

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в
детских школах искусств» (22 – 25 мая 2023г.)

1. ФИО слушателя Бабиенко Ольга Евгеньевна
2. Образовательное учреждение МБУ ДО «Школа искусств №9 г.Донецка»
3. ОТЗЫВ:

Уважаемые коллеги. Разрешите выразить слова благодарности всем педагогам-лекторам, кто выступал и с совершенными аналитическими, и с прекрасными, высоко профессиональными практическими занятиями на прошедших вебинарах теоретиков. Глубокий анализ зарубежных школ сольфеджио, выполненный Т.В.Цареградской, «открыл глаза» на то, что мне близка французская система и методика преподавания предмета. Абсолютна согласна с лекторами, что приоритеты в методике преподавания сольфеджио должны быть сосредоточены на метроритмическом воспитании и творческих формах работы как первоисточнике теоретических знаний. Отмечу, что очень интересной формой работы являются тематические сценарий номеров для сольфеджирования и небольших пьес из детского репертуара, действительно «оживляющих» сольфеджио (С.Ю.Лемберг). Хочу поделиться, театральные сценические проекты использую в своей работе уже на протяжении 35 лет: новогодние музыкальные сказки, детские оперы, в которых задействованы как учащиеся, так и преподаватели, и родители. Достаточно яркое впечатление произвели открытые уроки преп. Бойцовой Н.В. по полистилистике 20 века и преп. Пресняковой И.А. , посвященный джазовому сольфеджио и гармонии, а так же огромный труд по метроритмическому воспитанию О.Л.Берак. Надеюсь на дальнейшее сотрудничество. С уважением Ольга Бабиенко.

_____О.Бабиенко_____Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в
детских школах искусств» (22 – 25 мая 2023г.)

1. ФИО слушателя Макарчук Наталья Борисовна
2. Образовательное учреждение Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования «Полазненская детская школа искусств» («ПДШИ»)
3. Отзыв:

С 22 по 25 мая 2023 года в рамках Национального проекта «Культура» мною
были прослушаны лекции КПК на тему «Проблематика и эффективные методы
преподавания сольфеджио в детских школах искусств», организованные на базе
Российской Академии музыки имени Гнесиных. Актуальные темы были
проанализированы и доступно озвучены спикерами-профессионалами. Тематика
курсов была подобрана с хорошим знанием существующих проблем и вопросов
возникающих в образовательном процессе школ искусств.

Очень познавательным и интересным было повествование о новой (для
нашего учебного заведения) дисциплине «Музыкальное содержание», о которой
рассказала Бойцова Н.В.. Элементы этого занятия могут логично и естественно
вписываться в рамки уроков «Музыкальная литература».

Цареградская Т.В. провела качественный и развёрнутый анализ учебно-
методической литературы.

Разнообразием, глубиной и лаконичностью впечатлила разработка,
направленная на формирование чувства ритма Берак О.Л.. Должна сказать, что
успешно использую некоторые фрагменты данного материала в работе.

Впечатлили и заинтересовали выступления Пресняковой И.А. об использовании
элементов джазового музыкального языка в курсе сольфеджио.

Большой интерес вызвало знакомство с некоторыми обновлениями и новыми
идеям для уроков сольфеджио, предложенные Лембер С.Ю.. Идея использования
Тематических сценариев разнообразит и украсит занятия, позволит вдохновить
учеников на создание чего-то необычного и особенного. Опираясь на собственный
опыт, педагог поделилась наработками и выводами по данному материалу.

Программа повышения квалификации предоставила максимальный уровень
полезности материала. Те вопросы или спорные моменты, которые возникали в
процессе работы, дадут стимул к пересмотру мнения или дополнительному
прорабатыванию темы. В любом случае, все знания, полученные в рамках данных
курсов, будут использованы для осуществления профессиональной деятельности.

Отдельные слова благодарности выражаю организаторам. В течении работы
дискомфорта и критических сбоев не наблюдала. Спасибо за предоставленную
возможность повысить свой уровень образования!

