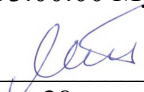


Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное учебно-методическое объединение  
в системе среднего профессионального образования (ФУМО СПО)  
по укрупненной группе профессий, специальностей (УГПС)  
53.00.00 Музыкальное искусство

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель ФУМО СПО по УГПС  
53.00.00 Музыкальное искусство

 /Мечетина Е.В./  
«30» января \_\_\_\_\_ 2023 г.

ОТЧЕТ

по итогам деятельности федерального учебно-методического объединения  
по укрупненной группе профессий и специальностей  
среднего профессионального образования (далее – ФУМО СПО)  
53.00.00 Музыкальное искусство  
за 2022 год

2023 г.

1. Общие сведения о ФУМО СПО.

<b>Информация об организации, на базе которой расположено ФУМО СПО</b>	
Полное наименование	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
Почтовый адрес	121069 г. Москва, ул. Поварская д. 30-36
Электронный адрес	umoram@yandex.ru
Контактный телефон	+7 (495) 691-10-07

2. Структура ФУМО СПО.

<b>Статус в ФУМО СПО</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Место работы (основное)</b>	<b>Должность (по основному месту работы)</b>	<b>Контактный телефон</b>	<b>Контактный e-mail</b>
Председатель ФУМО СПО	Мечетина Екатерина Васильевна	Московская государственная академическая филармония	солистка заслуженная артистка Российской Федерации	+7 (495) 691-10-07	umoram@yandex.ru
Заместитель председателя ФУМО СПО	Солдатиков а Надежда Васильевна	ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского»	заместитель директора по учебно-методической работе заслуженный работник культуры Российской Федерации	+7 (495) 691-05-54	snvamk@yandex.ru
Секретарь ФУМО СПО	-	-	-	-	-

3. Наименование и состав органа управления ФУМО СПО:

а) наименование органа управления ФУМО СПО:

Председатель ФУМО СПО

Заместитель председателя ФУМО СПО

б) персональный состав органа управления ФУМО СПО

<b>№ п/п</b>	<b>Статус в ФУМО СПО</b>	<b>Ф.И.О.</b>	<b>Место работы (основное)</b>	<b>Должность (по основному месту работы)</b>	<b>Контактный телефон</b>	<b>Контактный e-mail</b>
--------------	--------------------------	---------------	--------------------------------	--	---------------------------	--------------------------

				<i>месту работы)</i>		
1	Председатель ФУМО СПО	Мечетина Екатерина Васильевна	Московская государственная академическая филармония	солистка  заслуженная артистка Российской Федерации	+7 (495) 691-10-07	umoram@yandex.ru
2	Заместитель председателя ФУМО СПО	Солдатикова Надежда Васильевна	ФГБПОУ «Академического музыкального училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского»	заместитель директора по учебно-методической работе  заслуженный работник культуры Российской Федерации	+7 (495) 691-05-54	snvamk@yandex.ru

4. Организационная структура ФУМО (советы, секции, рабочие группы, отделения) (наименования и персональный состав):

1. Рабочая группа по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, руководитель и 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – руководитель – Оганова Татьяна Ренальдовна

2. Рабочая группа по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам), руководитель – Демидов Владимир Петрович, Березина Алина Олеговна, Ворона Валерий Иосифович, Щедрина Евгения Юрьевна

3. Рабочая группа по специальностям 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, руководитель – Солдатикова Надежда Васильевна, Соловьев Александр Владиславович

5. Члены ФУМО СПО.

5.1. Общее количество членов ФУМО СПО: 5 организаций, 7 человек.

5.2. Наименования образовательных организаций – членов ФУМО СПО:

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование образовательной организации</b>	<b>Профессии/специальности по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство, реализуемые в образовательной организации</b>
1	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки

2	ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского»	53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки
3	ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа – Академия исполнительского искусства»	53.02.03 Инструментальное исполнительство
4	ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»	53.02.06 Хоровое дирижирование
5	ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки

### 5.3 Наименования организаций работодателей – членов ФУМО СПО:

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование организации работодателя</b>	<b>Направление деятельности, относящееся к области УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство</b>	<b>Официальный сайт организации</b>
1	Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского	Демидов Владимир Петрович	<a href="http://www.amumgk.ru">www.amumgk.ru</a>
2	Академия хорового искусства имени В.С. Попова	Соловьев Александр Владиславович	<a href="http://www.axu.ru">www.axu.ru</a>
3	Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства	Березина Алина Олеговна	<a href="http://www.metodcabinet.ru">www.metodcabinet.ru</a>
4	ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»	Ворона Валерий Иосифович	<a href="http://www.ippolitovka.ru">www.ippolitovka.ru</a>

6. Информация по ФГОС СПО по профессиям и специальностям, входящим в поле ответственности ФУМО СПО.

