

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Синтез искусств: музыка и живопись»  
(26 - 29 апреля 2021г.)

1. ФИО слушателя **Савельева Марина Васильевна**

2. Образовательное учреждение \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Отзыв \_\_\_\_\_

Участие в КПК по теме «Синтез искусств: музыка и живопись» считаю большой профессиональной удачей для меня. Изумительный преподаватель **Александр Евгеньевич Майкапар** – музыкант и искусствовед – подкупает, в первую очередь, безусловным уважением к слушателям курсов, даже не контактируя с ними воочию. На протяжении всего общения с преподавателем я ощущала себя не столько слушательницей, сколько собеседницей.

Превосходный рассказчик, поражающий уровнем своей эрудиции и широтой интересов, Александр Евгеньевич пробуждает когнитивный интерес к творчеству тех музыкальных авторов, которые раньше казались мне «затёртыми и заезженными», о которых якобы известно всё. Мир живописи открылся для меня совсем по-новому, как будто я стала «входить в пространство» картины через «другие двери».

Как преподавателя по классу фортепиано меня заинтересовали мастер-классы, активно практикуемые Александром Евгеньевичем (записи в свободных источниках хотя и не дают полного представления о педагогической системе, но из каждого можно взять на вооружение какой-то методический приём или манеру объяснения).

Как концертмейстер по классу вокала я с интересом прочитала отрывки из эссе «Немецкая песня: что делать пианисту? (Размышления аккомпаниатора)», представленные анонсом на авторском сайте А.Майкапара. С нетерпением буду ждать публикации всей новой книги о работе пианиста-концертмейстера с певцом в камерной вокальной музыке, над которой, как я поняла, сейчас работает Александр Евгеньевич.

Конечно, очень хотелось бы встретиться с преподавателем в режиме живого общения, стать участником других образовательных программ. Но и дистанционный формат (особенно для нас, работающих далеко от культурных столиц) позволяет расширять круг творческих единомышленников, побуждает к профессиональной активности.

Спасибо за возможность окунуться в атмосферу всепобеждающей силы искусства Музыки.

03.05.2021 *Марина Васильевна Савельева* \_\_\_\_\_ Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Синтез искусств: музыка и живопись»

(26 - 29 апреля 2021г.)

1. ФИО слушателя: Шишкина Ирина Владиславовна
2. Образовательное учреждение: ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. В.А. Моцарта»
3. Отзыв:

Хочется поблагодарить академию музыки имени Гнесиных и Заслуженного артиста России Александра Евгеньевича Майкапара за великолепные курсы повышения квалификации в рамках Национального проекта «Культура» по теме: «Синтез искусств: музыка и живопись». Все лекции были настолько интересны, познавательны и увлекательны, что осталось чувство глубокого сожаления о их завершении.

«Век живи, век учись» - замечательная русская пословица! Мы, взрослые, с высоты своих прожитых лет, прекрасно это понимаем. Мы всегда учились и продолжаем учиться для жизни, для будущего. И как прекрасно, что нас ещё учат..., учат профессионалы высшего уровня, интереснейшие личности, удивительные люди, коим для меня является Александр Евгеньевич!

Можно сказать, что я «прожила» этот курс. Почему? Да потому, что каждая лекция, погружая меня в тему, захватывала внимание настолько, что мысли мои ещё долго продолжали работать в направлении представленных тем. А каждая последующая тема удивительным образом дополняла другую, расширяя спектр и круг узнаваемого мной.

Прекрасно и то, что я имела возможность в лекциях найти глубокое обоснование профессиональных вопросов, касающихся пианизма. Получила разъяснения по многим вопросам и направлениям с опорой на научную базу, всё было доказательно и аргументировано. Александр Евгеньевич «заставил» меня внимательнее отнестись к самому процессу изучения произведений с учениками, заострил моё внимание на тщательном и ответственном отношении не только к звуку исполняемого произведения, но и к самому тексту.

