

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.08.2022 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: инструменты эстрадного оркестра
Кафедра: Кафедра инструментального джазового исполнительства
Факультет: Факультет музыкального искусства эстрады

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2022
Учебный год _____ 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 563 от 15.06.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.01	Инструментоведение	
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б1.В.10	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.04.01	Редактирование нотного текста	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.17	Основы права	
Б1.В.02	Родственный инструмент	
Б1.В.03	Импровизация	
Б1.В.04	Основы композиции	
Б1.В.09	Фортепиано	
Б1.В.12	Инструментовка, аранжировка	
Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	
Б1.В.ДВ.03.01	Продюсирование исполнителя	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Джазовый ансамбль	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.В.07	Введение в историю искусства	
Б1.В.10	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.03.02	История исполнительского искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История джазовых стилей	
ФТД.02	Джаз и современная культура	

Индекс	Содержание	Тип
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Родственный инструмент	
Б1.В.03	Импровизация	
Б1.В.05	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б1.В.09	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.01	Инструментоведение	
Б1.В.03	Импровизация	
Б1.В.04	Основы композиции	
Б1.В.10	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.12	Инструментовка, аранжировка	
Б1.В.ДВ.04.01	Редактирование нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История джазовых стилей	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Джазовый ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.В.02	Родственный инструмент	
Б1.В.06	Чтение с листа	
Б1.В.09	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	
Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.01	Продюсирование исполнителя	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.03.01	Продюсирование исполнителя	
Б1.В.ДВ.04.01	Редактирование нотного текста	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.О.19	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.ДВ.03.01	Продюсирование исполнителя	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе эстрадных ансамблей и (или) оркестров	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Джазовый ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.01	Инструментоведение	
Б1.В.02	Родственный инструмент	
Б1.В.03	Импровизация	
Б1.В.04	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Родственный инструмент	
Б1.В.03	Импровизация	
Б1.В.05	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.09	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Джазовый ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.02	Родственный инструмент	
Б1.В.03	Импровизация	
Б1.В.09	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	
Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.12	Инструментовка, аранжировка	
Б1.В.ДВ.04.01	Редактирование нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.В.10	История эстрадной и джазовой музыки	
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.03.02	История исполнительского искусства	
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.17	Основы права	
Б1.В.ДВ.03.01	Продюсирование исполнителя	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.08	Джазовый ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-12	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Каф	Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О		Обязательная часть	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; УК-8; УК-9; ПК-10; УК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	36	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	19	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	19	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	21	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	19	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI ве	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	32	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.О.07	27	Специальный инструмент	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.О.08	27	Джазовый ансамбль	ПК-1; УК-3; ПК-3; ПК-11; ОПК-2
Б1.О.09	27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б1.О.10	27	Оркестровый класс	ПК-1; УК-3; ПК-3; ОПК-2
Б1.О.11	36	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	37	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	36	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	36	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.15	37	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.16	36	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.17	36	Основы права	УК-2; УК-9; ПК-10; УК-10
Б1.О.18	20	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	20	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.20	36	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б1.В.01	27	Инструментоведение	УК-1; ПК-1; ОПК-1
Б1.В.02	27	Родственный инструмент	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.В.03	27	Импровизация	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-1
Б1.В.04	27	Основы композиции	ПК-1; УК-2; ОПК-1
Б1.В.05	31	Основы звукорежиссуры	ПК-2; УК-3; УК-6
Б1.В.06	27	Чтение с листа	ОПК-2
Б1.В.07	36	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.08	27	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ПК-9; ОПК-4
Б1.В.09	27	Фортепиано	УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.В.10	27	История эстрадной и джазовой музыки	УК-1; УК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.11	27	Изучение педагогического репертуара	УК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б1.В.12	27	Инструментовка, аранжировка	УК-2; ПК-5; ОПК-1

