с учётом особенностей современного образовательного процесса.

Требования к освоению содержания практики

Изучение дисциплины направлено на формирование общепрофессиональных и обязательных профессиональных компетенций:

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|---|---|
| ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | <i>Знать:</i> – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов; |
| | <i>Уметь:</i> – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – находить эффективные пути для решения педагогических задач; |
| | <i>Владеть:</i> – системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика. |
| ПКО-5. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей | <i>Знать:</i> – образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе; – формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования; |

| | |
|---|--|
| народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | – цели, содержание, структуру программ среднего профессионального образования; – основы организации индивидуальных занятий в хоровом классе; – специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам народно-певческого искусства; |
| | <i>Уметь:</i> – составлять индивидуальные планы обучающихся; – реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; |
| | <i>Владеть:</i> – методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования. |

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина рассчитана на 2 семестра (5 и 6).

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля (по семестрам) | |
|------------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------|---------|
| | | | зачет | экзамен |
| Общая трудоемкость | 2 | 72 | 6 | |
| Самостоятельная работа | | 72 | | |

Аннотация к рабочей программе практики «Производственная педагогическая практика»

Целью дисциплины «Производственная педагогическая практика» является совершенствование профессионально-педагогических знаний и умений преподавателей в области сольного народного исполнительства с учётом особенностей современного образовательного процесса.

Требования к освоению содержания дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих обязательных и рекомендуемых профессиональных компетенций:

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенции |
|--|--|
| <p>ПКО-5. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;– роль воспитания в педагогическом процессе;– формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования;– цели, содержание, структуру программ среднего профессионального образования;– основы организации индивидуальных занятий в хоровом классе;– специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам народно-певческого искусства; |
| | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– составлять индивидуальные планы обучающихся;– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;– анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; |
| | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования. |

| | |
|---|---|
| <p>ПК-3. Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – современные психолого-педагогические технологии в области музыкального воспитания и образования; – специфику работы с различными категориями обучающихся; |
| | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять индивидуальный подход к обучающимся в практике работы с народными коллективами; |
| | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами раскрытия творческого потенциала детей и подростков различных категорий. |
| <p>ПК-4. Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых</p> | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности планирования и организации концертных народно-певческих мероприятий в области образования и досуга; |
| | <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать концертный репертуар для различных категорий обучающихся; |
| | <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками сольной работы по системе русской наддиалектной школы народного пения; |

Объём дисциплины, виды учебной работы и отчётности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина рассчитана на 2 семестра (7 и 8) на очной форме обучения, на 5 семестров (5-9) на заочной форме обучения.

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля (по семестрам) | |
|--------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------|---------|
| | | | зачет | экзамен |
| | | | | |

| | | | |
|---|---|----|---|
| Общая трудоемкость | 2 | 72 | 8 |
| Аудиторные занятия (очная форма обучения) | | 31 | |
| Аудиторные занятия (заочная форма обучения) | | 10 | |

**Аннотация к рабочей программе практики
«Производственная практика. Фольклорно-этнографическая практика»**

Целью дисциплины «Фольклорно-этнографическая практика» является обучение студентов методике и практической работе по собиранию образцов музыкального фольклора для последующей научно-исследовательской работы и создания сценических форм народно-певческого искусства.

Требования к уровню освоения содержания практики

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих рекомендуемых профессиональных компетенций:

| Компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|---|--|
| ПК-4. Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых | <i>Знать:</i> – особенности планирования и организации концертных народно-певческих мероприятий в области образования и досуга; |
| | <i>Уметь:</i> – подбирать концертный репертуар для различных категорий обучающихся; |
| | <i>Владеть:</i> – навыками вокально-хоровой работы по системе русской наддиалектной школы народного пения; |
| ПК-6. Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры | <i>Знать:</i> – историю формирования и развития системы народно-певческого образования в России; |
| | <i>Уметь:</i> – составлять концертные программы для детских, учебных и профессиональных народно-певческих коллективов в дворцах и |

| | |
|--|---|
| | домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры и народного творчества, в творческих союзах и обществах; |
| | <i>Владеть:</i> - спецификой работы в системе управления организациями в сфере искусства и культуры. |
| ПК-7. Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры) | <i>Знать:</i> - многообразие и специфику традиционной хореографии, народного костюма и инструментария различных региональных традиций; |
| | <i>Уметь:</i> - проводить различные концертные мероприятия с использованием разностилевых концертных программ, включающих, в том числе, демонстрацию казачьих песенных традиций; |
| | <i>Владеть:</i> - особенностями народно-песенной речи и спецификой исполнительской манеры; - характерными местными традиционными элементами народной хореографии; |

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины «Фольклорно-этнографическая практика» составляет 3 зачетные единицы и включает в себя самостоятельную работу, а также вид итоговой аттестации. Дисциплина осуществляется с 3 по 4 семестр.

