

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Рыжинский Александр Сергеевич
" " 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: этномузыкология

Кафедра: Кафедра этномузыкологии

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1							
Числа																																																									
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I																																																									
II																																																									
III																																																									
IV																																																									

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Производственная практика		1 2/6	1 2/6	1 2/6	1 2/6			1 2/6	1 2/6				4
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы										3	3	3	3
Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена										1	1	1	1
Каникулы	1	7 2/6	8 2/6	1	7 2/6	8 2/6	1	7 2/6	8 2/6	1	8 4/6	9 4/6	34 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен руководить учебными творческими коллективами (фольклорными ансамблями) в организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых и фольклорными самодеятельными коллективами	ПК
Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.03	Народная хореография	
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы лекторского мастерства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать традиционными формами фольклорного исполнительства (сольного, ансамблевого) на основе этнографически достоверных источников	ПК
Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.03	Народная хореография	
Б1.В.04	Этнический вокал	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с учебными творческими коллективами (фольклорными ансамблями) в организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых и фольклорными самодеятельными коллективами	ПК
Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен участвовать в постановке концертных программ на основе документальных фольклорно-этнографических материалов с воспроизведением элементов традиционной народной обрядности, использованием народной хореографии, традиционных музыкальных инструментов, атрибутики, костюма	ПК
Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.03	Народная хореография	
Б1.В.04	Этнический вокал	
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Б1.В.07	Поэтика фольклора	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.09	Фортепиано	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.13	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная семиотика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.09	Фортепиано	
Б1.О.18	Сольфеджио	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.23	Человек и общество	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-12	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства, этномузыкологии, нематериального культурного наследия	ПК
Б1.О.10	Теория музыкального фольклора	
Б1.О.13	Специальный класс	
Б1.В.02	Основы этноорганологии	
Б1.В.07	Поэтика фольклора	
Б1.В.09	Основы научных исследований	
Б1.В.10	История фольклористики и этномузыкологии	
Б1.В.11	Этнография восточных славян	
Б1.В.12	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.13	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная регионалистика и ареалогия	
Б1.В.ДВ.03.01	История неевропейских музыкальных культур	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен осуществлять поиск необходимых документальных материалов по музыкальному фольклору с целью формирования источниковой базы исследования	ПК
Б1.О.13	Специальный класс	
Б1.В.10	История фольклористики и этномузыкологии	
Б1.В.13	Народное музыкальное творчество	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен подготовить под научным руководством доклад по вопросам этномузыкологии и представить его на конференции (семинаре, круглом столе)	ПК
Б1.О.13	Специальный класс	
Б1.В.10	История фольклористики и этномузыкологии	
Б1.В.13	Народное музыкальное творчество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-15	Способен принимать участие в полевых (экспедиционных) исследованиях по выявлению, фиксации (аудио- и видеозаписи) и мониторингу объектов нематериального культурного наследия (музыкального фольклора, хореографии, инструментальной музыки, этнографических материалов и др.)	ПК
Б1.О.10	Теория музыкального фольклора	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Основы этноорганологии	
Б1.В.05	Методика экспедиционной работы	
Б1.В.07	Поэтика фольклора	
Б1.В.11	Этнография восточных славян	
Б1.В.ДВ.03.01	История неевропейских музыкальных культур	
Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-16	Способен участвовать в организации фондового (архивного) хранения фольклорно-этнографических материалов, проводить их систематизацию, научную атрибуцию и документирование	ПК
Б1.О.10	Теория музыкального фольклора	
Б1.В.01	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов	
Б1.В.07	Поэтика фольклора	
Б1.В.12	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звуко- и видеомонтажа	
Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современные технологии фиксации и хранения фольклорных материалов	
ПК-17	Способен выполнять аналитическую нотацию народных песен и наигрышей, транскрипцию поэтических и прозаических текстов на основе документальных аудиозаписей	ПК
Б1.О.13	Специальный класс	
Б1.В.01	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов	
Б1.В.12	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.05	Методика экспедиционной работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б1.О.22	Военная подготовка	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б1.О.23	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-21	Способен осуществлять функции специалиста, референта, консультанта в государственных организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования	ПК
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-22	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства, культуры, образования	ПК
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-23	Способен участвовать в составлении профессионального экспертного заключения в области сохранения нематериального культурного наследия (в области традиционной народной культуры)	ПК
Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.09	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.О.23	Человек и общество	
Б1.В.08	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.03.01	История неевропейских музыкальных культур	
Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен представлять публике концертные программы, участвовать в организации и проведении фестивалей, смотров и других творческих мероприятий, направленных на актуализацию (популяризацию) нематериального культурного наследия	ПК
Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.04	Этнический вокал	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения образцов народной вокальной и инструментальной музыки, проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций	ПК
Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.04	Этнический вокал	
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-18	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры, различными слоями населения с целью актуализации и повышения роли нематериального культурного наследия	ПК
Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.05	Методика экспедиционной работы	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-19	Способен редактировать музыкальные программы на радио и телевидении под руководством главного редактора, редактировать литературные тексты, нотации в области музыкального искусства, педагогики, этномузыкологии в издательствах, редакциях периодических изданий	ПК
Б1.О.13	Специальный класс	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звуко- и видеомонтажа	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современные технологии фиксации и хранения фольклорных материалов	
ПК-20	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области сохранения и актуализации нематериального культурного наследия	ПК
Б1.О.17	Основы права	
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.О.19	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.13	Специальный класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ организациях среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.21.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.21.03	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.21.04	Методика преподавания фольклорных дисциплин	
Б1.О.21.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен применять методику обучения народному пению, хореографии, игре на традиционных народных инструментах в педагогической деятельности и исполнительской практике	ПК
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.21.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.21.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.21.03	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.21.04	Методика преподавания фольклорных дисциплин	
Б1.О.21.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.21.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.21.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.21.03	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.21.04	Методика преподавания фольклорных дисциплин	
Б1.О.21.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.13	Специальный класс	
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.09	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная семиотика	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звуко- и видеомонтажа	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современные технологии фиксации и хранения фольклорных материалов	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; ПК-9; УК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; УК-7; ПК-8; УК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.0.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.0.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ПК-10; ОПК-3
Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.09	Фортепиано	ПК-5; ОПК-2
Б1.0.10	Теория музыкального фольклора	ПК-12; ПК-15; ПК-16
Б1.0.11	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	ПК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-18; ПК-23
Б1.0.13	Специальный класс	УК-6; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-17; ПК-19; ОПК-4
Б1.0.14	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.15	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-1; УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.0.17	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.0.18	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.19	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.20	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б1.0.21.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б1.0.21.02	Методика преподавания сольфеджио	ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б1.0.21.03	Методика преподавания музыкальной литературы	ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б1.0.21.04	Методика преподавания фольклорных дисциплин	ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б1.0.21.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б1.0.22	Военная подготовка	УК-7
Б1.0.23	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-6; ПК-7; УК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.01	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов	ПК-16; ПК-17