<b>№ п/п</b>	<b>П/С</b>	<b>Код ФГОС СПО</b>	<b>Наименование ФГОС СПО</b>	<b>Макет ФГОС СПО (2013-2015 /ТОП-50/ Макет 2021)</b>	<b>Примечание (при наличии)</b>
1	П	53.01.01	Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)	Макет 2021	
2	С	53.02.01	Музыкальное образование	Макет 2021	Планируется перевод специальности из УГПС 53.00.00 в УГПС 44.00.00
3	С	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Макет 2021	
4	С	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам)	Макет 2021	
5	С	53.02.04	Вокальное искусство	Макет 2021	
6	С	53.02.05	Вольное и хоровое народное пение	Макет 2021	
7	С	53.02.06	Хоровое дирижирование	Макет 2021	
8	С	53.02.07	Теория музыки	Макет 2021	
9	С	53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	Макет 2021	В настоящее время находится в процессе актуализации
10	С	53.02.09	Театрально-декорационное искусство	2013-2015	Планируется перевод специальности из УГПС 53.00.00 в УГПС 54.00.00

7. Информация по ПОП СПО по профессиям и специальностям, входящим в поле ответственности ФУМО СПО.

<b>№ п/п</b>	<b>П/С</b>	<b>Код ПОП СПО</b>	<b>Наименование ПОП СПО</b>	<b>Статус ПОП СПО</b> <i>(не актуализирован/ актуализован в 20__ году/ проект готов к внесению в Реестр ПООП)</i>	<b>Примечание</b> <i>(планируется разработка/актуализация в 20__ году)</i>
1	П	53.01.01	Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)	проект готов к внесению в Реестр ПООП	
2	С	53.02.01	Музыкальное образование	не актуализирован	Планируется перевод специальности из УГПС 53.00.00 в УГПС 44.00.00
3	С	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	не актуализирован	Планируется актуализация в 2023 году
4	С	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам)	не актуализирован	Планируется актуализация в 2023 году

5	С	53.02.04	Вокальное искусство	не актуализирован	Планируется актуализация в 2023 году
6	С	53.02.05	Вольное и хоровое народное пение	не актуализирован	Планируется актуализация в 2023 году
7	С	53.02.06	Хоровое дирижирование	не актуализирован	Планируется актуализация в 2023 году
8	С	53.02.07	Теория музыки	не актуализирован	Планируется актуализация в 2023 году
9	С	53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	не актуализирован	Планируется актуализация в 2023 году
10	С	53.02.09	Театрально-декорационное искусство	не актуализирован	Планируется перевод специальности из УГПС 53.00.00 в УГПС 54.00.00

8. Краткая информация по основным направлениям деятельности ФУМО СПО:

№	Вид выполненной работы	Описание основных результатов
1.	в части федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования:	
1.1	участие в разработке проектов федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования	Направлены в Минпросвещения РФ предложения по внесению изменений по ФГОС СПО в части соответствия формулировок ГИА для внесения в приказ для установления соответствия действующему порядку ГИА
1.2	осуществление методического сопровождения реализации федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования	Методическое сопровождение федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования осуществляется постоянно
1.3	подготовка предложений по оптимизации перечня профессий, специальностей среднего профессионального образования	Перевод специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство из УГПС 53.00.00 в УГПС 54.00.00 Перевод специальности 53.02.01 Музыкальное образование из УГПС 53.00.00 в УГПС 44.00.00
2.	В части примерных программ:	
2.1	организация разработки и проведения экспертизы проектов примерных программ	находится в стадии утверждения ПООП по профессии 53.01.01 Мастер по ремонту обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)
2.2	взаимодействие с федеральными органами исполнительной власти, религиозными организациями или централизованными религиозными организациями при организации разработки и проведения экспертизы примерных программ	при организации разработки и проведения экспертизы примерных программ в состав рабочей группы был введен представитель МКРФ
2.3	направление примерных программ по результатам экспертизы в ФГБОУ ДПО ИРПО	
3.	В части обеспечения качества и развития содержания среднего профессионального образования:	
3.1	проведение мониторинга реализации федеральных государственных образовательных стандартов по результатам государственной аккредитации образовательной деятельности, государственного контроля (надзора) в сфере образования	направлены в Минпросвещения РФ предложения по изменениям показателей аккредитационного мониторинга с учетом специфики реализации специальностей СПО сферы культуры и искусств
3.2	участие в разработке совместно с объединениями работодателей фондов оценочных материалов	осуществлялось совместно с ведущими учреждениями ВО – потенциальными работодателями