Замечательные и весьма полезные лекции курса, несомненно, поспособствовали моему интеллектуальному развитию и профессиональному росту, направили меня на дальнейшее творческое развитие в области культуры и искусства.

Единственным минусом для себя отметила катастрофическую нехватку времени, отведённого для прослушивания лекций. Необходимо учитывать, что преподаватель занят на своём рабочем месте с 13.00 до 20.00, а как раз в эти часы давалась вторая половина курса. Конечно, можно бы было прослушать их и ночью, но, к сожалению, не все лекции выкладывались день в день. Поэтому хорошо бы было делать перерывы на один два дня, что способствовало бы более углублённой, внимательной и тщательной проработке материала слушателями. Или отложить тестирование на несколько дней (его прохождение в расписании отмечено последним днём курса).

Еще раз приношу глубочайшую благодарность за такой глубокий и ценный курс!

И.В. Шишкина

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Синтез искусств: музыка и живопись»

(26 - 29 апреля 2021г.)

1. ФИО слушателя: Газзаева Каролина Руслановна
2. Образовательное учреждение: МБУДО ДМШ №1 им. П.И. Чайковского  
г. Владикавказ
3. Отзыв: Вчера завершились курсы повышения квалификации на тему «Синтез искусств: музыка и живопись». Лекции профессора А. Майкапара оказались невероятно информативными. Хотелось бы выразить огромную благодарность организаторам курса и самому Александру Евгеньевичу за тот новый багаж знаний, который мы получили за эти четыре дня. Отдельная благодарность – за возможность в течении двух недель просматривать, прослушивать, пересматривать и «переслушивать» лекции, так как некоторые мысли А.Е. часто настолько глубоки, что в них нужно погружаться постепенно.

С благодарностью и почтением,  
Каролина Газзаева

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Синтез искусств: музыка и живопись»

(26 - 29 апреля 2021г.)

1. ФИО слушателя Новоселова Ирина Александровна
2. Образовательное учреждение МАОУ ДО ДШИ им.П.И.Чайковского  
г.Клин
3. Огромное спасибо за отличную организацию лекций всему техническому персоналу за возможность пересмотреть лекции тем, кто не смог сделать это качественно в рабочее время, а так же за возможность вернуться к бесценному материалу в любое удобное время.

Особая благодарность Александру Майкапару за тончайшие сентенции, модерации, отклонения, выстроенную гармонию бесед и игру в бисер!  
Будем ждать новых встреч. Было бы замечательно провести их в обществе органа и насладиться игрой мастера.

Новоселова И.А.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Синтез искусств: музыка и живопись»

(26 - 29 апреля 2021г.)

1. ФИО слушателя Ежова Елизавета Борисовна  
Образовательное учреждение МБУДО ДШИ пос. Развилка Ленинский г.о.  
Моск. Обл.

2. Отзыв

Курсы мне очень понравились. Я преподаю не только сольфеджио и музыкальную литературу, но и историю искусств. Узнала много нового. Александр Майкапар великолепный исследователь, знаток музыкального и художественного искусства. Теперь буду читать его статьи. Давно не училась на таких полезных курсах. Спасибо огромное. Хочу ещё!

Ежова Е. Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Синтез искусств: музыка и живопись»

(26 - 29 апреля 2021г.)

1. ФИО слушателя: Мельникова Наталья Владимировна
2. Образовательное учреждение: ГБУДО г. Москвы «Детская художественная школа имени В.Ф. Стожарова»
3. Отзыв: Получила огромное удовольствие от лекций Майкапара Александра Евгеньевича. Лекции проходили очень динамично и завораживали. Несмотря на то, что занятия продолжались целый день, усталость не наступала, потому что все затрагиваемые темы весьма интересно излагались.  
Могу сказать, что смогла сделать для себя как несколько глобальных выводов, так и присутствовала локальная информация, которую я смогу использовать в подготовке своих лекций по истории искусства.  
Огромнейшее СПАСИБО Александру Евгеньевичу!!!

