

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

П Р И К А З

г. Москва

«01» 09 2022 г.

№ 1296

Об утверждении Положения о
Научно-творческом центре современной музыки
федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

В соответствии с решением Ученого совета п р и к а з ы в а ю:

Утвердить прилагаемое Положение о Научно-творческом центре современной музыки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных».

Основание: протокол заседания Ученого совета №12 от «28» июня 2022 г.

Ректор



А.С. Рыжинский

Приложение

к приказу № 1296

от «08 09 2022 года.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Научно-творческом центре современной музыки

1. Общие положения

1.1. Научно-творческий центр современной музыки (в дальнейшем — Центр) является структурным подразделением федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Российская академия музыки имени Гнесиных» (в дальнейшем — Академия).

1.2. Центр в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, актами Правительства Российской Федерации, актами федеральных органов исполнительной власти, Уставом Академии, настоящим Положением и другими локальными нормативными актами Академии.

1.3. Центр возглавляется Руководителем, назначаемым на должность и освобождаемым от должности в установленном порядке Ректором Академии.

1.4. Штатная численность Центра определяется Ректором Академии по представлению проректора по научной работе.

1.5. Центр подчиняется непосредственно Ректору Академии. Деятельность Центра курирует проректор по научной работе Академии.

2. Цель и основные задачи Центра

2.1. Целью деятельности Центра является изучение и пропаганда музыки XX-XXI вв., разработка и проведение научных, творческих и образовательных мероприятий, посвященных современному музыкальному искусству.

2.2. Деятельность Центра включает решение следующих задач:

2.2.1. Систематизация и каталогизация научных трудов о современной музыке, созданных внутри Академии.

2.2.2. Разработка и проведение международных и всероссийских научных, творческих и просветительских мероприятий, посвященных современному музыкальному искусству. Привлечение обучающихся в Академии к данному виду научной деятельности.

2.2.3. Участие в международных и всероссийских научных форумах, посвященных проблемам музыкального искусства XX-XXI вв., с целью поддержания и развития научных контактов Центра с творческими и научными коллективами России и зарубежья.

2.2.4. Координирование научных исследований, связанных с тематикой научной работы Центра.

2.2.5. Составление и редактирование сборников научных трудов по профилю научной работы Центра.

2.2.6. Проведение консультативной и научной работы в творческих проектах, связанных с исполнением современной музыки.

2.2.7. Осуществление экспертизы творческих и исследовательских проектов внутреннего и внешнего оппонирования, а также рецензирование научно-исследовательских и методических работ в сфере изучения современной музыки.

2.2.8. Участие в проекте Академии «Научная карта России» по тематике современной музыки, взаимодействие с другими вузами Российской Федерации, разработка информации о публикациях в данном сегменте.

2.3. Все виды деятельности выполняются Центром на основании перспективных и годовых планов, формируемых в соответствии с утвержденными направлениями. Объем и виды работ устанавливаются на основании утвержденных Ректором Академии штатным расписанием и должностных инструкций сотрудников Центра.

2.4. Годовой план и отчет по его выполнению принимаются и утверждаются проректором по научной работе Академии.

3. Основные функции Центра

3.1. В соответствии с организацией художественно-творческой и научной деятельности в Академии на Центр возложены следующие функции:

3.1.1. обеспечение систематизации и каталогизации научных трудов о современной музыке, созданных внутри Академии;

3.1.2. организация и проведение творческих и научных мероприятий (концертов, конференций, семинаров, круглых столов, лекций, мастер-классов и т.д.) в том числе с участием приглашенных арт-деятели и специалистов в области современного искусства;

3.1.3. осуществление научно-исследовательской, организационно-методической деятельности в области современной музыки;

3.1.4. осуществление методической деятельности в сфере современного музыкального искусства (подготовка учебных пособий, программ, материалов и другой учебно-методической литературы);

3.1.5. научно-методическое и организационное обеспечение реализуемых Академией образовательных программ, курсов переподготовки, повышения квалификации и стажировки в области современной музыки;

3.1.6. участие в музыковедческих форумах, посвященных проблемам современной музыки, в России и за рубежом;

3.1.7. организация и осуществление взаимодействия с факультетами, кафедрами и другими подразделениями Академии, профильными подразделениями российских музыкальных вузов, гуманитарными научно-исследовательскими институтами РАН, а также международными научными организациями, центрами и фондами с целью выполнения поставленных задач;

3.1.8. транслирование и пропаганда результатов деятельности Центра в научных, творческих, общественных организациях и вузах, в том числе через информационные сетевые ресурсы;

3.2. Материалы из фондов Центра предоставляются для ознакомления на следующих условиях:

3.2.1. преподавателям, сотрудникам, аспирантам и студентам Академии по письменной заявке с разрешения Руководителя Центра;

3.2.2. представителям сторонних организаций на основании письма-ходатайства Руководителя организации с разрешения Ректора Академии-

4. Права Центра

4.1. Центр для осуществления возложенных на него функций в пределах своей компетенции имеет право:

4.1.1. получать необходимое хозяйственное и эксплуатационно-техническое обслуживание;

4.1.2. проводить в помещениях Академии различные научные, творческие, просветительские, учебные и иные мероприятия соответствующего профиля согласно утвержденному плану работы;

4.1.3. осуществлять иные права, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

5. Руководство Центра

5.1. Руководитель несет персональную ответственность за выполнение задач и функций, возложенных на Центр, за соблюдение работниками Центра трудовой дисциплины и правил внутреннего трудового распорядка Академии.

5.2. Руководитель Центра:

5.2.1. составляет планы текущей и перспективной работы;

5.2.2. руководит деятельностью Центра в соответствии с утвержденным планом;

5.2.3. обеспечивает контроль над сохранностью материальных ценностей Центра;

5.2.4. вносит предложения на рассмотрение Ученого совета по совершенствованию работы Центра;

5.2.5. представляет проректору по научной работе предложения по структуре и штатной численности Центра;

5.2.6. вносит предложения по назначению на должности и освобождению от должности работников Центра;

5.2.7. вносит в установленном порядке предложения о направлении работников Центра в командировки для участия в научных мероприятиях, на стажировки и другие формы повышения квалификации;

5.2.8. вносит предложения по аттестации работников Центра, повышению их заработной платы, поощрению, а также по применению к ним дисциплинарных взысканий;

5.2.9. осуществляет другие полномочия в соответствии с должностными инструкциями, поручениями Ректора Академии, проректора по научной работе и в связи с производственной необходимостью.

6. Права, обязанности и ответственность работников Центра

6.1. Права, обязанности и ответственность работников Центра регулируются Трудовым кодексом Российской Федерации, другими нормативными актами Российской Федерации, настоящим Положением и должностными инструкциями работников Центра.

6.2. Работники Центра несут персональную ответственность за качественное и своевременное выполнение возложенных на них служебных обязанностей, неукоснительное выполнение правил внутреннего трудового распорядка Академии.