

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 12 от 26.05.2026

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Рыжинский Александр Сергеевич

20 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (деревянные духовые инструменты)

Вид: Сольное исполнительство на духовых инструментах

Кафедра: Кафедра деревянных духовых инструментов

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2026

Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 847 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления _____ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов _____ / Дегтярева Валентина Ивановна/

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01 АС-ДДИ-О 2026.plx', код специальности 53.09.01, вид : Сольное исполнительство на духовых инструментах, год начала подготовки 2

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.		з.е.	Итого академ. часов																				Закрепленная кафедра																						
			Экз	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3						Семестр 4																					
											з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс		МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	
Блок 1. Дисциплины (модули)						87	3132	383	2549	200	22.5	85	9	25	17		34	690	35	24.5	112	21	43	16		32	707	63	22	102				68		34	640	50	18	84			56	28	512	52		
Базовая часть						77	2772	321	2284	167	22.5	85	9	25	17		34	690	35	24.5	112	21	43	16		32	707	63	17	68			34		34	510	34	13	56			28	28	377	35			
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	2	1	8	288	66	196	26	4	34	9	25				102	8	4	32	9	23				94	18																		Кафедра социально-гуманитарных дисциплин			
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	24	13	9	324	128	162	34	2.5	34					34	48	8	2.5	32					32	49	9	2	34				34	30	8	2	28			28	35	9	Кафедра языковой коммуникации					
+	Б1.Б.03	Сольное исполнительство	123	4	47	1692	64	1565	63	16	17						540	19	15	16			16			506	18	9	17			17		289	18	7	14			14		230	8	Кафедра духовых инструментов				
+	Б1.Б.04	Современные приемы игры на духовых инструментах	4	3	10	360	31	303	26																			6	17			17		191	8	4	14			14		112	18	Кафедра духовых инструментов				
+	Б1.Б.05	Особенности преподавания в высшей школе	2		3	108	32	58	18											3	32	12	20				58	18															Кафедра менеджмента музыкального искусства					
Вариативная часть						10	360	62	265	33																		5	34		34			130	16	5	28			28		135	17					
+	Б1.В.01	Сольное исполнительство с симфоническим оркестром	4	3	6	216	31	168	17																			3	17			17			83	8	3	14			14		85	9	Кафедра духовых инструментов			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4	2	72	14	50	8																																								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Специфика ансамблевой игры музыки XXI века для духовых и ударных инструментов	4	2	72	14	50	8																																						Кафедра духовых инструментов		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы продюсерства исполнительского искусства	4	2	72	14	50	8																																						Кафедра продюсерства исполнительских искусств		
-	Б1.В.ДВ.01.03	Компьютерная аранжировка	4	2	72	14	50	8																																							Кафедра композиции	
-	Б1.В.ДВ.01.04	Композиция	4	2	72	14	50	8																																						Кафедра композиции		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	3	2	72	17	47	8																				2	17		17																	
-	Б1.В.ДВ.02.01	Современная нотография духовых инструментов	3	2	72	17	47	8																																							Кафедра духовых инструментов	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методология современного музыковедения	3	2	72	17	47	8																				2	17					17	47	8											Кафедра теории музыки	
-	Б1.В.ДВ.02.03	Организация научного текста	4	2	72	14	50	8																																							Кафедра аналитического	
+	Б1.В.ДВ.02.04	Исполнительство на старинных духовых инструментах	3	2	72	17	47	8																				2	17			17			47	8											Кафедра духовых инструментов	
Блок 2. Практики						39	1404	24	1359	21	9.5	6			6		336	9.5	6						328	8	10	6			6		354		10	6			6		341	13						
Вариативная часть						39	1404	24	1359	21	9.5	6			6		336	9.5	6						328	8	10	6			6		354		10	6			6		341	13						
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика	4		30	1080	12	1064	4	7.5	3			3		267	7.5	3						3	267	7.5	3			3		267	7.5	3								263	4	Кафедра духовых инструментов				
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	4	2	9	324	12	295	17	2	3			3		69	2	3					3		61	8	2.5	3		3		87	2.5	3									78	9	Кафедра духовых инструментов			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	216	25	191																																							
Базовая часть						6	216	25	191																																							
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	44		6	216	25	191																																								
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	4		4	144	6	138																																								Кафедра духовых инструментов
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата	4		2	72	19	53																																							Кафедра духовых инструментов	
ФТД. Факультативы						4	144	62	74	8																		2	34					34	38	2	28			28	36	8						
Вариативная часть						4	144	62	74	8																		2	34					34	38	2	28			28	36	8						
+	ФТД.В.01	Второй иностранный язык	4		2	72	31	37	4																			1	17					17	19	1	14										Кафедра языковой коммуникации	
+	ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	4		2	72	31	37	4																			1	17					17	19	1	14										Кафедра композиции	