Макарчук Н.Б. Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в
детских школах искусств» (22 – 25 мая 2023г.)

1. ФИО слушателя *Решетова Елена Юрьевна*

2. Образовательное учреждение *МБУ ДО ДШИ г. Яранска Кировской
области*

3. *Отзыв: Выражаю огромную благодарность за обучение. Курсы организованы очень хорошо во всех отношениях: тематика, содержание, методическая составляющая – всё на высоком уровне. Также отмечаю высочайший профессионализм лекторов – преподавателей РАМ им. Гнесиных. С большим интересом слушала лекции, на которые могла попасть: к сожалению, время, выбранное для проведения курсов, не совсем подходит для окончания учебного года, идут экзамены, контрольные уроки, консультации, поэтому нет возможности учиться с отрывом от работы. В связи с этим оценила возможность слушать лекции в записи.
Так же благодарю системного администратора за грамотную организацию работы в цифровом формате*

Решетова Е.Ю.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в
детских школах искусств» (22 – 25 мая 2023г.)

1. ФИО слушателя Голубева Галина Борисовна
2. Образовательное учреждение МБУДО ДШИ им. М.А.Балакирева г. Гусь-Хрустальный
3. Отзыв: Очень благодарна организаторам КПК в рамках проекта «Культура» по теме: «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств» за возможность обновить знания, получить новые, порадоваться совпадению взглядов по многим вопросам. Получила огромное удовольствие от выступлений всех преподавателей, обладающих огромной эрудицией, профессионализмом, любовью к делу, высокой культурой и деликатностью. Интересна и насыщена тематика курсов, гармонично и удачно расположение тем, богато представлен иллюстративный материал.
Для меня была актуальна и полезна лекция Цареградской Т.В. «Контент-анализ отечественных сборников по сольфеджио» и познавательна лекция «Сольфеджио за рубежом».
Чрезвычайно интересна представлена тема «Технологии, направленные на формирование чувства ритма» О.Л.Берак с разнообразными формами и алгоритмом работы и эмоционально заряженными видеороликами.
Конструктивные и глубокие по содержанию и анализу лекции Лемберг С.Ю. И, конечно, восторг от высочайшего профессионализма Бойцовой Н.В.!
К сожалению, в своей работе не обращаюсь к элементам джазового языка, но ознакомление с этой темой и практическое её закрепление на открытом уроке Пресняковой И.А. было очень полезно.
Благодарю за возможность прикоснуться к миру ПРОСВЕЩЕНИЯ и ПРОФЕССИОНАЛИЗМА!

Голубева

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в
детских школах искусств» (22 – 25 мая 2023г.)

1. ФИО слушателя Блинова Людмила Ивановна
2. Образовательное учреждение ДНР МБУ «ШКОЛА ИСКУССТВ № 4
Г.МАКЕЕВКИ»

Отзыв: Выражаю огромную признательность и благодарность организаторам и преподавателям курсов: С. Ю. Лемберг, Т. В. Цареградской, Н. В. Бойцовой, И. А. Пресняковой, О. Л. Берак.

Курсы по теме «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств», состоявшееся 22-25 мая 2023 года, предоставили возможность ознакомиться с творческими наработками прогрессивных преподавателей одного из ведущих учебных заведений России. Тематика курсов затронула важные проблемы учебных предметов музыкально-теоретического цикла: ритмическое развитие обучающихся, интонационные формы работы, работа над музыкальным диктантом, развитие гармонического слуха, слушание, восприятие музыки, содержание музыкальных произведений, познакомили с интересными творческими проектами.

Хочется выразить слова огромной признательности талантливым, креативным педагогам за бесконечное желание и стремление делиться своими идеями и проектами с коллегами. Желаю Вам дальнейших творческих успехов и неисчерпаемого вдохновения!

Блинова Л. И.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в
детских школах искусств» (22 – 25 мая 2023г.)

