

УТВЕРЖДЕНО  
приказом РАМ имени Гнесиных  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о XIII Международном фортепианном конкурсе**  
**«МУЗЫКА И СЛОВО» имени В.Д. Ныrkовой**  
**для студентов разных специальностей среднего профессионального**  
**и высшего образования в области искусств**

Положение о XIII Международном фортепианном конкурсе «МУЗЫКА И СЛОВО» имени В.Д. Ныrkовой для студентов разных специальностей среднего профессионального и высшего образования в области искусств (далее соответственно – конкурс, Положение) определяет цели, задачи, сроки, место, порядок и условия проведения конкурса.

**1. Организаторы конкурса:**

Кафедра фортепиано федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – Российской академии музыки имени Гнесиных).

**2. Цель и задачи конкурса:**

2.1 Целью конкурса является развитие отечественных традиций музыкального исполнительства, культурно-просветительской и творческой деятельности молодых музыкантов.

2.2 Задачи конкурса:

- совершенствование методологии курса фортепиано для студентов разных специальностей среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- освоение молодыми исполнителями различных форм и жанров сольного фортепианного и ансамблевого музицирования;
- привлечение внимания преподавателей и студентов к сфере музыкально-просветительской деятельности;
- выявление наиболее ярких исполнителей, проявивших способность к созданию литературно-музыкальных композиций, органично сочетающих в себе аналитический и творческий подходы;
- развитие творческой самостоятельности студентов;

- поощрение преподавателей, подготовивших лучшие музыкально-просветительские программы;
- создание фонда музыкально-просветительских программ с целью их распространения в широкой слушательской среде.

### **3. Место и сроки проведения конкурса:**

Место проведения конкурса – Российская академия музыки имени Гнесиных (г. Москва, ул. Поварская, д. 30-36).

Срок проведения конкурса – с **19 марта по 21 марта 2026 года.**

### **4. Порядок проведения:**

4.1 К участию в конкурсе допускаются студенты разных специальностей среднего профессионального и высшего образования в области искусств, кроме обучающихся на отделениях/факультетах специального фортепиано.

4.2 Конкурс проводится по двум категориям участников:

- студенты образовательных организаций среднего профессионального образования (далее – СПО);
- студенты образовательных организаций высшего образования (далее - ВО).

4.3 Выступление должно состоять из исполнения музыкальной программы с художественным комментарием к ней или показа авторской сюжетной композиции с собственным музыкальным исполнением.

4.4 Конкурс проводится в номинациях:

- ***Исполнительское искусство: коллективные литературно-музыкальные программы*** (с исполнением сольных фортепианных или ансамблевых произведений с участием фортепиано; продолжительность выступления не более 30 минут);

- ***Исполнительское искусство: фортепиано соло*** (участники разделяются на две группы: 1) дирижеры, композиторы, студенты музыкально-теоретических специализаций; 2) инструменталисты, вокалисты; продолжительность выступления не более 20 минут);

- ***Исполнительское искусство: фортепианный ансамбль*** (одно фортепиано в 4 руки; два фортепиано: в 4, 6, 8 рук; продолжительность выступления не более 20 минут);

- ***Исполнительское искусство: инструментальный ансамбль*** (с обязательным участием фортепиано; продолжительность выступления не более 20 минут);

- ***Исполнительское искусство: вокал и фортепиано*** (продолжительность выступления не более 20 минут);

- ***Исполнительское искусство: учитель и ученик: фортепианный ансамбль*** (продолжительность выступления не более 20 минут).

4.5 Конкурсные прослушивания проводятся согласно категориям, номинациям и группам. Порядок выступления участников определяется после обработки заявок.

4.6 Победители конкурса становятся лауреатами I, II, III степени и дипломантами по каждой номинации согласно категориям и группам. Все участвовавшие в конкурсе, но не вошедшие в число победителей, награждаются поощрительными грамотами. Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов, отмечаются дипломами за педагогическое мастерство.

