

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор по учебной работе

РАМ имени Гнесиных

Д. А. Булычева

31 июля 2026 г.

РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на I-е полугодие (17 недель)

2026-2027 учебного года

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

профиль: компьютерная музыка и аранжировка

	I курс	II курс
понедельник	15:30-17:00 Иностранный язык (<i>русский</i>) <i>гр. I</i> пед. Моисеева М.Н. кл.407.1 (<i>лицей</i>)	19:30-21:00 Мастерство монтажа звука пед. Степанова М.А. кл.7
вторник	14:00-15:30 Ритмика XX века (ДЭ.02.01) пед. Цареградская Т.В. кл.30-а	10:40-12:10 Профессиональное общение на иностранном языке (<i>русский</i>) пед. Миночкина Г.А. кл.405 (<i>лицей</i>)
среда	10:40-12:10 Философия науки и искусства (<i>лекция</i>) пед. Заборских Т.П. (<i>Яндекс Телемост</i>) <i>четная неделя</i> 12:20-13:50 Философия науки и искусства (<i>семинар</i>) пед. Заборских Т.П. (<i>Яндекс Телемост</i>) <i>нечетная неделя</i> 14:00-15:30 Музыкально-теоретические системы (ДЭ.02.02) пед. Алпатова А.С. кл.37 16:45-18:15 Методика преподавания профессиональных дисциплин пед. Довгань В.Б. кл.8	16:40-18:10 Менеджмент в сфере культуры пед. Миронова А.В. (<i>Яндекс Телемост</i>)
четверг		
пятница	14:50-16:20 Методика научно-исследовательской работы пед. Шак Ф.М. кл.505 17:30-19:00 Музыкальная композиция в кинематографе пед. Васильев А.В. кл.311 (<i>лицей</i>)	

суббота		
перечень индивидуальных дисциплин		
	Композиция - 34 ч. Оркестровка - 17 ч.	Композиция - 34 ч. Оркестровка - 17 ч. Компьютерная композиция и аранжировка - 17 ч.
практика		
	Педагогическая практика - 9 ч. Научно-исследовательская работа - 17 ч. Творческая практика - 9 ч.	Преддипломная практика - 17 ч. Практика работы в студии - 17 ч. Практика работы в студии (индивидуально) - 9 ч.