

## **Мемориальная композиция «Журавли» в Пионерском сквере города Пензы**

В моем родном городе Пензе, в Пионерском сквере, расположена мемориальная композиция «Журавли», которая является частью большого мемориального комплекса вокруг Памятника Победы. Этот памятник посвящен подвигу советских солдат в Великой Отечественной войне.

Торжественное открытие мемориального комплекса «Журавли» состоялось 8 мая 2015 года. Оно было приурочено к празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Создателей композиции вдохновило знаменитое стихотворение поэта Расула Гамзатова, которое легло в основу песни: «Мне кажется порою, что солдаты, с кровавых не пришедшие полей, не в землю нашу полегли когда-то, а превратились в белых журавлей».

На тросах закреплены шесть устремленных ввысь журавлей. Эти птицы символизируют души погибших солдат, не вернувшихся с полей сражений. Композиция «Журавли» появилась после большой реконструкции, в ходе которой городские власти также отремонтировали фонтан и дополнили зону отдыха новой инсталляцией.

Сквер «Журавли» расположен недалеко от сквера «Бессмертный полк». Помимо самой композиции, в состав мемориала входят: фонтан, пешеходные зоны, часовня Михаила Архангела, музей военной техники под открытым небом (в том числе самоходная артиллерийская установка СУ-100, другие машины и пушки). Рядом находится необычная композиция с фотографиями пензенцев, которые сражались на фронтах.

Мемориал напоминает о тяжелых потерях, понесенных Пензенской областью. Из текста следует, что из 300 тысяч человек, ушедших на войну, домой не вернулись 200 тысяч. Таким образом, из Пензенской области вернулось лишь чуть больше 100 тысяч воинов. Глядя на композицию с шестью журавлями, жители и гости города помнят о каждом из них.

Мемориальная композиция «Журавли» стала центральным элементом обновленного Пионерского сквера, который с советских времен был любимым местом отдыха пензенцев. Пройдя период запустения в 90-е годы, сквер обрел «второе дыхание» в XXI веке, а памятник «Журавли» навсегда закрепил в городском пространстве поэтический образ павших воинов, став символом скорби и вечной памяти.



