

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 12 от 27.05.2025

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Рыжинский Александр Сергеевич

20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (домра, балалайка, гитара)

Вид: Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах
Кафедра: Кафедра гитары, домры, балалайки
Факультет: Факультет народных инструментов

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления _____ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой гитары, домры, балалайки _____ / Горбачев Андрей Александрович/

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
п	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	16	33	17	14	31	64
	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01 АС-ДБГ-О 2025.plx', код специальности 53.09.01, вид : Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах, год начала п

		-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов					Курс 1												Курс 2												Закрепленная кафедра															
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экз мен	Зачет	Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Наименование																			
Блок 1.Дисциплины (модули)											87	3132	415	2530	187	1711.5	21.5	9	59	17		656	33	25.5	21	75	32		16	704	70	22		34	34		34	649	41	18		28	42		14	521	43			
Базовая часть											77	2772	337	2289	146	1524.5	21.5	9	59	17		656	33	23.5	21	75	32		656	62	18		34	34			555	25	14		28	28			422	26				
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	2	1	8	288	66	188	34	159	4	9	25			94	16	4	9	23					94	18																	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин							
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	24	13	9	324	128	162	34	226	2.5		34			48	8	2.5		32					49	9	2		34				30	8	2		28				35	9	Кафедра языковой коммуникации							
+	Б1.Б.03	Сольное исполнительство	123	4	41	1476	64	1377	35	720	15			17		514	9	9			16				299	9	10			17			334	9	7			14			230	8	Кафедра гитары, домры, балалайки							
+	Б1.Б.04	Мастерство исполнительства солиста с оркестром	4	23	16	576	47	504	25	311.5								5			16				156	8	6			17			191	8	5			14			157	9	Кафедра гитары, домры, балалайки							
+	Б1.Б.05	Особенности преподавания в высшей школе	2		3	108	32	58	18	58								3	12	20					58	18																	Кафедра менеджмента музыкального искусства							
Вариативная часть											10	360	78	241	41	187							2					16	48	8	4					34	94	16	4		14		14	99	17					
+	Б1.Б.01	Инновационные технологии современного исполнительства на народных инструментах	4	23	6	216	47	144	25	108								2								16	48	8	2				17	47	8	2					14	49	9	Кафедра гитары, домры, балалайки						
+	Б1.Б.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4	2	72	14	50	8	43																								2				14		50	8									
+	Б1.Б.ДВ.01.01	Родственный инструмент		4	2	72	14	50	8	43																								2				14		50	8	Кафедра гитары, домры, балалайки								
-	Б1.Б.ДВ.01.02	Методология современного музыкознания		3	2	72	17	47	8	36																	2						17	47	8								Кафедра теории музыки							
-	Б1.Б.ДВ.01.03	Организация научного текста		4	2	72	14	50	8	36																									2					14	50	8	Кафедра аналитического							
+	Б1.Б.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		3	2	72	17	47	8	36																	2						17	47	8															
+	Б1.Б.ДВ.02.01	Современная нотография музыки для народных инструментов		3	2	72	17	47	8	36																	2						17	47	8								Кафедра гитары, домры, балалайки							
-	Б1.Б.ДВ.02.02	Основы продюсера исполнительского искусства		4	2	72	14	50	8	36																									2					14	50	8	Кафедра продюсера исполнительских искусств							
Блок 2.Практики											39	1404	24	1355	25	1404	9.5				6			336		9.5			6			328	8	10			6			354		10			6			337	17	
Вариативная часть											39	1404	24	1355	25	1404	9.5				6			336		9.5			6			328	8	10			6			354		10			6			337	17	
+	Б2.Б.01(П)	Творческая практика		4	30	1080	12	1060	8	1080	7.5			3				267		7.5	3					267		7.5			3			267		7.5			3				259	8	Кафедра гитары, домры, балалайки					
+	Б2.Б.02(П)	Педагогическая практика	4	2	9	324	12	295	17	324	2			3			69		2		3				61	8	2.5			3				87		2.5			3				78	9	Кафедра гитары, домры, балалайки					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											6	216	25	191		95.5																							6				17	8		191				
Базовая часть											6	216	25	191		95.5																							6				17	8		191				
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	44		6	216	25	191		95.5																									6				17	8		191								
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	4		4	144	6	138		69																									4			2	4		138		Кафедра гитары, домры, балалайки							
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата	4		2	72	19	53		26.5																									2			15	4		53		Кафедра гитары, домры, балалайки							
ФТД.Факультативы											4	144	62	66	16	72											2					34	38							28	28	16								
Вариативная часть											4	144	62	66	16	72											2					34	38							28	28	16								
+	ФТД.Б.01	Второй иностранный язык		4	2	72	31	33	8	36																1							17	19		1				14	14	8	Кафедра языковой коммуникации							
+	ФТД.Б.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях		4	2	72	31	33	8	36																1							17	19		1				14	14	8	Кафедра композиции							