



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ  
При поддержке РОССИЙСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРЫ

Международная научная конференция

# «МУЗЫКАЛЬНАЯ НАУКА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ»

Секция

## «ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ МУЗЫКОВЕДОВ»

# 26 октября 2022

Аудитория 26 (2 этаж)

ул. Поварская д. 30-36  
метро «Арбатская», «Баррикадная»

# ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ



приоритет2030<sup>+</sup>  
лидерами становятся



# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ



**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ**  
**Александр Сергеевич**  
**РЫЖИНСКИЙ**

доктор искусствоведения, профессор,  
ректор Российской академии музыки  
имени Гнесиных



**СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ**  
**Татьяна Ивановна**  
**НАУМЕНКО**

доктор искусствоведения, профессор,  
проректор по научной работе, заведующая кафедрой  
теории музыки Российской академии музыки  
имени Гнесиных

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА



**Светлана Валериевна  
АНДРЕЕВА**

кандидат экономических наук, доцент, начальник Управления экономики и финансово-хозяйственной деятельности Российской академии музыки имени Гнесиных



**Лариса Михайловна  
БЕЛОГУРОВА**

кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой этномузыкологии Российской академии музыки имени Гнесиных



**Галина Васильевна  
МАЯРОВСКАЯ**

кандидат педагогических наук, профессор, президент Российской академии музыки имени Гнесиных



**Юлия Николаевна  
ПАНТЕЛЕЕВА**

кандидат искусствоведения, доцент, руководитель Научно-творческого центра современной музыки Российской академии музыки имени Гнесиных



**Александр Анварович  
ГАТАУЛЛИН**

кандидат искусствоведения, доцент, президент фонда Российской академии музыки имени Гнесиных



**Елена Станиславовна  
ДЕРУНЕЦ**

кандидат искусствоведения, доцент Российской академии музыки имени Гнесиных



**Инга Александровна  
ПРЕСНЯКОВА**

кандидат искусствоведения, доцент, Ученый секретарь Ученого совета Российской академии музыки имени Гнесиных

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

## ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

### ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Виталий Владимирович АЛЕЕВ** – кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой педагогики и методики Российской академии музыки имени Гнесиных, руководитель Центра современных технологий в области науки, образования и педагогики Российской академии музыки имени Гнесиных

### СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ

**Яна Александровна ГУРЕЦКАЯ** – главный специалист центра современных технологий в области науки, образования и педагогики Российской академии музыки имени Гнесиных

## ЧЛЕНЫ ПРОГРАММНОГО КОМИТЕТА

**Дмитрий Владимирович БЕЛЯК** – кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры педагогики и методики Российской академии музыки имени Гнесиных;

**Мария Владимировна ГОРБУНОВА** – помощник проректора по научной работе Российской академии музыки имени Гнесиных;

**Яна Александровна ГОРЕЛИК** – председатель Студенческого научно-творческого общества Российской академии музыки имени Гнесиных;

**Ольга Юрьевна КАРЯГИНА** – заместитель начальника отдела по работе с целевыми программами Российской академии музыки имени Гнесиных;

**Оксана Евгеньевна МИШИНА** – доцент, заведующая кафедрой музыкальной педагогики Российской академии музыки имени Гнесиных;

**Вадим Семенович СИМОНОВ** – руководитель Пресс-центра Российской академии музыки имени Гнесиных;

**Майя Изъяславовна ШИНКАРЕВА** – кандидат искусствоведения, профессор кафедры аналитического музыкознания Российской академии музыки имени Гнесиных;

**Татьяна Олеговна ЯКОВЛЕВА** – ведущий специалист Научно-творческого центра современной музыки Российской академии музыки имени Гнесиных.

## ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ МУЗЫКОВЕДОВ

### ИМЕНА, СТИЛИ, ЭПОХИ. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ МУЗЫКА

26 аудитория  
10:00

**Заседание ведет Полина Андреевна Фролова**

#### **Дарья Дмитриевна Гинкул**

студент 4 курса Российской академии музыки имени Гнесиных. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор **Ирина Самойловна Стогний**  
**«ЗАБЫТЫЕ МОТИВЫ» В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ  
СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА**

#### **Марина Искандаровна Гибадуллина**

студент 2 курса Российской академии музыки имени Гнесиных. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор **Лариса Львовна Гервер**  
**«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТЕКСТ» И ОБРАЗ ГОРОДА В ВОКАЛЬНОМ  
ЦИКЛЕ СВИРИДОВА НА СЛОВА БЛОКА «ПЕТЕРБУРГСКИЕ  
ПЕСНИ»**

#### **Данила Вадимович Любимов**

аспирант 1 года обучения Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой. Научный руководитель – доктор искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой Музыкального искусства **Галина Александровна Безуглая**  
**КОМПОЗИТОРСКАЯ СТРАНИЦА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
С. П. ДЯГИЛЕВА: К ИСТОРИИ ОДНОГО РОМАНСА**

#### **Анастасия Романовна Шахова**

аспирант 2 года обучения Российской академии музыки имени Гнесиных. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор **Наталья Сергеевна Гуляницкая**  
**С. В. РАХМАНИНОВ: О ФОРМЕ-СОДЕРЖАНИИ  
«ДУХОВНЫХ ПЕСЕН» (1916)**

**Екатерина Дмитриевна Куценко**

студент 5 курса Российской академии музыки имени Гнесиных.  
Научный руководитель – доктор искусствоведения,  
профессор **Елена Васильевна Вязкова**  
**«ДЕВЯТЬ ПЕСЕН И. В. ГЁТЕ» ОР. 6 Н. К. МЕТНЕРА:  
ИНТОНАЦИОННОЕ ЕДИНСТВО ЦИКЛА**

**Михаил Сергеевич Трофименко**

студент 4 курса Ростовской государственной консерватории имени  
С. В. Рахманинова. Научный руководитель – доктор искусствоведения,  
доцент **Вера Николаевна Демина**  
**СОНАТНЫЙ ЦИКЛ В ТВОРЧЕСТВЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ  
КОМПОЗИТОРОВ XVIII – НАЧАЛА XIX ВЕКА  
И ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЕ ТРАДИЦИИ**

**Арина Александровна Ефименко**

студент 4 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории  
имени Н. А. Римского-Корсакова. Научный руководитель – кандидат  
искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой теории музыки  
**Елена Викторовна Титова**  
**ДУХОВНАЯ МУЗЫКА ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XX ВЕКА:  
ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЛИГИОЗНОГО СОЗЕРЦАНИЯ**

**Ксения Вячеславовна Парникова**

студент 4 курса Российской академии музыки имени Гнесиных.  
Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор  
**Ирина Самойловна Стогний**  
**РОЛЬ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА В ШЕСТОЙ СИМФОНИИ  
М. С. ВАЙНБЕРГА**

**Ильяс Рашидович Хананов**

студент 5 курса Новосибирской государственной консерватории  
имени М. И. Глинки. Научный руководитель –  
кандидат искусствоведения, доцент **Татьяна Вячеславовна Смирнова**  
**«МОНТЕККИ И КАПУЛЕТТИ» С. ПРОКОФЬЕВА:  
ОПЫТ ТЕЛЕСНО-СЕНСОРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Артем Дмитриевич Прохоров**

адъюнкт Военного университета имени князя Александра Невского  
Министерства обороны РФ. Научный руководитель –  
кандидат искусствоведения, доцент **Вера Васильевна Зайцева**  
**ВОПЛОЩЕНИЕ ОБРАЗОВ ВОЙНЫ И МИРА В СИМФОНИИ  
Г. И. САЛЬНИКОВА**