4.7 Для оценки выступления участников конкурса формируется жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели по курсу фортепиано образовательных организаций СПО и ВО, реализующих образовательные программы в области искусств. Жюри имеет право присудить не все звания лауреатов, определить нескольких лауреатов каждой степени, а также принять решение о награждении участников специальными дипломами. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.8 Для общей координации организации и проведения конкурса Российской академией музыки имени Гнесиных формируется организационный комитет конкурса (далее – Оргкомитет конкурса).

Оргкомитет конкурса осуществляет руководство и координацию подготовки и проведения конкурса.

## **5. Условия проведения конкурса**

5.1 Во всех номинациях, за исключением номинации «Исполнительское искусство: учитель и ученик: фортепианный ансамбль», участие преподавателя или иллюстратора не допускается. В указанной номинации выступление преподавателя предполагается только в части музыкального исполнения второй партии фортепианного ансамбля.

5.2 Музыкальные произведения в номинации «Исполнительское искусство: фортепиано соло» исполняются наизусть, в остальных номинациях допускается исполнение по нотам.

5.3 Изменения в заявленной программе не допускаются.

5.4 Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую данному Положению, поставив при этом в известность участника конкурса.

5.5 Оргкомитет конкурса оставляет за собой право вносить коррективы в расписание конкурса.

5.6 Конкурсные прослушивания проводятся в режиме реального времени или в формате видеозаписи.

5.7. Требования к видеозаписи:

- 1) Запись должна соответствовать сценическому формату:

- программа исполняется на рояле (игра на пианино и электронных инструментах не допускается);
- ракурс видео должен охватывать исполнителей в полном объеме;
- запись должна быть сделана единым файлом без монтажа и склеек как внутри произведений, так и между ними.

2) Видеозапись размещается на канале **Rutube** (или другой видео хостинг), ссылка высылается одновременно с заявкой на участие в конкурсе.

5.8 Оргкомитет конкурса оставляет за собой право записи конкурсных прослушиваний.

## **6. Дополнительная информация**

6.1 Заявки на участие высылаются в Оргкомитет конкурса до **1 марта 2026 года** на электронный адрес [festkonkurs@gnedin-academy.ru](mailto:festkonkurs@gnedin-academy.ru)

6.2 Оплата расходов осуществляется за счет направляющей стороны.

6.3 Для участников конкурса устанавливается организационный взнос в размере 2500 рублей, который перечисляется при подаче заявки на расчетный счет Российской академии музыки имени Гнесиных.

Реквизиты Российской академии музыки имени Гнесиных для оплаты организационного взноса за участие в конкурсе:

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»**

ИНН 7704018247

КПП 770401001

УФК по г. Москве (РАМ имени Гнесиных л/с 20736У53820)

Казнач. сч. (р/сч) 03214643000000017300

ОКЦ № 1ГУ Банка России по ЦФО//УФК по г. Москве г. Москва

БИК 004525988

Единый казн. счет (к/сч) 40102810545370000003

ОКПО 02176009

ОКОГУ 1321000

ОКАТО 45286552000

ОКТМО 45374000

ОКВЭД 85.22

ОКФС 12

ОКОПФ 75103

ОГРН 1027739774589

КБК 00000000000000000130

Юридический и фактический адрес:

121069 г. Москва, ул. Поварская, д.30-36

Назначение платежа: орг. взнос за участие в XIII Международном фортепианном конкурсе «МУЗЫКА И СЛОВО» имени В.Д. Нырковой для

студентов разных специальностей среднего профессионального и высшего образования в области искусств.

6.4. В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

6.5 Дополнительную информацию можно получить в Оргкомитете конкурса.

Контактные телефоны:

- ответственный секретарь конкурса – Куинджи Марьяна Юрьевна  
моб. +7 985-823-05-28
- заведующая кафедрой фортепиано Российской академии музыки имени Гнесиных – Якупова Ольга Александровна моб. +7 916-812-45-14