

Обряд «крещение и похороны кукушки»

Номинация: фольклор

Панфилова Марина Андреевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

«Музыкальное училище имени Гнесиных»

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 1 курс

Научный руководитель:

преподаватель, заслуженный работник культуры РФ

Кузьменко Ольга Дмитриевна

Москва, 2025

Оглавление

1. Введение	3
2. География обряда	4
3. Символизм названия ритуального предмета	4
4. Участники обряда	5
5. Этапы проведения обряда	6
а. Изготовление «кукушки»	6
б. Выбор места для проведения обряда	7
в. Крещение кукушки. Кумление	7
г. Похороны кукушки. Ритуальная трапеза	8
6. Внедрение обряда в обучение фольклору	9
7. Список использованной литературы	10
8. Приложения	11

Крещение и похороны кукушки

«Крещение и похороны кукушки» - девичий и женский обряд весенне-летнего цикла, представляющий собой вариант троицкого кумления, в центре которого фигурирует ритуальный предмет под названием «кукушка».

Существует большая разновидность локальных весенних обрядов. Среди них имеют место и обряды ритуальных похорон, наделенных мистическими смыслами. Большинство таких обрядовых похорон ученые связывают с древним земледельческим культом умирающей и воскресающей природы.

В разных областях данный обряд мог отличаться по названию и проводиться в разное время, но всегда в период между Вознесением и Троицей. Обряд находится между разными по смыслу и характеру молодежными гуляниями: в начале весны – отдельные мероприятия парней и девушек, в конце весны и летом – подготовка к браку, совместные гуляния.

Одна из вариаций таких обрядов, имеющая в научной литературе название «крещение и похороны кукушки», послужила объектом данного исследования.

Обряды, объединенные ритуальными действиями вокруг так называемой «кукушки», были зафиксированы и описаны собирателями фольклора только в середине XIX – начале XX веков на территории Калужской, Орловской, Тульской, Курской, Брянской, Белгородской губерний, гораздо реже в Московской и Смоленской областях. Кроме региональных различий в названии, обряд имеет разную степень сохранности, т.е. количество этапов подготовки и совершения обрядовых действий, последовательность этих этапов могут варьироваться. Наиболее полную структуру обряд сохранил в Калужских и Орловских губерниях, а к югу и востоку наблюдается сокращение количества этапов и даже исчезновение самого ритуального предмета - «кукушки».

Наиболее подробное исследование обряда с указанием областных особенностей и отличий представлено Т.А. Бернштам в работе «Обряд крещение и похороны кукушки» в 1981 году.

Видеофиксация обряда была проведена в селе Троицкое Куйбышевского района Калужской области в передаче «Мировая деревня» [7]. Фотофиксация обряда была проведена в деревне Черный поток Людиновского района Калужской области [4]. Также описание обряда было запечатлено на видео в селе Камынино Обоянского района Курской области от Валентины Васильевны Бирюковой [6].

Название ритуального предмета мотивирует к более подробному изучению обряда. В древних народных верованиях образы птиц были наделены магическими смыслами, служили символами в песнях. Кукушка всегда ассоциировалась с незамужней девушкой или «молодицей» - молодой замужней женщиной (например, как в популярной песне «Соловей кукушку уговаривал», сюжет которой встречается во многих областях нашей страны). Образ этой птицы часто встречается в приметах, прослеживается в поверьях, представлениях и преданиях восточнославянского, в том числе и русского населения. Приведу примеры некоторых расшифровок образа кукушки.

1. Кукушка — вещая птица — предвещает сроки жизни и смерти, природные явления и стихийные бедствия, а также замужество, удачу или несчастье в браке и т. п. [2, 195].
2. Кукушка – оборотень — женщина с несчастной судьбой, нарушившая нормы поведения молодая женщина, тоскующая в постылом браке, жена, убившая или потерявшая своего мужа, вдова [2, 195]. В данном негативном значении образа кукушки прослеживается связь с древними мифами о происхождении этой птицы, а также с легендами о превращении нерадивой матери или сварливой жены в кукушку.
3. Кукушка — носительница сакральной силы, которая проявляется в народных представлениях о ней как о защитнице скота и хозяйственных занятий [2, 195].

