

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и
кларнете»

(17 – 20 октября 2022г.)

1. ФИО слушателя: Сергеева Лидия Михайловна
2. Образовательное учреждение: Хабаровский государственный институт культуры
3. Отзыв:

Прошла курсы повышения квалификации в рамках Национального проекта «Культура» по теме: «Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и кларнете». Хочу поблагодарить всех участников и организаторов курсов повышения квалификации. Педагоги продемонстрировали высочайший уровень профессионализма. Дистанционная форма обучения удобна при необходимости совмещения учебного процесса с работой. Доступ ко всем учебным материалам предоставляется на весь период обучения. Положительным моментом, несомненно, является возможность сдавать тесты и проходить итоговую аттестацию не в конкретную дату, а в течение определенного периода. После прохождения данных курсов осталась масса положительных эмоций. После прохождения курса, мне как молодому начинающему педагогу в муз. школе, информация данного курса была невероятно полезна и познавательна. Хочу выразить искреннюю благодарность всем педагогам за интересную и полезную информацию, которой вы поделились с нами!

Сергеева Л.М.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и
кларнете»

(17 – 20 октября 2022г.)

1. ФИО слушателя: Владимир Владимирович Трапезников.

2. Образовательное учреждение:

ГБПОУ СО "АСБЕСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ" ОГРН 1026600631056 .

3. Отзыв :

Выражаю огромную благодарность Ивану Фёдоровичу Оленчику, Леониду Борисовичу Друтину, Софье Валерьевне Ручимской, Михаилу Васильевичу Шилову, Денису Александровичу Попову за предоставленную возможность пройти в роли ученика данный Курс повышения квалификации в рамках Национального проекта «Культура».

Выражаю огромную благодарность группе технической поддержки за возможность пройти данный курс в режиме онлайн с высочайшим уровнем реализации.

Уровень предоставленных материалов в виде теоретических и практических занятий представляет **огромную** ценность как для начинающих так и для опытных преподавателей. Ценность данного курса выражена как в объёмной, детальной, ясной и понятной методике обучения так и в форме передачи материала.

Подпись



В. В. Трапезников

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и
кларнете»

(17 – 20 октября 2022г.)

1. ФИО слушателя Бехтерев Юрий Иванович
2. Образовательное учреждение МБУДО „Ирбинская
ДШИ“
3. Отзыв Курсо произвели положительное
впечатление. Прослушанная
информация была очень позна-
вательная и полезная для разви-
тия педагогических навыков.
Постараюсь применить полу-
ченное знание на практике
с целью совершенствования
навыков игры учащихся се-
масса духового отделения
МБУДО „Ирбинская ДШИ“
Формат курсов очень удобен.


Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и
кларнете»

Блог (17 – 20 октября 2022г.)

1. ФИО слушателя: Ковалев Юрий Анатольевич
2. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств Камышинского муниципального района
Волгоградская область
3. Отзыв: Выражаю искреннюю благодарность за прослушанный курс.
Большое спасибо Ивану Федоровичу Оленчику и Леониду Борисовичу
Друтину за предоставленный богатейший исторический познавательный
путеводитель о зарождении и основании нашей отечественной школы игры на
саксофоне и кларнете. Спасибо за предоставленные знания по подбору
репертуара, штрихами, дыханием, приемами исполнительства. Для
преподавателей школы искусств актуальны и важны слова Леонида
Борисовича о степени увлеченности и вовлеченности учащихся к занятиям на
инструменте и комплексного развития в образовательном процессе.

Ковалев Ю.А.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Мастера духовного искусства. Школа игры на саксофоне и
кларнете»

(17 – 20 октября 2022г.)

1. ФИО слушателя Аюшева Замира Нуртдиновича

2. Образовательное учреждение ГУ ДО «ДШИ» г.о.ЗАО
Светлый Саратовской области.

3. ОТЗЫВ Выражаю огромную благодарность организаторам и преподавателям курсов повышения квалификации на тему: «Мастера духовного искусства. Школа игры на саксофоне и кларнете. Хочу отметить высокий уровень организации, слаженную работу всех специалистов, принимавших участие в реализации курсов.

Большим достоинством КПК является участие в качестве преподавателей авторитетных специалистов, профессионалов своего дела, Олегчик И. Ор. Друтин Л. Б.

Преимуществом дистанционного формата является то, что есть возможность получить знания, даже не выходя из дома. Отдельная благодарность за предоставление ценные методические материалы.

Очень рад, что стал слушателем курсов. Удалось освежить в памяти ранее полученные знания и получить новую интересную и важную информацию. Большое спасибо!

Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и
кларнете»

(17 – 20 октября 2022г.)

1. ФИО слушателя: Дюков Владимир Владимирович
2. Образовательное учреждение: Красноярский колледж искусств им.Иванова-Радкевича
3. Отзыв _____ Благодарю за высокопрофессиональную работу. Очень содержательный и познавательный курс. Углубление в историю училища и академии им.Гнесиных. Спасибо за профессиональное углубление в технологию игры на деревянных духовых инструментах. Ваш труд несомненно поможет многим преподавателям и студентам в развитии и совершенствовании техники и технологии игры на кларнете и саксофоне.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Мастера духовного искусства. Школа игры на саксофоне и
кларнете»

(17 – 20 октября 2022г.)

1. ФИО слушателя Эпова Екатерина Михайловна

2. Образовательное учреждение СРМН имени Л.Хворостовского
(г. Красноярск)

3. Отзыв Курсы были очень информативные:
помимо исполнительских особенностей игры
на кларнете и саксофоне я также получила
знания о истории и становлении Академии
Музыки.

Понравился подход преподавателей и
словарный запас материала. Большой плюс
курса — наличие презентации, все
все охватывало развлекательно

Спасибо за вашу плодотворную
работу!

 Подпись