

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 19:19:49

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "__" 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа
магистратуры: орган

Кафедра: Кафедра органа и клавирина

Факультет: Фортепианный факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 815 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-О-О 2023.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : орган, год начала подготовки 2023

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра												
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]																		
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль															
Блок 1. Дисциплины (модули)						60	2160	906	212	50	288		356	954	300	32	1129	13	468	238	52	25.5	918	352	150	14	504	204	53	7.5	270	112	45															
Обязательная часть						28	1008	454	98	34	128		194	395	159		527	10	360	170	44	10	360	160	80	4	144	68	17	4	144	56	18															
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66	32	34						24	18			53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9						Кафедра социально-гуманитарных														
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45					89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27						Кафедра языковой коммуникации														
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	1234		9	324	128			128				160	36					222	2	72	34	9	2	72	32	9	2.5	90	34	9	2.5	90	28	9	Кафедра органа и клавиесина											
+	Б1.О.04	Ансамбль	4	123	6	216	128						128	55	33					107	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9	Кафедра органа и клавиесина											
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66						87	27					56	2.5	90	34		2.5	90	32	27							Кафедра органа и клавиесина													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						32	1152	452	114	16	160		162	559	141	32	602	3	108	68	8	15.5	558	192	70	10	360	136	36	3.5	126	56	27															
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	2	2	3	108	32	16	16					67	9	32	53					3	108	32	9											Кафедра социально-гуманитарных												
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						49	27					37					3	108	32	27							Кафедра педагогики и методики													
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	3	108	66						66	34	8					54	1.5	54	34		1.5	54	32	8							Кафедра теории музыки													
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	66						33	9					20					1.5	54	32		1.5	54	34	9			Кафедра менеджмента музыкального													
+	Б1.В.05	Искусство исполнения на родственном клавишном инструменте	34	12	6	216	128			128				54	34					170	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	1.5	54	34	9	1.5	54	28	9	Кафедра органа и клавиесина											
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4	4	4	144	62						62	64	18					72																												
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		4	4	144	62						62	64	18					72																Кафедра языковой коммуникации												
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		4	4	144	62						62	64	18					72																Кафедра языковой коммуникации												
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	2	5	2	180	32			32				130	18					106					5	180	32	18																				
-	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара		2	5	180	32			32				130	18					106					5	180	32	18								Кафедра органа и клавиесина												
+	Б1.В.ДВ.02.02	Навыки подготовки к концертному выступлению		2	5	180	32			32				130	18					106					5	180	32	18								Кафедра органа и клавиесина												
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	3	5	3	180	34						34	128	18					90					5	180	34	18																				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Редактирование нотного текста		3	5	180	34						34	128	18					90					5	180	34	18								Кафедра композиции												
-	Б1.В.ДВ.03.02	Искусство аккомпанемента		3	5	180	34			34				128	18					107					5	180	34	18								Кафедра органа и клавиесина												
Блок 2. Практика						51	1836	133	38		95			1577	126					1836	12.5	450	35	18	12.5	450	32	54	13	468	36	18	13	468	30	36												
Обязательная часть						41	1476	116	21		95				1252	108					1476	7.5	270	26	18	7.5	270	24	36	13	468	36	18	13	468	30	36											
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17						325	18					260	5	180	9		5	180	8	18								Кафедра органа и клавиесина												
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33				111	36					180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18								Кафедра теории музыки												
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31				320	9					260									5	180	17		5	180	14	9	Кафедра органа и клавиесина											
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		4	5	180	4	4						158	18					180					2.5	90	2		2.5	90	2		2.5	90	2	18	Кафедра органа и клавиесина											
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31				338	27					396					5.5	198	17	18	5.5	198	14	9				Кафедра аналитического												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	17	17					325	18					360	5	180	9		5	180	8	18																				
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17						325	18					260	5	180	9		5	180	8	18									Кафедра органа и клавиесина											
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8			8			316						158												9	324	8														
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4							104						52												3	108	4			Кафедра органа и клавиесина											
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4							212						106												6	216	4			Кафедра органа и клавиесина											
ФТД. Факультативные дисциплины						4	144	68	68					72	4					38	4	144	68	4																								
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		1	2	72	34	34						36	2					19	2	72	34	2													Кафедра аналитического											
+	ФТД.02	Организация научного текста		1	2	72	34	34						36	2					19	2	72	34	2													Кафедра теории музыки											
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)						120	4320	1047	250	50	383	8	356	2847	426	32	3123	25.5	918	273	70	38	1368	384	204	27	972	240	71	29.5	1062	150	81															
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																	58.2				20.2				72.8				58.3				53				19.4				47				60.8			
Контактная работа (акад. час/нед)																	16.1								24								14.2				10.2											
з.е. на курсах (без факультативов)																	63.5																56.5															