Ассоциирование кукушки с девушкой согласно биологическим факторам влияет на время проведения обряда. В научной литературе, а также в календарных песнях период кукования данной птицы заканчивается к Петрову дню (29 июня/12 июля по старому стилю). Данный факт можно отождествлять с порой весенней воли девушек или молодежи, так как после этого периода начиналась подготовка к замужеству, прекращались отдельные гуляния парней и девушек.

Иногда ритуальному предмету давали имя (чаще встречаются имена Маринка, Марынка, Аринка), но в большинстве зафиксированных примеров проведения обряда кукла оставалась безымянной во избежание негативного влияния магических сил на конкретного человека.

Исходя из ранее приведенных фактов об образе кукушки-девушки можно сделать вывод, что в обряде принимала участие только женская часть населения (в зависимости от области это могли быть или только девушки и молодухи, или все женщины поселения). Редко участие в обряде принимали девочки. Участницы разделись на возрастные группы, но обрядовые действия (поиск материалов для куклы и места для проведения обряда, подготовка места,

изготовление ритуальной куклы) имели право совершать исключительно девушки. Руководила обрядом пожилая опытная женщина, нередко вдова. При наличии более чем одной компании девушек количество «кукушек» тоже могло быть увеличено. Если девушек в поселении не было или они не могли принять участие по разным причинам, обряд не проводился.

Обрядовые действия проводились девушками в тайне от мужской части населения. Участие в обряде парни могли принять только в качестве изготовителей гробика для «кукушки». С течением времени и в связи с различными обстоятельствами в Тульской губернии, части Орловской губернии и у курских переселенцев в Томской губернии было зафиксировано участие парней или молодых мужчин, которые аналогично с кумлением девушек «братались» друг с другом различными способами, а также участвовали в песнях и хороводах.

Полная структура обряда «крещение и похороны кукушки» включает в себя пять последовательных этапов:

1. изготовление ритуального предмета – «кукушки»
2. выбор места проведения обряда и его оформление
3. «крещение кукушки — кумление»
4. «вырывание кукушки»
5. похороны «кукушки» и ритуальная трапеза

В некоторых районах обряд со временем упростился до 2-3 этапов.

Рассмотрим подробнее все этапы данного обряда.

Первый этап – изготовление ритуального предмета – «кукушки». Символической «кукушкой» могла служить кукла, изготовленная из травы кукушкины слезки (Приложение 1) (у курских переселенцев в Томской области так называли траву ириса, в Орле – подорожник или столетник), веток или лоскутов ткани (Приложение 2). Выбор травы с одноименным названием обусловлен ботаническими особенностями данного растения. Корень травы кукушкины слезки может иметь визуальное сходство с силуэтом птицы, а также деление на более темный и более светлый клубни. Цветовое сочетание

символизировало мужское и женское начало, что дает еще одно подтверждение направленности обряда на замужество и семейное счастье участниц. Вместо рукодельной куклы в качестве ритуального предмета могли использовать венок или букет, или даже настоящую птицу (Брянск). «Кукушку» наряжали в заранее сшитую одежду, соответствующую нарядам области, в которой проводился обряд. Часто «кукушку» рядили как невесту-покойницу, использовали ленты, бусы, цветы. Настоящую птицу кукушку наряжали в черное как вдову (Калуга).

Второй этап – выбор места для крещения «кукушки» и его подготовка к проведению обряда. Место проведения обряда выбиралось девушками заранее. Обычно в лесу рядом с березами, которые в фольклористике также сравниваются с образом девушки-невесты. Подготовленное место держали в секрете от мужчин, чтобы не нарушить магическую силу ритуала. «Кукушку» сажали на ветки дерева, ставили или клали на разостланный платок, делали шалашик из двух молодых березок и платка (Тула).

Третий этап – «крещение кукушки» – кумление. Кумление происходило даже в тех районах, где максимальное упрощение обряда привело к отсутствию ритуального предмета, но не изменило названия самого обряда. Кумление и «крещение кукушки» — самый важный момент обряда. Оно проводится до кумления самих участниц. На «кумящуюся кукушку» девушки-участницы обряда надевают что-либо из своей одежды, украшений или церковные кресты, приобщаясь тем самым к «кукушке» и делая ее своей подругой-кумой. Крестить «кукушку» могли либо троекратным окроплением водой, либо троекратным перекрещиванием. После «кумления кукушки» с нее снимались надетые ранее предметы, а названные сестры затем обменивались ими друг с другом.