Индекс	Каф	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01		Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	37	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	37	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02		Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; УК-3; ПК-3; ПК-11; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	27	Джаз-бэнд	ПК-1; УК-3; ПК-3; ПК-11; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	27	Аккомпанемент	УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03		Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-2; ПК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	29	Продюсирование исполнителя	УК-2; ПК-10; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	27	История исполнительского искусства	УК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04		Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; ПК-5; ОПК-1; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	39	Редактирование нотного текста	УК-1; ПК-5; ОПК-1; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	39	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.05		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	36	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	36	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	36	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	36	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2		Практика	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О		Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(П)	27	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б2.О.02(П)	27	Педагогическая практика	ПК-4; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б2.О.03(Пд)	27	Преддипломная практика	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-4; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б2.В.01(У)	27	Педагогическая практика	ПК-4; ПК-7; ПК-8; ОПК-3
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	27	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	27	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.01	27	История джазовых стилей	УК-5; ОПК-1
ФТД.02	27	Джаз и современная культура	УК-1; УК-5; ОПК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					М3	СР	Контр оль	Всего							
ИТОГО (с факультативами)				1307									35	20 4/6		1127										30	19 3/6		2434									65	40 1/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1307								35			1127										30			2434								65												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		67.6											58													62.8																				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		43.4											56.9													50.2																				
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32											28													30																				
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32											28													30																				
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2													2																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1307	578	135	18	85			340	570	159	35	ТО: 17 Э: 3 2/3		1127	480	128	16	80			256	448	199	30	ТО: 16 Э: 3 1/2		2434	1058	263	34	165			596	1018	358	65	ТО: 33 Э: 7 1/6							
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18					2	18	1.5	Эк	54	32	16	16					4	18	1.5	Эк За	108	66	32	34					6	36	3		26	34							
2	Б1.О.02	Полифония	За	72	34							34	20	18	2	Эк	72	32						32	13	27	2	Эк За	144	66					66	33	45	4		1	34							
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2	За	72	32	32						32	8	2	За(2)	144	66	66					62	16	4		6	123456								
4	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	144	34			34				101	9	4	Эк	144	32			32				103	9	4	Эк(2)	288	66			66			204	18	8		5	12345678								
5	Б1.О.08	Джазовый ансамбль	За	90	51							51	31	8	2.5	Эк	90	48						48	33	9	2.5	Эк За	180	99					99	64	17	5		5	12345678							
6	Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За	54	34	34						12	8	1.5	Эк	54	32	32						13	9	1.5	Эк За	108	66	66					25	17	3		5	34								
7	Б1.О.10	Оркестровый класс	За	90	51	51						31	8	2.5	За	90	48	48						34	8	2.5	За(2)	180	99	99					65	16	5		5	123456								
8	Б1.О.12	Иностранный язык	Эк	54	34							34	20	1.5	Эк	90	32							32	49	9	2.5	Эк	144	66					66	69	9	4		37	1234							
9	Б1.О.18	Сольфеджио	За	54	34							34	12	8	1.5	Эк	54	32						32	13	9	1.5	Эк За	108	66					66	25	17	3		30	1234							
10	Б1.В.01	Инструментоведение	За	108	34							34	56	18	3												За	108	34					34	56	18	3		5	3								
11	Б1.В.03	Импровизация	За	54	17			17				19	18	1.5	Эк	54	16			16				11	27	1.5	Эк За	108	33			33			30	45	3		5	3456								
12	Б1.В.06	Чтение с листа	Эк	54	17			17				37		1.5	Эк	54	16			16				29	9	1.5	Эк	108	33			33			66	9	3		5	34								
13	Б1.В.09	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1	Эк	36	16			16				11	9	1	Эк За	72	33			33			22	17	2		5	123456								
14	Б1.В.11	Изучение педагогического репертуара	Эк	108	17							17	91	3	Эк	108	16							16	65	27	3	Эк	216	33				33	156	27	6		5	34								
15	Б1.В.12	Инструментовка, аранжировка	Эк	36	17							17	19	1	Эк	36	16							16	11	9	1	Эк	72	33				33	30	9	2		5	3456								
16	Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	За	72	51							51	13	8	2	За	72	48						48	16	8	2	За(2)	144	99					99	29	16	4		5	12345678							
17	Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	За	72	51							51	13	8	2	За	72	48						48	16	8	2	За(2)	144	99					99	29	16	4		5	12345678							
18	Б1.В.ДВ.04.01	Редактирование нотного текста	За	108	34							34	56	18	3												За	108	34					34	56	18	3		39	3								
19	Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	За	108	34							34	56	18	3												За	108	34					34	56	18	3		39	3								
20	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4										32	11	4	За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678									
21	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4										32	11	4	За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678									
22	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4										32	11	4	За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678									
23	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4										32	11	4	За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(13)											Эк(12) За(4)											Эк(13) За(17)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											9											10												

