

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 12 от 26.05.2026

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Рыжинский Александр Сергеевич

20 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Вид: Сольное исполнительство на органе

Кафедра: Кафедра органа и клавесина

Факультет: Фортепианный факультет

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2026

Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 847 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления _____ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой органа и клавесина _____ / Фисейский Александр Владимирович

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01 АС-СИО-О 2026.rlx', код специальности 53.09.01, вид : Сольное исполнительство на органе, год начала подготовки 2026

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.		з.е.	Итого академ. часов				Курс 1																				Курс 2								Закрепленная кафедра								
			Экз	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3				Семестр 4				Наименование																	
											з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль		з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР		Конт роль							
Блок 1. Дисциплины (модули)						87	3132	415	2541	176	26.5	119	23	45	17		34	792	43	20.5	96	9	23	32		32	598	44	20.5	102		68		34	595	41	19.5	98		70		28	556	48		
Базовая часть						77	2772	337	2300	135	26.5	119	23	45	17		34	792	43	18.5	80	9	23	16		32	550	36	17	68		34		34	519	25	15	70		42		28	439	31		
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	2	1	8	288	66	196	26	4	34	9	25			102	8	4	32	9	23					94	18																	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин		
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	24	13	9	324	128	162	34	2.5	34					34	48	8	2.5	32					32	49	9	2	34				34	30	8	2	28			28	35	9	Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.Б.03	Сольное исполнительство	123	4	36	1296	64	1201	31	10	17					334	9	12	16				16			407	9	9	17					298	9	5	14			14		162	4	Кафедра органа и клавиесина		
+	Б1.Б.04	Исполнение оркестровых партий органичных концертов	4	3	10	360	31	312	17																			6	17							191	8	4	14			14		121	9	Кафедра органа и клавиесина
+	Б1.Б.05	Работа с редакциями нотного текста	4	4	144	14	121	9																											4	14			14		121	9	Кафедра органа и клавиесина			
+	Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	1	1	10	360	34	308	18	10	34	14	20				308	18																									Кафедра менеджмента музыкального искусства			
Вариативная часть						10	360	78	241	41									2	16			16			48	8	3.5	34			34			76	16	4.5	28			28		117	17		
+	Б1.В.01	Иновационные технологии в современном исполнительстве (электронный орган)	4		3	108	14	86	8																												3	14			14		86	8	Кафедра органа и клавиесина	
+	Б1.В.02	Исполнение сольных партий органичных концертов	4	3	3	108	31	60	17																			1.5	17			17			29	8	1.5	14			14		31	9	Кафедра органа и клавиесина	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3	2	72	17	47	8																				2	17			17				47	8									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методология современного музыковедения	3	2	72	17	47	8																				2	17			17			47	8									Кафедра теории музыки	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы современной звукозаписи	3	2	72	17	47	8																				2	17			17			47	8									Кафедра музыкальной	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2	2	72	16	48	8											2	16			16																							
-	Б1.В.ДВ.02.01	Организация научного текста	2	2	72	16	48	8											2	16			16																						Кафедра аналитического	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современная нотография	2	2	72	16	48	8											2	16			16																						Кафедра теории музыки	
+	Б1.В.ДВ.02.03	Основы продюсера исполнительского искусства	2	2	72	16	48	8											2	16			16																					Кафедра продюсера исполнительских искусств		
Блок 2. Практики						39	1404	24	1355	25	9.5	6			6		336		9.5	6			6			328	8	11.5	6			6		408		8.5	6			6		283	17			
Вариативная часть						39	1404	24	1355	25	9.5	6			6		336		9.5	6			6			328	8	11.5	6			6		408		8.5	6			6		283	17			
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика		4	9	324	12	304	8	2	3			3		69		2	3			3				69		3	3			3		105		2	3			3		61	8	Кафедра органа и клавиесина		
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	4	2	30	1080	12	1051	17	7.5	3			3		267		7.5	3			3				259	8	8.5	3			3		303		6.5	3			3		222	9	Кафедра органа и клавиесина		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	216	25	191																											6	25			17	8		191			
Базовая часть						6	216	25	191																											6	25			17	8		191			
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	44		6	216	25	191																												6	25			17	8		191			
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	4		4	144	6	138																												4	6			2	4		138	Кафедра органа и клавиесина		
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата	4		2	72	19	53																												2	19			15	4		53	Кафедра органа и клавиесина		
ФТД. Факультативы						4	144	62	66	16																		2	34					34	38			2	28			28	28	16		
Вариативная часть						4	144	62	66	16																			2	34					34	38			2	28			28	28	16	
+	ФТД.В.01	Второй иностранный язык		4	2	72	31	33	8																			1	17					17	19			1	14			14	14	8	Кафедра языковой коммуникации	
+	ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях		4	2	72	31	33	8																			1	17					17	19			1	14			14	14	8	Кафедра композиции	