

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 12 от 27.05.2025

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Рыжинский Александр Сергеевич

20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Вид: Сольное исполнительство на аккордеоне
Кафедра: Кафедра баяна и аккордеона
Факультет: Факультет народных инструментов

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления _____ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой баяна и аккордеона _____ / Липс Фридрих Робертович/

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
п	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	16	33	17	14	31	64
	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01 АС-СИА-О 2025.plx', код специальности 53.09.01, вид : Сольное исполнительство на аккордеоне, год начала подготовки 2025

				Формы пром. атт.		з.е.		Итого акад.часов				Курс 1												Курс 2												Закрепленная кафедра										
				Экз	Зачет	Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Наименование														
Считать в плане	Индекс	Наименование		Экз мен	Зачет							з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль			
Блок 1.Дисциплины (модули)						87	3132	415	2520	197	1664	21.5	9	25	17		34	656	33	25	21	43	48		32	686	70	21.5			51		51	631	41	19			42		42	547	53			
Базовая часть						77	2772	337	2279	156	1460.5	21.5	9	25	17		34	656	33	23	21	43	32		32	638	62	17.5			34		34	537	25	15			28		28	448	36			
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства		2	1	8	288	66	188	34	159	4	9	25				94	16	4	9	23				94	18																	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин		
+	Б1.Б.02	Иностранный язык		24	13	9	324	128	162	34	162	2.5					34	48	8	2					32	31	9	2.5				34	48	8	2					28	35	9		Кафедра языковой коммуникации		
+	Б1.Б.03	Сольное исполнительство		123	4	41	1476	64	1367	45	770	15			17			514	9	9			16			299	9	9			17			298	9	8			14			256	18		Кафедра баяна и аккордеона	
+	Б1.Б.04	Мастерство исполнительства солиста с оркестром		4	23	16	576	47	504	25	311.5									5			16			156	8	6			17			191	8	5			14			157	9		Кафедра баяна и аккордеона	
+	Б1.Б.05	Особенности преподавания в высшей школе		2		3	108	32	58	18	58									3	12	20				58	18																	Кафедра менеджмента музыкального искусства		
Вариативная часть						10	360	78	241	41	203.5									2			16			48	8	4			17		17	94	16	4			14		14	99	17			
+	Б1.В.01	Инновационные технологии современного исполнительства на народных инструментах (электронный аккордеон)		4	23	6	216	47	144	25	131.5									2			16			48	8	2			17			47	8	2			14			49	9		Кафедра баяна и аккордеона	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			4	2	72	14	50	8	36																								2				14	50	8					
-	Б1.В.ДВ.01.01	Современная нотография музыки для народных инструментов			3	2	72	17	47	8	36																		2					17	47	8									Кафедра баяна и аккордеона	
+	Б1.В.ДВ.01.02	Основы продюсерства исполнительского искусства			4	2	72	14	50	8	36																									2				14	50	8		Кафедра продюсерства исполнительских искусств		
-	Б1.В.ДВ.01.03	Современные конструкции баяна, аккордеона			4	2	72	14	50	8	36																									2				14	50	8		Кафедра баяна и аккордеона		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			3	2	72	17	47	8	36																	2					17	47	8											
-	Б1.В.ДВ.02.01	Организация научного текста			4	2	72	14	50	8	36																									2				14	50	8		Кафедра аналитического		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Эстрадное исполнительство на народных инструментах			4	2	72	31	33	8	51.5																	1			17			19		1			14			14	8		Кафедра баяна и аккордеона	
+	Б1.В.ДВ.02.03	Методология современного музыкознания			3	2	72	17	47	8	36																		2					17	47	8									Кафедра теории музыки	
Блок 2.Практики						39	1404	24	1355	25	1404	9.5				6			336		10			6			346	8	10.5			6			372		9			6			301	17		
Вариативная часть						39	1404	24	1355	25	1404	9.5				6			336		10			6			346	8	10.5			6			372		9			6			301	17		
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			4	30	1080	12	1060	8	1080	7.5			3				267		7.5		3				267		8			3			285		7		3			241	8			Кафедра баяна и аккордеона
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		4	2	9	324	12	295	17	324	2			3				69		2.5		3				79	8	2.5			3			87		2		3			60	9			Кафедра баяна и аккордеона
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	216	25	191		95.5																								6				17	8		191				
Базовая часть						6	216	25	191		95.5																									6				17	8		191			
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы		44		6	216	25	191		95.5																									6				17	8		191			
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы		4		4	144	6	138		69																									4				2	4		138			Кафедра баяна и аккордеона
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата		4		2	72	19	53		26.5																									2				15	4		53			Кафедра баяна и аккордеона
ФТД.Факультативы						4	144	62	66	16	72																	2						34	38		2				28	28	16			
Вариативная часть						4	144	62	66	16	72																		2						34	38		2				28	28	16		
+	ФТД.В.01	Второй иностранный язык			4	2	72	31	33	8	36																		1						17	19		1				14	14	8		Кафедра языковой коммуникации
+	ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях			4	2	72	31	33	8	36																		1						17	19		1				14	14	8		Кафедра композиции