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	МЗ	СР
ИТОГО (с факультативами)				965									25.5	20 4/6		1091										29	19 3/6		2056								54.5	40 1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				821									21.5			1091										29			1912						50.5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		50.8											49.6													50.2											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		28.1											48.7													38.4											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		15.2											14.2													14.7											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		15.2											14.2													14.7											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2													2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				965	359	104		85		170	503	103	25.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		767	226	44	14	56		112	468	73	20	ТО: 14 Э: 1 1/2		1732	585	148	14	141		282	971	176	45.5	ТО: 31 Э: 5 1/6	
1	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	Эк	54	34	34						20		1.5	Эк	54	28	28						17	9	1.5	Эк	108	62	62				37	9	3	1	78	
2	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	162	34			34				119	9	4.5	За	162	28			28				126	8	4.5	Эк За	324	62			62		245	17	9	5	12345678	
3	Б1.О.08	Джазовый ансамбль	Эк	144	51					51	84	9	4		За	144	42					42	94	8	4		Эк За	288	93				93	178	17	8	5	12345678	
4	Б1.В.04	Основы композиции	За	54	17			17				19	18	1.5													За	54	17				19	18	1.5	5	67		
5	Б1.В.07	Введение в историю искусства													За	108	28	14	14					71	9	3		За	108	28	14	14			71	9	3	26	8
6	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	108	34					34	65	9	3														Эк	108	34				34	65	9	3	37	567	
7	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	Эк	108	34					34	65	9	3														Эк	108	34				34	65	9	3	37	567	
8	Б1.В.ДВ.02.01	Джаз-бэнд	Эк	72	51					51	12	9	2		Эк	72	42					42	21	9	2		Эк(2)	144	93				93	33	18	4	5	12345678	
9	Б1.В.ДВ.02.02	Аккомпанемент	Эк	72	51					51	12	9	2		Эк	72	42					42	21	9	2		Эк(2)	144	93				93	33	18	4	5	12345678	
10	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8	26	2345678		
11	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8	26	2345678		
12	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8	26	2345678		
13	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8	26	2345678		
14	Б2.О.01(П)	Исполнительская практика		54	2	2					52		1.5		Эк	54	2	2						43	9	1.5		Эк	108	4	4				95	9	3	5	78
15	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		54	17			17			37		1.5		Эк	54	14			14				31	9	1.5		Эк	108	31			31		68	9	3	5	78
16	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	Эк	72	17			17			46	9	2		За	72	14			14				50	8	2		Эк За	144	31			31		96	17	4	5	78
17	ФТД.01	История джазовых стилей	За	72	34	34					20	18	2														За	72	34	34				20	18	2	5	7	
18	ФТД.02	Джаз и современная культура	За	72	34	34					20	18	2														За	72	34	34				20	18	2	5	7	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(5) За(4)											Эк(4) За(5)											Эк(9) За(9)													
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																				
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк												Эк	108	4				4	104		3	1		Эк	108	4				4	104		3	1	5	8
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк												Эк	216	4				4	212		6	3		Эк	216	4				4	212		6	3	5	8
КАНИКУЛЫ														1																								8 5/6	9 5/6