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля (по семестрам) | |
|---|------------------|--------------------------------|-------------------------------|---------|
| | | | зачет | экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 | 108 | | |
| Аудиторные занятия (очная форма обучения) | | - | 4 | |
| Аудиторные занятия (заочная форма обучения) | | 4 | 4 | |

Аннотация к рабочей программе практики

«Производственная практика. Преддипломная практика»

Цель преддипломной практики – формирование умений и навыков аналитической деятельности и их практическая реализация в пространстве текста дипломного реферата, получение теоретических знаний о процессе презентации исследовательского дипломного проекта и последующем применении результатов практики в профессиональной сфере сольного народного исполнительского искусства пения.

Требования к уровню освоения содержания практики

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих универсальных, общепрофессиональных и рекомендуемых профессиональных компетенций:

| Компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|--|--|
| УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | <i>Знать:</i> – принципы поиска методов изучения произведения искусства; – терминологическую систему. |
| | <i>Уметь:</i> – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности. |
| | <i>Владеть:</i> – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения). |
| ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | <i>Знать:</i> – основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений. |
| | <i>Уметь:</i> – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства. |

| | |
|---|---|
| | <i>Владеть:</i> – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет. |
| ПК-5. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства | <i>Знать:</i> - виды различных исследовательских работ; - основные методы научного исследования произведений традиционной музыкальной культуры, проблем народно-певческого исполнительства и педагогики. |
| | <i>Уметь:</i> - обосновывать актуальность выбранной темы; - выбирать необходимые методы исследования и применять их при изучении явлений искусства; - выступать с докладом и вести дискуссию по теме своей работы. |
| | <i>Владеть:</i> - методологией ведения научных исследований в области музыкального искусства и педагогики; - профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики |

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя самостоятельную работу, аудиторные занятия, а также вид итоговой аттестации. Преддипломная практика проводится в течение 7-8 семестра на очной форме обучения, в течение 7-9 семестра на заочной форме обучения.

| Виды учебной работы | Зачётные единицы | Количество академических часов | Форма контроля (по семестрам) | |
|---|------------------|--------------------------------|-------------------------------|---------|
| | | | зачёт | экзамен |
| Общая трудоёмкость | 3 | 108 | 8 | |
| Аудиторные занятия (очная форма обучения) | | 31 | | |
| Аудиторные занятия (заочная форма) | | 7 | 7,8 | 9 |

| | | | | |
|-----------|--|--|--|--|
| обучения) | | | | |
|-----------|--|--|--|--|

Аннотация к рабочей программе практики
«Учебная практика. Исполнительская практика»

Цель исполнительской практики – формирование и развитие у студента умений и навыков, необходимых народному певцу в профессиональной концертно-исполнительской деятельности.

Требования к уровню освоения содержания практики

Практика направлена на формирование следующих обязательных и рекомендуемых профессиональных компетенций:

| Компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|--|---|
| ПКО-2. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | <i>Знать:</i> - принципы и методы работы с народными голосами, их развития и постановки; - эстетические и музыкально-технические особенности народного пения. |
| | <i>Уметь:</i> - интерпретировать народно-песенные традиции в соответствии с поэтическим текстом, драматургией музыкального произведения; - осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения. |
| | <i>Владеть:</i> - навыками создания художественно убедительной интерпретации музыкального сочинения в соответствии с его эстетическими и музыкально-техническими особенностями; - навыками анализа процесса исполнения музыкального сочинения, в том числе на основе изучения различных исполнительских интерпретаций музыкального сочинения. |
| ПК-7. Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных | <i>Знать:</i> - многообразие и специфику традиционной хореографии, народного костюма и инструментария различных региональных |

| | |
|---|--|
| сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры) | традиций. |
| | <i>Уметь:</i> проводить различные концертные мероприятия с использованием разностилевых концертных программ, включающих, в том числе, демонстрацию казачьих песенных традиций; - осуществлять подбор репертуара с учетом специфики слушательской аудитории. |
| | <i>Владеть:</i> - особенностями народно-песенной речи и спецификой исполнительской манеры; - характерными местными традиционными элементами народной хореографии. |

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя самостоятельную работу. Исполнительская практика проводится в течение 5-6 семестров.

| Виды учебной работы | Зачётные единицы | Количество академических часов | Форма контроля (по семестрам) | |
|---------------------|------------------|--------------------------------|-------------------------------|---------|
| | | | зачёт | экзамен |
| Общая трудоёмкость | 2 | 72 | 6 | |
| Аудиторные занятия | | - | | |