**Екатерина Сергеевна Петухова**

студент 3 курса Высшей школы музыки Республики Саха (Якутия).  
Научный руководитель – доцент, заведующая кафедрой истории  
и теории музыки **Зинаида Григорьевна Павлова**  
**СОНАТА ДЛЯ КОНТРАБАСА И ФОРТЕПИАНО ВАЛЕРИЯ  
ГЕННАДЬЕВИЧА КАЦА**

**Исаева Лейла Элбурусовна**

аспирант 1 года обучения Ростовской государственной консерватории  
имени С. В. Рахманинова. Научный руководитель –  
доктор искусствоведения, доцент **Вера Николаевна Демина**  
**СТИЛЕВЫЕ МОДИФИКАЦИИ МУЗЫКИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО  
В ТВОРЧЕСТВЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ НАПРАВЛЕНИЯ ФЬЮЖН  
НА ПРИМЕРЕ СЮИТЫ «ЩЕЛКУНЧИК»**

## **ИМЕНА, СТИЛИ, ЭПОХИ. ЗАРУБЕЖНАЯ МУЗЫКА**

26 аудитория  
14:00

**Заседание ведут Елизавета Андреевна Бекетова  
и Дмитрий Викторович Павликов**

### **Ангелина Евгеньевна Кисель**

студент 2 курса Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова. Научный руководитель – кандидат

искусствоведения, доцент **Галина Евгеньевна Калошина**  
**ФАУСТИАНСКАЯ ТЕМА В ТРАКТОВКЕ ОПЕРЫ ДЖ. ВЕРДИ  
«GIOVANNA D'ARCO» В ПОСТАНОВКЕ РГМТ**

### **Диана Алексеевна Томских**

студент 4 курса петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова. Научный руководитель – проректор по научной работе, доктор искусствоведения, доцент **Екатерина Гурьевна Окунева**

**КОНЦЕРТ «LEFT, ALONE» ХАНСА АБРАХАМСЕНА:  
ОСОБЕННОСТИ АВТОРСКОЙ ТРАКТОВКИ ЖАНРА**

### **Сянь Ляюнь**

выпускник Российской академии музыки имени Гнесиных.  
Научный руководитель – кандидат искусствоведения

**Анна Викторовна Клепова**  
**ЭВОЛЮЦИЯ ФАКТУРНОГО МЫШЛЕНИЯ КИТАЙСКОГО  
КОМПОЗИТОРА ВАН СИЛИНЯ**

### **Юй Вэньхан**

аспирант 1 года обучения Российской академии музыки имени Гнесиных. Научный руководитель – кандидат искусствоведения,

доцент **Ангелина Сергеевна Алпатова**  
**РАСПРОСТРАНЕНИЕ РУССКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ  
В КИТАЕ В ПЕРИОД XVII–XX ВЕКОВ (ПОСТАНОВКА  
ПРОБЛЕМЫ)**

## **МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

26 аудитория  
15:30

**Заседание ведут Елизавета Андреевна Бекетова  
и Дмитрий Викторович Павликов**

### **Юлия Вадимовна Казакова**

Аспирантская Школа по менеджменту Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». Научный руководи-

тель – доцент Высшей школы бизнеса **Анна Сергеевна Веселова**  
**ВЛИЯНИЕ ПРОЦЕССОВ ЦИФРОВИЗАЦИИ ВЫСШЕГО  
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ТРАНСФОРМАЦИЮ  
МЕНЕДЖМЕНТА ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ РЕСУРСАМИ  
В ИНДУСТРИИ**

### **София Александровна Доколина**

аспирант 3 года обучения Московского городского педагогического университета. Научный руководитель – доктор искусствоведения,

профессор **Евгения Георгиевна Артемова**  
**ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЕКТА «МУЗЫКА В МУЗЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ  
ИСКУССТВ»**

### **Анастасия Олеговна Чечулина**

студент 3 курса Российской академии музыки имени Гнесиных.  
Научный руководитель – заведующая кафедрой музыкальной