Кумление как самостоятельный обряд или как часть обряда, совершаемого девушками, имело смысл установления дружественных, почти родственных связей между участницами ритуала. Это давало условную гарантию хороших отношений и верной дружбы на ближайший год. Кумление девушек проходило через венок из цветов или веток березы, украшенный лентами, покрываясь

платком (Томская губ.) или в построенном шалашике (Тула). Свои кресты девушки надевали на березу или шалашик, а потом кумились через них. При кумлении девушки обменивались какими-либо личными предметами (платками, бусами, крестами) в качестве подарка названной сестре. При кумлении девушками исполнялись специальные кумильные песни, в которых они давали обещание хранить дружбу (Приложение 3). В Орловской, Томской и Тульской губерниях обменивались крашеными яйцами. В Калуге и Туле также есть упоминания о кумлении и обрядовых действиях с яйцами на кладбище (яйца разбивали, оставляли на могилах, скорлупу вешали на деревья). Раскумливание происходило либо через год, либо на Духов день (Троицу), т.е. после «похорон кукушки».

Покрестив «кукушку» и покумившись с ней, куклу оставляли на несколько дней на дереве или под ним, или забирали домой, сажая к окну.

Через несколько дней на Духов день проходили «похороны кукушки», ее вырывание или выкапывание и утопление (Белгород) и приготовление ритуальной пищи. «Кукушку» укладывали в гробик, изготовленный парнями, или коробочку (Приложение 2), затем с голошением и плачем несли по улице к месту крещения (Приложение 4, 5). Хоронили «кукушку» 1-2 выбранных девушки, стараясь сохранить место в тайне. Гробик зарывали в землю, букетик «кукушку» сажали на березу, шалаши оставляли до следующего года. После «похорон» девушки устраивали ритуальную трапезу либо на месте крещения, по окончании ее разбрасывая остатки пищи на земле для кукушки, либо по возвращении в деревню. Чаще всего готовили яичницу, принося с собой сырые яйца, или просили стряпуху в деревне. В Орловской губернии в ходе изменений обряда ритуальная трапеза стала более важным этапом, чем «крещение» и «похороны». В дом вдовы каждая девушка приносила ингредиенты, из которых готовился общий обед.

Упоминание яиц при кумлении и трапезе на «похороны кукушки» связано с символизированием данного продукта с плодородием и продолжением жизни.

Изучение обряда «крещение и похороны кукушки» играет важную роль в сохранении фольклора нашей страны и культурной идентичности. Региональное разнообразие обряда позволяет включать его реконструкцию в деятельность разных фольклорных коллективов, изучающих как фольклор одного региона, так и обобщенные календарные обряды.

Включение изучения и реконструкции описанного в данной работе обряда в деятельность фольклорных ансамблей позволяет приобщить участников к народной культуре, более детально познакомиться с историей изучаемого региона и бытом наших предков. Проведение театрализованных реконструкций в детских и юношеских коллективах позволяет снять психологический барьер между участниками, установить более доверительные отношения в коллективе и обучить взаимодействию через старинные песни и ритуалы.