	для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций обучающихся	
3.3	участие в независимой оценке качества образования и профессионально-общественной аккредитации	не осуществлялось
3.4	разработка учебно-методических комплексов и онлайн курсов	осуществляется на плановой основе в течение года
3.5	участие в конкурсах профессионального мастерства	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»
3.6	участие в государственной итоговой аттестации образовательных организаций	участие Демидова В.П. в качестве председателя ГАК участие Вороны В.И. в качестве председателя ГАК
4.	В части профессионального совершенствования деятельности научно-педагогических работников:	
4.1	участие в разработке программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки	разработаны программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки для преподавателей ДШИ на базе ЦНОиПК РАМ им Гнесиных и АМУ при МГК им.П.И. Чайковского
4.2	участие в разработке профессиональных стандартов	не осуществлялось

#### 9. Участие работодателей в работе ФУМО СПО.

##### 9.1 Представители работодателей, входящих в состав ФУМО СПО:

№ п/п	Наименование организации	Персональный состав (при наличии), контактные данные	Основные функции
1.	Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского	Демидов Владимир Петрович	систематический анализ успешности реализации ФГОС СПО по группе специальностей
2.	Академия хорового искусства имени В.С. Попова	Соловьев Александр Владиславович	анализ соотношения содержательного наполнения профессионального модуля «педагогическая деятельность» с должностными обязанностями преподавателя
3.	Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства	Березина Алина Олеговна	анализ соотношения содержательного наполнения профессионального модуля «педагогическая деятельность» с

			должностными обязанностями преподавателя
4.	ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова»	Ворона Валерий Иосифович	систематический анализ успешности реализации ФГОС СПО по группе специальностей

9.2. Сетевые партнеры-работодатели ФУМО СПО:

№ п/п	Наименование организации	Контактные данные	Основные функции
1.	отсутствуют		

9.3 Советы по профессиональным квалификациям, с которыми организовано взаимодействие ФУМО СПО (с указанием наименования СПК):

№ п/п	Наименование СПК	Совместные мероприятия
1.	отсутствуют	

9.4 Региональные учебно-методические объединения, с которыми организовано взаимодействие ФУМО СПО:

№ п/п	Наименование РУМО СПО (с указанием региона)	Председатель РУМО СПО	Совместные мероприятия
1.	РУМО СПО 8 федеральных округов, в которых реализуются профессии и специальности СПО сферы культуры искусств	-	Всероссийский фестиваль образовательных организаций среднего и высшего образования в сфере культуры и искусств «Региональная палитра»

10. Экспертные работы, в которых ФУМО СПО принимало непосредственное участие в 2022 году (с указанием конкретного наименования экспертируемого продукта):

№ п/п	Наименование экспертируемого продукта	Члены ФУМО СПО, проводившие экспертизу
1.	-	-

11. Участие в организации Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» (далее – Абилимпикс) (при наличии):

Перечень компетенций чемпионата Абилимпикс, в которых ФУМО является со- организатором	Не осуществлялось
Перечень компетенций чемпионата Абилимпикс, в которых ФУМО является партнером чемпионата	Не осуществлялось
Количество членов ФУМО - экспертов Абилимпикс региональных, отборочных и национальных чемпионатов Абилимпикс (в разрезе компетенций)	Не осуществлялось
Количество образовательных организаций- членов ФУМО, учащиеся которых участвовали в чемпионатах Абилимпикс (региональных, отборочных и национальных), в разрезе компетенций в 2022 году	Не осуществлялось

12. Научно-методическое сопровождение проведения демонстрационного экзамена (при наличии):

Форма демонстрационного экзамена отсутствует

13. Участие ФУМО СПО в мероприятиях (конференциях, форумах, семинарах, вебинарах и иных формах), на которых освещались результаты работы ФУМО в 2022 году

13.1 Количество и наименование мероприятий, в которых ФУМО СПО принимало участие в 2022 году (с указанием видов участия):

№ п/п	Наименование мероприятия	Статус (муниципальный, региональный, всероссийский, международный)	Организатор	Даты и место проведения	Вид участия	Количество участников из числа членов ФУМО СПО	Общая информация (в т.ч. цели, задачи, общее количество участников) (заполняется, если организатором является ФУМО СПО)
1.	Расширенное заседание ФУМО в системе ВО и СПО по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и Ассоциации музыкальных образовательных учреждений	всероссийский	РАМ им. Гнесиных	Саратов, сентябрь 2022 г.	Обсуждение актуальных документов (нормативной и учебно-методической направленности), определяющих функционирование классической системы ДШИ-СПО-ВУЗ и развитие профессионального образования	7 чел.	
2.	Всероссийский фестиваль образовательных организаций среднего и высшего образования в сфере культуры и искусств «Региональная палитра»	всероссийский	АМУ при МГК им.П.И. Чайковского	Москва, октябрь 2022 г.	Методическое и организационное руководство всеми мероприятиями Фестиваля	7 чел.	

