

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 12 от 27.05.2025

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Рыжинский Александр Сергеевич

_____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: Компьютерная музыка и аранжировка
Кафедра: Кафедра композиции
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления _____ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой композиции _____ / Бодров Кузьма Александрович/

[illegible]

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	14	31	64
н								
п								
пд								
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

План Учебный план магистратуры '53.04.06 М-КМиА-О 2025.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : Компьютерная музыка и аранжировка, год начала подготовки 2025

					Формы пром. атт.		з.е.		Итого акад.часов										Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам мен	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				Наименование			
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль				
Блок 1.Дисциплины (модули)					60	2160	883	212	50	225		396	972	305	32	1111.5	16	576	255	27	29	1044	416	179	11.5	414	170	63	3.5	126	42	36				
Обязательная часть					28	1008	376	98	34	178		66	480	152		561	10.5	378	153	27	10.5	378	144	89	4.5	162	51	9	2.5	90	28	27				
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66	32	34			24	18		55	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9									Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45		90	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.О.03	Композиция	4	2	9	324	128			128			151	45		226	2.5	90	34		1.5	54	32	18	2.5	90	34		2.5	90	28	27		Кафедра композиции		
+	Б1.О.04	Оркестровка	3	2	5	180	50			50			113	17		115	1	36	17		2	72	16	8	2	72	17	9					Кафедра композиции			
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		6	216	66	66					123	27		75	3	108	34		3	108	32	27									Кафедра композиции			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					32	1152	507	114	16	47		330	492	153	32	550.5	5.5	198	102		18.5	666	272	90	7	252	119	54	1	36	14	9				
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16				67	9	32	54					3	108	32	9										Кафедра социально-гуманитарных		
+	Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18									Кафедра теории музыки			
+	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66					69	9		39					2	72	32		2	72	34	9						Кафедра менеджмента музыкального		
+	Б1.В.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27		38					3	108	32	27										Кафедра педагогики и методики		
+	Б1.В.05	Компьютерная композиция и аранжировка	4		3	108	47			47			52	9		77.5					1	36	16		1	36	17		1	36	14	9		Кафедра композиции		
+	Б1.В.06	Музыкальная композиция в кинематографе		2	3	108	66					66	24	18		54	1.5	54	34		1.5	54	32	18										Кафедра композиции		
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)		3	4	144	66					66	60	18		72					2	72	32		2	72	34	18								
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		3	4	144	66					66	60	18		72					2	72	32		2	72	34	18						Кафедра языковой коммуникации		
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Второй иностранный язык		3	4	144	66					66	60	18		72					2	72	32		2	72	34	18						Кафедра языковой коммуникации		
+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)		2	4	144	66					66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18												
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Ритмика XX века		2	4	144	66					66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18										Кафедра менеджмента музыкального		
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Музыкально-теоретические системы		2	4	144	66					66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18										Кафедра теории музыки		
+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули) 3 (ДЭ.3)		3	4	144	66					66	51	27		72					2	72	32		2	72	34	27								
+	Б1.В.ДЭ.03.01	Мастерство монтажа звука		3	4	144	66					66	51	27		72					2	72	32		2	72	34	27						Кафедра музыкальной		
-	Б1.В.ДЭ.03.02	Современная музыкальная индустрия		3	4	144	66					66	51	27		72					2	72	32		2	72	34	27						Кафедра продюсерства		
Блок 2.Практика					51	1836	161	50		80		31	1577	98		1836	12.5	450	43	18	12.5	450	40	44	13	468	43	18	13	468	35	18				
Обязательная часть					41	1476	128	17		80		31	1258	90		1476	7.5	270	26	18	7.5	270	24	36	13	468	43	18	13	468	35	18				
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17					325	18		360	5	180	9		5	180	8	18										Кафедра композиции		
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33			111	36		180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18										Кафедра композиции		
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	4	3	10	360	31			31			302	27		360									5	180	17	18	5	180	14	9		Кафедра композиции		
+	Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	4		16	576	47			16		31	520	9		576									8	288	26		8	288	21	9		Кафедра композиции		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					10	360	33	33					319	8		360	5	180	17		5	180	16	8												
+	Б2.В.01(У)	Творческая практика		2	10	360	33	33					319	8		360	5	180	17		5	180	16	8										Кафедра композиции		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	324	8				8		316			158													9	324	8					
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4				4		104			52													3	108	4			Кафедра композиции		
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4				4		212			106													6	216	4			Кафедра композиции		
ФТД.Факультативные дисциплины					4	144	68	68					40	36		38									4	144	68	36								
+	ФТД.01	Организация научного текста		3	2	72	34	34					20	18		19									2	72	34	18						Кафедра теории музыки		
+	ФТД.02	Методология современного музыкознания		3	2	72	34	34					20	18		19									2	72	34	18						Кафедра теории музыки		