Список использованной литературы

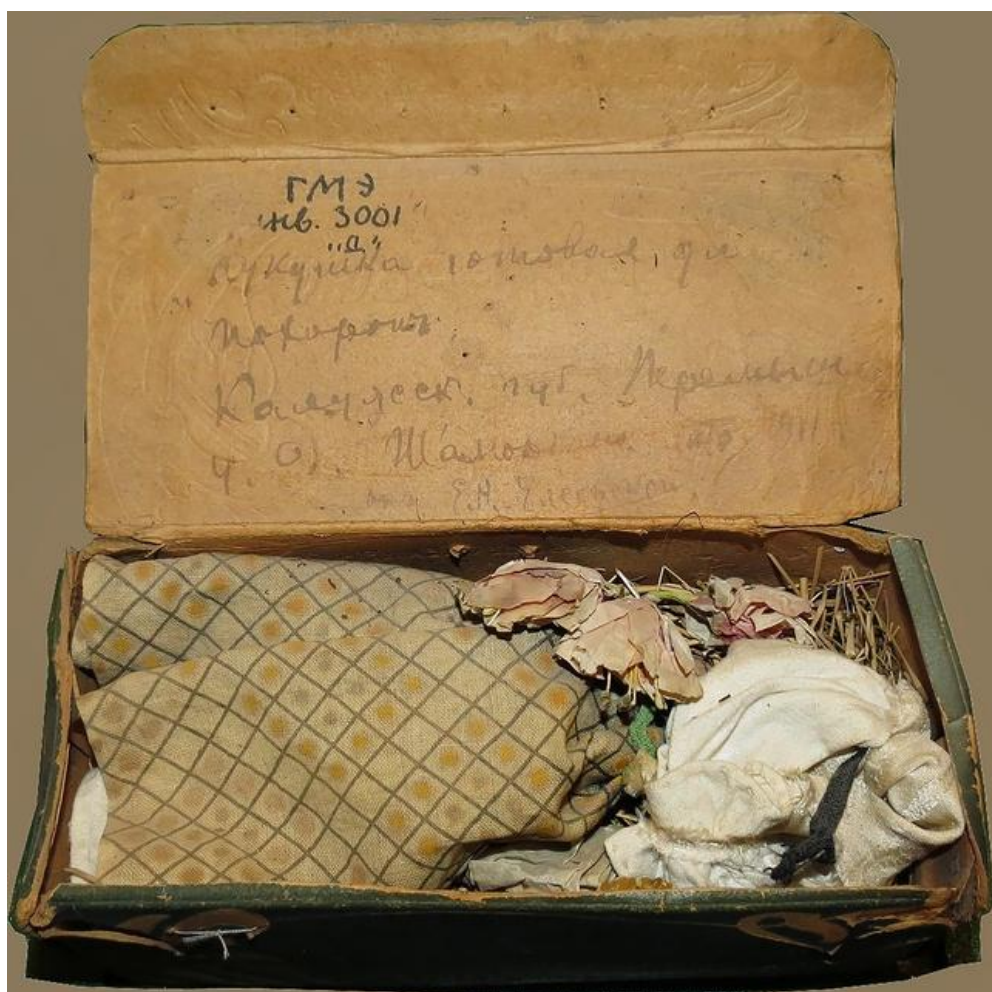
1. Агапкина Т.А., Мифопоэтические основы славянского народного календаря. Весенне-летний цикл. – М.: «Индрик», 2002 – с. 642-645.
2. Бернштам Т.А., Обряд «крещение и похороны кукушки». – Материальная культура и мифология: [сб. ст.] / Ин-т этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая АН СССР; [отв. ред. Б.Н. Путилов]. – Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1981 – с. 195.
3. Гулянья на Троицу: [Электронный ресурс] URL: <https://www.culture.ru/materials/119313/gulyanya-na-troicu> (Дата обращения 22.03.2025)
4. Миненок Е.В., Крещение и похороны кукушки в д. Черный поток Людиновского района Калужской области: [Электронный ресурс] URL: <https://www.culture.ru/objects/2089/kreshenie-i-pokhorony-kukushki-v-d-chernyi-potok-lyudinovskogo-raiona-kaluzhskoi-oblasti> (Дата обращения 25.03.2025)
5. Обряд «похороны кукушки» в селе Колосково Валуйского района Белгородской области: [Электронный ресурс] URL: <https://www.culture.ru/objects/2383/obryad-pokhorony-kukushki-v-sele-koloskovo-valuiskogo-raiona-belgorodskoi-oblasti> (Дата обращения 25.03.2025)
6. «Похороны кукушки» в селе Камынино: [Электронный ресурс] URL: https://vkvideo.ru/video-139719622_456240146 (Дата обращения 28.03.2025)
7. Русский традиционный народный обряд "похороны кукушки" на Духов день (православный Духов день, 5 июня) села Троицкое Куйбышевского района Калужской области. Выпуск передачи "Мировая деревня": [Электронный ресурс] URL: https://vkvideo.ru/video-251853_456243421 (Дата обращения 21.03.2025)
8. «Тульская традиция» Выпуск №1 «Песни села Болото Белевского района Тульской области», 2022 – с. 20-22