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Навыки подготовки к концертному выступлению	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Искусство исполнения на родственном клавишном инструменте	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Навыки подготовки к концертному выступлению	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.03.01	Редактирование нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Искусство исполнения на родственном клавишном инструменте	
Б1.В.ДВ.03.02	Искусство аккомпанемента	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.03.01	Редактирование нотного текста	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Искусство исполнения на родственном клавишном инструменте	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Искусство исполнения на родственном клавишном инструменте	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	Искусство аккомпанемента	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыковедения	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Ансамбль	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Искусство исполнения на родственном клавишном инструменте	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; УК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Навыки подготовки к концертному выступлению	УК-2; УК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.03.01	Редактирование нотного текста	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Искусство аккомпанемента	ОПК-2; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.01 М-О-О 2023.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры: 05, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										Неделя	Контроль	Семестр 2										Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр											
				Академических часов												з.е.	Академических часов										з.е.	Неделя																					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего				Неделя																				
ИТОГО (с факультативами)					1062											29.5	20 4/6		1368													38	19 3/6		2430											67.5	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)					918											25.5				1368											38				2286										63.5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		58.2															72.8														65.5																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		20.2																58.3													39.3																
		Аудиторная нагрузка		16.1																24													20.1																
		Контактная работа		16.1																24													20.1																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1062	341	136	18	85		102	647	74	29.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		1368	384	144	32	112		96	780	204	38	ТО: 16 Э: 3 1/2		2430	725	280	50	197		198	1427	278	67.5	ТО: 33 Э: 7 1/6										
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5			Эк	54	32	16	16				13	9		1.5		Эк(2)	108	66	32	34				24		18	3			26	12				
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34						34	38	18	2.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк За	180	66					66	69	45	5			37	12							
3	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	72	34			34				29	9	2		Эк	72	32			32			31	9	2		Эк(2)	144	66			66			60	18	4			19	1234							
4	Б1.О.04	Ансамбль	За	54	34						34	12	8	1.5		За	54	32					32	14	8	1.5		За(2)	108	66					66	26	16	3			19	1234							
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	90	34	34						56		2.5		Эк	90	32	32					31	27	2.5		Эк	180	66	66					87	27	5			19	12							
6	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	За	108	32	16	16							3		За	108	32	16	16				67	9	3		За	108	32	16	16				67	9	3			26	2							
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	Эк	108	32	32								3		Эк	108	32	32					49	27	3		Эк	108	32	32					49	27	3			21	2							
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	За	54	34						34	20		1.5		За	54	32					32	14	8	1.5		За	108	66				66	34	8	3			30	12								
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	54	32	32								1.5		Эк	54	32	32					22		1.5		Эк	54	32	32					22		1.5			12	23							
10	Б1.В.05	Искусство исполнения на родственном клавишном инструменте	За	54	34			34				12	8	1.5		За	54	32			32			14	8	1.5		За(2)	108	66			66			26	16	3			19	1234							
11	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара	Эк	180	32			32				130	18	5		Эк	180	32			32			130	18	5		Эк	180	32			32			130	18	5			19	2							
12	Б1.В.ДВ.02.02	Навыки подготовки к концертному выступлению	Эк	180	32			32				130	18	5		Эк	180	32			32			130	18	5		Эк	180	32			32			130	18	5			19	2							
13	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	Эк	180	9	9						171		5		Эк	180	8	8					154	18	5		Эк	360	17	17					325	18	10			19	12							
14	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17				55	18	2.5		Эк	90	16			16			56	18	2.5		Эк(2)	180	33			33			111	36	5			30	12							
15	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	За	180	9	9						171		5		Эк	180	8	8					154	18	5		Эк	360	17	17					325	18	10			19	12							
16	ФТД.01	Методология современного музыкознания	За	72	34	34						36	2	2		Эк	72	34	34									Эк	72	34	34					36	2	2			1	1							
17	ФТД.02	Организация научного текста	За	72	34	34						36	2	2		Эк	72	34	34									Эк	72	34	34					36	2	2			30	1							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(6)										Эк(5) За(8)										Эк(7) За(14)																									
ПРАКТИКИ				(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1										8 4/6										9 4/6															

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					М3	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				972									27	20 4/6		1062											29.5	19 2/6		2034								56.5	40	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972									27			1062										29.5			2034							56.5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		53												47													50											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		19.4												60.8													40.1											
		Аудиторная нагрузка		14.2												10.2													12.2											
		Контактная работа		14.2												10.2													12.2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				972	240	36		102		102	661	71	27	ТО: 17 Э: 3 2/3		738	142	2		84		56	515	81	20.5	ТО: 14 Э: 1 1/3		1710	382	38		186		158	1176	152	47.5	ТО: 31 Э: 5		
1	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	90	34			34				47	9	2.5		Эк	90	28			28		53	9	2.5			Эк(2)	180	62			62		100	18	5		19	1234
2	Б1.О.04	Ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5			Эк	54	28				28	17	9	1.5			Эк За	108	62				62	29	17	3		19	1234
3	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	54	34	34					11	9	1.5															Эк	54	34	34				11	9	1.5		12	23
4	Б1.В.05	Искусство исполнения на родственном клавишном инструменте	Эк	54	34			34			11	9	1.5			Эк	54	28			28		17	9	1.5			Эк(2)	108	62			62		28	18	3		19	1234
5	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		72	34					34	38		2			За	72	28				28	26	18	2			За	144	62				62	64	18	4		37	34
6	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		72	34					34	38		2			За	72	28				28	26	18	2			За	144	62				62	64	18	4		37	34
7	Б1.В.ДВ.03.01	Редактирование нотного текста	За	180	34					34	128	18	5															За	180	34				34	128	18	5		39	3
8	Б1.В.ДВ.03.02	Искусство аккомпанемента	За	180	34			34			128	18	5															За	180	34			34		128	18	5		19	3
9	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17			163		5			Эк	180	14			14		157	9	5			Эк	360	31			31		320	9	10		19	34
10	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		90	2	2					88		2.5			За	90	2	2				70	18	2.5			За	180	4	4				158	18	5		19	34
11	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	За	198	17			17			163	18	5.5			Эк	198	14			14		175	9	5.5			Эк За	396	31			31		338	27	11		1	34
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(3)											Эк(5) За(2)											Эк(8) За(5)															
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4			4	104		3	1		Эк	108	4			4	104		3	1	19	4		
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4			4	212		6	3		Эк	216	4			4	212		6	3	19	4		
КАНИКУЛЫ			1											8 5/6											9 5/6															