педагогике, доцент **Оксана Евгеньевна Мишина**  
**ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК КЛЮЧЕВОЙ НАВЫК  
ПЕДАГОГА-ХОРМЕЙСТЕРА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Александра Сергеевна Бурляева**

студент 4 курса Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова. Научный руководитель – доктор искусствоведения,

доцент **Вера Николаевна Демина**  
**ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ В.П. ТИТОВА В ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ  
ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ**

### **Елена Вячеславовна Балковая**

магистрант 2 года обучения Луганской государственной академии культуры и искусства имени М. Матусовского. Научный руководитель – профессор, заведующая кафедрой теории и истории музыки

**Евгения Яковлевна Михалёва**

**ПАРАМЕТРЫ РАЗНОЧТЕНИЙ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ НА ПРИМЕРЕ ТРАКТОВКИ «КАРТИНОК С ВЫСТАВКИ» М. МУСОРГСКОГО М. ЮДИНОЙ, С. РИХТЕРОМ И М. ПЛЕТНЁВЫМ**

### **Елизавета Андреевна Бекетова**

аспирант 2 года обучения Российской академии музыки имени Гнесиных. Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой педагогики и методики

**Виталий Владимирович Алеев**

**ВЫДАЮЩИЕСЯ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ГНЕСИНСКОЙ ФОРТЕПИАННОЙ ШКОЛЫ: Т.Д. ГУТМАН, Б.М. БЕРЛИН, А.Л. ИОХЕЛЕС**

### **Иван Владимирович Калатай**

выпускник Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки. Научный руководитель – кандидат искусствоведения, и. о. профессора **Анна Павловна Недоспасова**

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ИСПОЛНЕНИИ ФОРТЕПИАННОГО НАСЛЕДИЯ БЕТХОВЕНА КАК РЕЗУЛЬТАТ СОТРУДНИЧЕСТВА ДАНИЭЛЯ БАРЕНБОЙМА И КРИСА МАЕНЕ**

### **Тереза Арсеновна Лолейт**

выпускница Московского государственного института имени А.Г. Шнитке, преподаватель МБУДО «Жуковская детская школа искусств №1»

**НЕКОТОРЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ЗАРУБЕЖНЫХ ПЕДАГОГОВ В КЛАССЕ ДЕРЕВЯННОГО ДУХОВОГО КВИНТЕТА**

### **Дарина Игоревна Заброта**

студент 4 курса Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова. Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент **Елена Александровна Шлыкова**

**НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ВИДОИЗМЕНЕНИЯ РЕЗОНАТОРНЫХ ОТВЕРСТИЙ В ПРОЦЕССЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

### **Ксения Леонидовна Зайцева**

выпускница Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова. Научный руководитель –

кандидат искусствоведения **Евгения Юрьевна Шигаева**

**MANDOLINO И MANDOLINE: ПРОБЛЕМА ТЕРМИНОЛОГИИ**

### **Ольга Сергеевна Майорова**

студент 4 курса Российской академии музыки имени Гнесиных.

Научный руководитель – кандидат искусствоведения,

профессор **Ольга Михайловна Судакова**

**БАЛТИЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ ПЕСНИ КАК ФОРМА МАССОВОГО НАЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ**

### **Мария Иосифовна Фролова**

магистрант 1 года обучения Московского государственного института культуры. Научный руководитель – кандидат педагогических наук, заместитель заведующего кафедры культурного наследия

**Елена Германовна Боронина**

**ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ МАРИЙСКОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦЫ НА ГУСЛЯХ КАЗАКОВОЙ НИНЫ АНАТОЛЬЕВНЫ ИЗ С.ТЕПЕЛЕВО ДАЛЬНЕКОНСТАНТИНОВСКОГО РАЙОНА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

# МЕРОПРИЯТИЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «МУЗЫКАЛЬНАЯ НАУКА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ»

Интеллектуальный проект

## «ИГРА В БИСЕР»

в рамках Международной научной конференции  
«Музыкальная наука в контексте культуры»