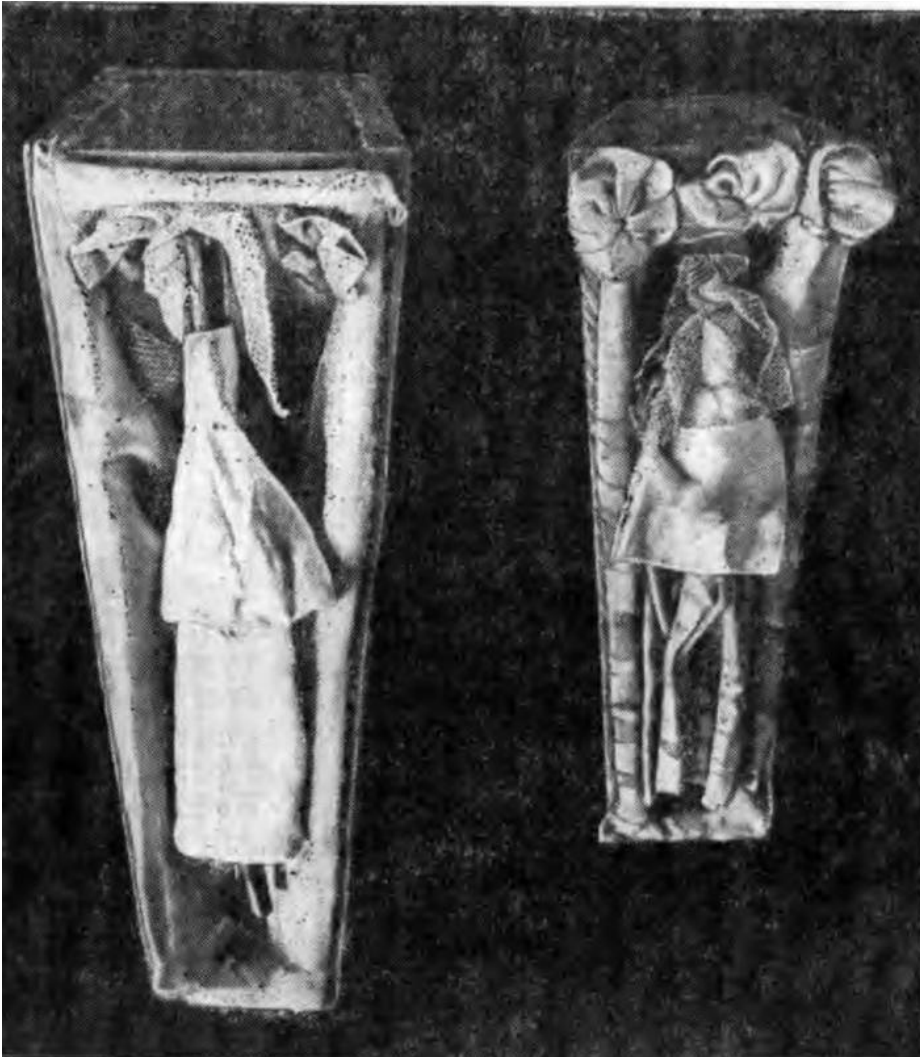
Приложение 1. Трава кукушкины слезки (ятрышник).





Приложение 2. Кукла-«кукушка» в гробике.





Приложение 3. Текст песни, исполнявшейся во время кумления девушек в Смоленской области.

Дывай, кума, дывай, кума, пакумимся, дывай, кума.

Пакумимыся, пакумимся, пагалубимся, пакумимся.

Падарки на пыдарки паменяимыся, ды падарки.

Твае ка мне, твае ка мне, мае к табе, твае ка мне.

Мае к табе, ай мае к табе, шалковэя мае к табе.

Твае ка мне, твае ка мне, пеньковыя твае ка мне.

Теперь, кума, теперь кума, а я табе кумка, теперь кума.

Приложение 4. Текст песни, исполняемой во время проведения обряда «крещение и похороны кукушки» в селе Сорокино Ульяновского района Калужской области.

Горемычная кукушка

По зарям рано кукует.

Себе гнёздышка не совет,

Хотя совет - ненадолго,

Долго-много на недельку.

Разнесчастливая красна девка

За ворота выходила,

Отцу с матерью говорила:

- Сударь-батюшка родимай,

Не отдавай меня младу замуж,

Не гонися за богатством!

Мне не жить с твоим богатством,

Мне жить только с человеком

У совети, у любви.

Рябая кукушка
(пели на девичнике)

$\text{♩} = 84$

1. Да рн... ба... я ку... ко... ..уш...ка, рн... ба... я ку... ку... шка...

2. Что ли... тешь ни ку(о)... ко... ..(о)я, што ли...тнш ни... ..(о) ко... е... нш...

3. Пал_зи _ те _ пал а _ ко _ шка, пал_ли_ти _ пал_а _ ..пал а _ мнш _ ка