14. Способы информационного сопровождения и медиа-поддержки деятельности ФУМО СПО (указать инструменты распространения информации о мероприятиях и деятельности ФУМО СПО):

<b>№ п/п</b>	<b>Инструмент</b>	<b>Общая информация, в том числе количественные параметры (количество публикаций, наименование СМИ, периодичность размещения и т.д.)</b>
1.	Размещение актуальной информации на портале spo-lab ( <a href="https://spo-lab.ru/">https://spo-lab.ru/</a> )	-
2.	Размещение актуальной информации на сайте ФУМО (или специальный раздел на сайте образовательной организации)	По мере необходимости
3	Публикации на сайтах-членов и партнеров ФУМО, отражающих деятельность ФУМО	По мере необходимости
4.	Публикации в региональных СМИ, отражающих деятельность ФУМО	По мере необходимости
5.	Публикации в федеральных СМИ, отражающих деятельность ФУМО	По мере необходимости
6.	Видео-, и аудио материалы, отражающие деятельность ФУМО (интервью, видеоролики и т.д., размещенные в открытом доступе)	-

15. Оказываемые информационные и консультационные услуги:

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование услуги</b>	<b>Назначение услуги</b>
1.	Устные и письменные консультации (в виде электронных писем) по запросам учебных заведений Российской Федерации, реализующих образовательные стандарты УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство	Помощь в реализации образовательных стандартов УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство

16. Включение ФУМО СПО в работу государственно-общественных органов управления образованием (на региональном и федеральном уровне), общественно-профессиональных и профессиональных сообществ (при наличии, перечислить):

Совместная работа по синхронизации деятельности федеральных учебно-методических объединений сферы культуры и искусств 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество, 54.00.00 Изобразительное искусство и прикладные виды искусств, 55.00.00 Экранные искусства.

---

17. Предложения, вносимые в органы государственной власти по вопросам государственной политики и нормативного правового регулирования в сфере среднего профессионального образования, содержания среднего профессионального образования, кадрового, учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Предложения о внесении изменений в закон «Об образовании в Российской Федерации» и в подзаконные акты в части отражения специфики реализации образовательных программ всех уровней в области культуры и искусства.

---

18. Предложения по развитию соответствующей укрупненной группы профессий и специальностей в разрезе задач деятельности ФУМО СПО (не менее 0,1 п.л.):

Специфика реализации образовательных программ в области культуры и искусства – наличие трехступенной системы образования – определяет актуальные задачи развития деятельности ФУМО по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство.

Важнейшая задача – сохранить единство образовательного пространства через синхронизацию и взаимодействие всех уровней образования. Для достижения поставленных целей приняты следующие меры:

- Введены в состав ФУМО по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство представители первой (начальной) ступени трехступенной системы образования в области культуры и искусства, привлечены к сотрудничеству руководители ДШИ (и/или других типов учреждений дополнительного образования), реализующих дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств;
- Приглашены к работе ФУМО по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство в качестве экспертов выдающиеся деятели в области музыкального искусства (исполнители, представители научной школы);
- Обеспечено проведение мониторинга эффективности применения действующих Федеральных государственных требований по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств по направлениям «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» в части соответствия содержания

Федеральных государственных требований по направлениям профильным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам), 53.02.06 Хоровое дирижирование;

- Созданы рабочие группы по подготовке предложений по актуализации содержательной части (разделов ФГТ, касающихся требований к выпускникам ДШИ по направлениям «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение») с целью приближения уровня требований к выпускникам к уровню требований для поступающих на образовательные программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам), 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Названные мероприятия способствуют выполнению стратегических и тактических задач деятельности ФУМО:

- Сохранение единого образовательного пространства при совершенствовании и актуализации учебно-методических комплексов всех уровней образования;
- Объединение в совместной работе УМО системы ДШИ и рабочие группы ФУМО СПО.

---

19. В каких исследованиях и экспериментах участвовали члены ФУМО СПО в 2022 году.

-

20. Дополнительная информация о деятельности ФУМО СПО (по желанию).

-

Председатель ФУМО СПО



подпись

/ Мечетина Е.В. /