1. ФИО слушателя Жемойтук Наталья Анатольевна
2. Образовательное учреждение МБУ ДО «Школа искусств» г.Пудож
Республика Карелия
3. Отзыв: Хочу выразить слова благодарности за прослушанные темы курса «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в ДШИ». Актуальные темы занятий, удобная форма их проведения (можно смотреть в любое время), высокопрофессиональные преподаватели, хорошо структурированный материал лекций с яркими музыкальными примерами. Уверена, что многие идеи послужат импульсом для вдохновения и будут применены в работе и творчестве. Огромное спасибо!

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов»
(15 – 18 мая 2023г.)

1. ФИО слушателя: Глотова Ольга Владимировна

2. Образовательное учреждение: Омский дом дружбы.

3. Отзыв:

С большим удовольствием прослушала курс вокальной подготовки, сценический выдержки работой над вокальными произведениями. Спасибо замечательным педагогам и ребятам студентам за тот большой труд и опыт, который они нам подарили. Очень было удобно смотреть в записи, тк часовой пояс с разницей 3 часа, плюс в это время находилась на работе. После просмотра одного урока, сразу практиковала на своих учениках. Огромное спасибо за ваш проект!!!

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в
детских школах искусств» (22 – 25 мая 2023г.)

1. ФИО слушателя

Крылова Марианна Павловна

2. Образовательное учреждение

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени
Е.А.Мравинского»

3. Отзыв

Было очень приятно познакомиться с такими замечательными учителями как Берак Ольга Леонидовна, Лемберг Софья Юрьевна, Преснякова Инга Александровна, Бойцова Наталья Валентиновна, Цареградская Татьяна Владимировна, которые вложили много сил и таланта в свои выступления. Их лекции, показы практических работ чрезвычайно полезны. Такое общение с коллегами подпитывает профессиональные знания и заряжает позитивными эмоциями! Темы лекций были актуальны и соответствовали насущным потребностям практики преподавания. Понравилась организация курсов, внимательное отношение к каждому участнику, открытость и доступность, возможность посещать (дистанционно) занятия и лекции преподавателей и посмотреть занятия, вебинары в записи.

_____ *Подпись*

Преподаватель теоретических дисциплин Крылова М.П.,

26 мая 2023 год.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в
детских школах искусств» (22 – 25 мая 2023г.)

1. ФИО слушателя *Киселева Юлия Александровна*
2. Образовательное учреждение *МБУ ДО Детская школа искусств №7*
3. ОТЗЫВ:

Добрый день. Большое спасибо за продуктивные, грамотные и очень хорошо организованные курсы. Программа интересная, содержательная и разноплановая. Очень удобная форма реализации курсов для работающих слушателей.

Волновалась за прохождение итогового тестирования, но опасения были преждевременны. Вопросы реальные, без сложностей.

Желаю Вам благополучия и дальнейшего творческого развития.

Ю.А. Киселева

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в
детских школах искусств» (22 – 25 мая 2023г.)

1. ФИО слушателя *Лащинина Татьяна Сергеевна*
2. Образовательное учреждение *Государственное учреждение
дополнительного образования Луганской Народной Республики «Ивановская
детская школа искусств»*
3. Отзыв: *Спасибо вам огромное за предоставленный материал! Спасибо
большое педагогам, которые интересно, четко и доступно подавали
материал! Я очень много взяла для себя полезной информации. Спасибо за
организацию курсов НА ВЫСОКОМ УРОВНЕ!!!*



A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Татьяна Сергеевна", written over a horizontal line.

Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в
детских школах искусств» (22 – 25 мая 2023г.)

1. ФИО слушателя Липатова Екатерина Ивановна
2. Образовательное учреждение музыкальная школа
3. Отзыв: Спасибо за содержательные лекции! Я узнала много нового и интересного, а главное - полезного для своей работы. Очень удобный формат обучения, хорошо, что материал можно посмотреть в записи. Спасибо большое всем! Успехов вам в работе, талантливых и творческих учеников!



Подпись