

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Рыжинский Александр Сергеевич*

_____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.03

53.04.03 Искусство народного пения

Программа магистратуры: Сольное народное пение

Кафедра: Кафедра хорового и сольного народного пения

Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 819 от 23.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / *Булычева Дарья Александровна*

Начальник Учебно-методического управления _____ / *Степанова Наталья Юрьевна*

Заведующий кафедрой хорового и сольного народного пения _____ / *Медведева Марина Васильевна*

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

План Учебный план магистратуры '53.04.03 М-СНП-О 2026.plx', код направления 53.04.03, программа магистратуры : Сольное народное пение, год начала подготовки 2026

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.		з.е.	Итого академ. часов																				Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра
			Экз	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1								Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4																							
											з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль												
Блок 1. Дисциплины (модули)					60	2160	939	880	341	12.5	238	84	18	34	102	153	59	24	368	160	32	80	96	346	150	14.5	221	34	102	85	213	88	9	112			42	70	168	44																		
Обязательная часть					28	1008	520	325	163	10.5	204	84	18	34	68	115	59	10.5	192	80	16	32	64	116	70	3.5	68	34		34	42	16	3.5	56			28	28	52	18																		
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	24	18	1.5	34	16	18			11	9	1.5	32	16	16			13	9																			Кафедра социально-гуманитарных														
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66	69	45	2.5	34				34	38	18	2.5	32				32	31	27																		Кафедра языковой коммуникации															
+	Б1.О.03	Сольное пение	24	13	8	288	128	126	34	2	34					30	8	2	32			32	31	9	2	34		34															Кафедра хорового и сольного															
+	Б1.О.04	Вокальный ансамбль	24	13	6	216	128	54	34	1.5	34				34	12	8	1.5	32				32	13	9	1.5	34		34	12	8	1.5	28										Кафедра хорового и сольного															
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		12	3	108	66	26	16	1.5	34	34				12	8	1.5	32	32				14	8																	Кафедра хорового и сольного																
+	Б1.О.06	Теория и история фольклористики		12	3	108	66	26	16	1.5	34	34				12	8	1.5	32	32				14	8																	Кафедра хорового и сольного																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					32	1152	419	555	178	2	34				34	38		13.5	176	80	16	48	32	230	80	11	153	34	68	51	171	72	5.5	56			14	42	116	26																		
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	67	9								3	32	16	16				67	9																		Кафедра социально-гуманитарных															
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	49	27								3	32	32				49	27																		Кафедра педагогики и методики																
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	2	2	4	144	66	60	18	2	34				34	38		2	32			32	22	18																		Кафедра теории музыки																
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	51	27								2	32	32				40			2	34	34														Кафедра менеджмента музыкального																
+	Б1.В.05	Импровизационный распев	3	2	3	108	33	58	17								1.5	16			16		30	8	1.5	17		17														Кафедра хорового и сольного																
+	Б1.В.Д3.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (Д3.1)	4	4	4	144	62	74	8																					34	38		2	28						28	36	8																
+	Б1.В.Д3.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	4	4	4	144	62	74	8																																	Кафедра языковой коммуникации																
-	Б1.В.Д3.01.02	Религия в мировой культуре	4	4	4	144	62	74	8																																	Кафедра социально-гуманитарных																
+	Б1.В.Д3.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (Д3.2)	4	3	3	108	31	50	27																		1.5	17														14	31	9														
+	Б1.В.Д3.02.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	4	3	3	108	31	50	27																		1.5	17															Кафедра хорового и сольного															
-	Б1.В.Д3.02.02	Народно-песенные стили России	4	3	3	108	31	50	27																		1.5	17															Кафедра хорового и сольного															
+	Б1.В.Д3.03	Элективные дисциплины (модули) 3 (Д3.3)	23	4	4	144	66	42	36								2	32			32		22	18	2	34		34																Кафедра хорового и сольного														
+	Б1.В.Д3.03.01	Расшифровка и анализ нотаций народных песен	23	4	4	144	66	42	36								2	32			32		22	18	2	34		34															Кафедра хорового и сольного															
-	Б1.В.Д3.03.02	Фольклорные традиции различных этносов	23	4	4	144	66	42	36								2	32			32		22	18	2	34		34															Кафедра хорового и сольного															
+	Б1.В.Д3.04	Элективные дисциплины (модули) 4 (Д3.4)	4		4	144	31	104	9																		2	17		17														Кафедра хорового и сольного														
+	Б1.В.Д3.04.01	Постановка концертных номеров	4		4	144	31	104	9																		2	17		17													Кафедра хорового и сольного															
-	Б1.В.Д3.04.02	Изучение концертного репертуара	4		4	144	31	104	9																		2	17		17													Кафедра хорового и сольного															
Блок 2. Практика					51	1836	137	1546	153	13.5	37	20		17				431	18	13.5	34	18		16																																		
Обязательная часть					41	1476	120	1221	135	8.5	28	11		17				260	18	8.5	26	10		16																																		
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	325	18	5	9	9					171		5	8	8			154	18																				Кафедра хорового и сольного													
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33	111	36	2.5	17		17				55	18	2.5	16			56	18																			Кафедра хорового и сольного															
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31	320	9																	5	17		17															Кафедра хорового и сольного														
+	Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим ансамблем	4	2	5	180	8	145	27	1	2	2		34				1	2	2			16	18	1.5	2	2																Кафедра хорового и сольного															
+	Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31	320	45																	5.5	17		17															Кафедра хорового и сольного														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					10	360	17	325	18	5	9	9						171		5	8	8			154	18																																
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	325	18	5	9	9						171		5	8	8			154	18																		Кафедра хорового и сольного														
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					9	324	8	316																																																		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4	104																																				Кафедра хорового и сольного														
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4	212																																			Кафедра хорового и сольного															
ФТД. Факультативные дисциплины					4	144	68	40	36	4	68	68						40	36																																							
+	ФТД.01	Изучение педагогического репертуара																																																								