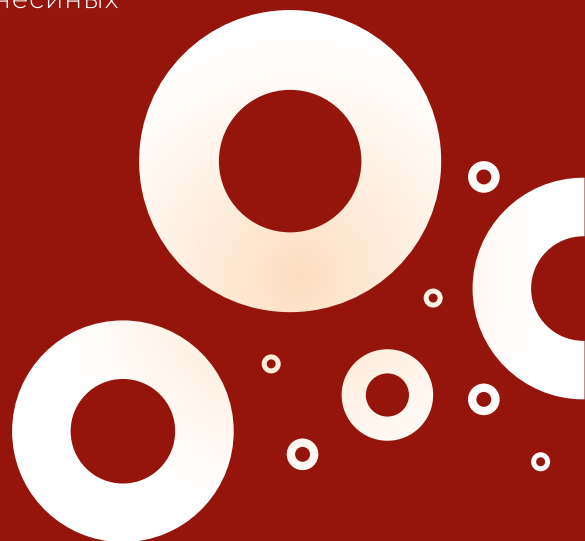
XV СЕЗОН

**25.10**  
ОТБОРОЧНЫЙ ТУР

**26.10**  
ФИНАЛЬНАЯ ИГРА

**19:00**

Малый зал РАМ имени Гнесиных



**26 октября 2022**

**13:00**

Творческая встреча с композитором, пианистом,  
доцентом Московской государственной консерватории  
имени П. И. Чайковского

**Иваном Глебовичем Соколовым**

О ФОРМЕ И СОДЕРЖАНИИ  
МОЕГО ФОРТЕПИАННОГО  
КОНЦЕРТА

**27 октября 2022**

**17:30**

Лекция доктора искусствоведения, доктора культурологии,  
профессора, директора Учебно-научного центра гуманитарных  
и социальных наук Московского физико-технического  
института (национального исследовательского университета)

**Григория Рафаэлевича Консона**

ТИПОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ VS  
КЛАССИФИКАЦИЯ ЭКСПЕРТНЫХ ПОДХОДОВ  
В СОВРЕМЕННОМ ПОСТСОВЕТСКОМ  
АКАДЕМИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОЦИАЛЬНО-  
ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ



**27 октября 2022**  
**19:00**

Малый зал Музыкального училища имени Гнесиных

**Концертно-просветительский проект кафедры музыкальной педагогики**

**ИЗ ИСТОРИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СТРАНСТВИЙ:**

**С.В. РАХМАНИНОВ И А.Н. СКРЯБИН**

**В КРУГУ СЕМЬИ ГНЕСИНЫХ**

**В ПРОГРАММЕ: ВЫСТУПЛЕНИЯ СОЛИСТОВ, АНСАМБЛЕЙ, ХОРА**

**ИСПОЛНИТЕЛИ: СТУДЕНТЫ КАФЕДРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ДРУГИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ РАМ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ**

Руководитель хора кафедры музыкальной педагогики –  
Заведующая кафедрой музыкальной педагогики,  
Заслуженный работник культуры РФ, доцент

**Оксана Евгеньевна Мишина**

Руководитель вокальных ансамблей –  
Старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики

**Ирина Георгиевна Коленченко**

**27 октября 2022**  
**19:30**

Музыкальная гостиная Дома Шуваловой

**Тим Паркинсон**

**«TIME WITH PEOPLE» OP. 1,3,6,7**

**ИСПОЛНИТЕЛИ: АНСАМБЛЬ «FIVEM»**

**Анна Ромашкова**

**«JUST SHINE A LITTLE»**

**ИСПОЛНИТЕЛЬ: А. ГРАЖЕВСКАЯ**

**Дарья Мамина**

**«MULTIDIMENSIONAL SPACE»**

**ИСПОЛНИТЕЛЬ: У. ЛОВЧИКОВА**

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