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.02	Основы этноорганологии	ПК-12; ПК-15
Б1.В.03	Народная хореография	ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.04	Этнический вокал	ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В.05	Методика экспедиционной работы	УК-3; ПК-15; ПК-18
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-20
Б1.В.07	Поэтика фольклора	ПК-4; ПК-12; ПК-15; ПК-16
Б1.В.08	История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-5
Б1.В.09	Основы научных исследований	ПК-12; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.10	История фольклористики и этномузыкологии	ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.11	Этнография восточных славян	ПК-12; ПК-15
Б1.В.12	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	ПК-12; ПК-16; ПК-17
Б1.В.13	Народное музыкальное творчество	ПК-12; ПК-13; ПК-14; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-12
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная регионалистика и ареалогия	ПК-12
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная семиотика	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-5; ПК-12; ПК-15
Б1.В.ДВ.03.01	История неевропейских музыкальных культур	УК-5; ПК-12; ПК-15
Б1.В.ДВ.03.02	Основы лекторского мастерства	ПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-16; ПК-19; ОПК-4
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звуко- и видеомонтажа	ПК-16; ПК-19; ОПК-4
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная реклама и связи с общественностью	ПК-18; ПК-19
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; УК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-20; ПК-23; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-20; ПК-23; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-8; ПК-9; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	ПК-12; ПК-13; ОПК-4
Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика	УК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-20; ПК-23

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-ЭМ-О 2024.plx', код направления 53.03.06, профиль: 04, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-18
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-18
Б2.В.02(У)	Творческая практика	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-18
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-16; ПК-19; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6
ФТД.01	Современные технологии фиксации и хранения фольклорных материалов	ПК-16; ПК-19; ОПК-4
ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																
ИТОГО (с факультативами)				1026											28.5	20 4/6		1450											39	20 5/6		2476											67.5	41 3/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026											28.5			1342											36			2368											64.5			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53.5														71.2														62.4														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		32														68.3														50.2														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		34														38														36														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		34														38														36														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																2														1														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1026	578	269		54	51		204	331	117	28.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		1378	656	326		90	64		176	483	239	37	ТО: 16 Э: 3 1/2		2404	1234	595		144	115		380	814	356	65.5	ТО: 33 Э: 7 1/6					
1	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							20	18	2	За	72	32	32						22	18	2	За(2)	144	66	66					42	36	4		6	123456					
2	Б1.0.06	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16		18					12	8	1.5	Эк	54	32	16		16				13	9	1.5	Эк За	108	66	32		34			25	17	3		30	12					
3	Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32						13	27	2	За	72	32	32					13	27	2		26	2					
4	Б1.0.08	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2			За	72	68										За	72	68				68	2	2	2		26	1					
5	Б1.0.09	Фортепиано		36	17			17					19		1	За	36	16			16				2	18	1	За	72	33			33			21	18	2		32	123456					
6	Б1.0.10	Теория музыкального фольклора	Эк	108	68	68							31	9	3	Эк	108	64	64						35	9	3	Эк(2)	216	132	132					66	18	6		36	1234					
7	Б1.0.11	Иностраный язык		54	34						34	20		1.5		За	54	32					32	4	18	1.5	За	108	66					66	24	18	3		37	1234						
8	Б1.0.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	За	90	68						68	13	9	2.5		За	90	64					64	26		2.5	За	180	132					132	39	9	5		36	12345678						
9	Б1.0.14	История (История России, всеобщая история)		36	34	16		18				2		1		Эк	36	32	16		16			3	1	1	Эк	72	66	32		34			5	1	2		26	1234						
10	Б1.0.15	Русский язык и культура речи	За	54	34	16		18				11	9	1.5		Эк	54	32	16		16			4	18	1.5	Эк За	108	66	32		34			15	27	3		37	12						
11	Б1.0.18	Сольфеджио	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2	Эк За	144	66					66	33	45	4		30	12						
12	Б1.0.19	Гармония															72	32			16		16	40		2		72	32			16	16	40		2		30	23							
13	Б1.0.20	Цифровая грамотность														За	108	32	32					49	27	3	За	108	32	32					49	27	3		26	2						
14	Б1.0.23	Человек и общество	За	54	34	34						12	8	1.5		Эк	54	32	32					13	9	1.5	Эк За	108	66	66					25	17	3		26	12						
15	Б1.8.04	Этнический вокал		36	17			17				19		1		За	36	16			16			11	9	1	За	72	33			33			30	9	2		36	12						
16	Б1.8.05	Методика экспедиционной работы															36	16	2		14			20		1		36	16	2		14			20		1		36	234						
17	Б1.8.07	Поэтика фольклора	За	108	17	17						73	18	3			За	108	17	17								За	108	17	17				73	18	3		26	1						
18	Б1.8.08	История русского и зарубежного изобразительного искусства		54	34	34						20		1.5		Эк	54	32	32					13	9	1.5	Эк	108	66	66					33	9	3		13	12						
19	Б1.8.11	Этнография восточных славян	Эк	90	34	34						47	9	2.5		Эк	90	32	32					49	9	2.5	Эк(2)	180	66	66					96	18	5		36	12						
20	Б1.8.12	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	Эк	36	17			17				10	9	1		Эк	36	16			16			11	9	1	Эк(2)	72	33			33			21	18	2		36	1234567						
21	Б1.8.13	Народное музыкальное творчество															90	32	4		28			58		2.5		90	32	4		28			58		2.5		36	2345						
22	Б1.8.ДВ.05.01	Мини-футбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4			26	2345678						
23	Б1.8.ДВ.05.02	Баскетбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4			26	2345678						
24	Б1.8.ДВ.05.03	Волейбол														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4			26	2345678						
25	Б1.8.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технологии														За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4			26	2345678						
26	ФТД.01	Современные технологии фиксации и хранения фольклорных материалов														За	108	16	16					74	18	3	За	108	16	16				74	18	3		36	2							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(8)											Эк(9) За(8)											Эк(12) За(16)																				
ПРАКТИКИ			(План)														72	4					4	50	18	2	1 1/3		72	4					4	50	18	2	1 1/3							
Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика		За	72	4											72	4					4	50	18	2	1 1/3	За	72	4					4	50	18	2	1 1/3	36	246						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ														1													7 2/6												8 2/6							

