ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Должность Ректор
Владелец Рыжинский Александр Сергеевич
Сертификат
00CF365D8DC9A658DD6357507319575427
Дата и время подписи 08.07.2026 17:21

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета Академии

Протокол № 13 от «26» июня 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ А.С. Рыжинский

«26» июня 2026 г.

Образовательная программа среднего профессионального образования «Сольное и хоровое народное пение Хоровое народное пение»

по специальности
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
Хоровое народное пение

Квалификация:
артист-вокалист, преподаватель,
руководитель народного коллектива

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение утвержден приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1388
зарегистрирован Минюстом России 27.11.2014

Москва 2026

Содержание

1.Общие положения

1.1.Определение

1.2. Нормативные документы

1.3. Общая характеристика образовательной программы

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1.Область профессиональной деятельности

2.2. Объекты профессиональной деятельности

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности

3. Требования к результатам освоения образовательной программы

4. Содержание и организация образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

4.2. Учебный план

4.3. Рабочая программа воспитания

4.4. Календарный план воспитательной работы

4.5. Аннотации к рабочим программам учебных предметов и дисциплин, междисциплинарных курсов, практик

5. Ресурсное обеспечение образовательной программы

6. Требования к условиям реализации образовательной программы

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

6.2. Образовательные технологии

6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

6.2.2. Организация практики

6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

6.4.Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств

7. Условия осуществления образовательного процесса

7.1. Социальная инфраструктура

Приложение 1. Рабочая программа воспитания

Приложение 2. Календарный план воспитательной работы

Приложение 3. Рабочие программы предметов и дисциплин, междисциплинарных курсов и учебных практик, производственной практики и государственной итоговой аттестации

1. Общие положения

1.1. Определение

Образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОП) по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение», реализуемая в Музыкальном училище имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных (далее – Училище), сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данному направлению подготовки. ОП СПО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, аннотации программ учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, практик, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1388, зарегистрированный Минюстом России 27.11.2014;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 №613, приказами Минпросвещения России от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712, от 12.08.2022 № 732 и от 27.12.2023 № 1028;
- Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020

№ 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);

- Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения России от 22.05.2026 №351;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования;
- Приказа Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- Устав Российской академии музыки имени Гнесиных;
- Локальные акты Академии.

1.3. Общая характеристика образовательной программы

Нормативный срок освоения образовательной программы для очной формы обучения – 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования, общая трудоемкость освоения ОП – 7722 часа. Наименование квалификации углубленной подготовки – артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива.

При приеме на обучение по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение» проводятся вступительные испытания творческой направленности.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности

Области профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
музыкальные произведения разных направлений и стилей;
музыкальные инструменты;
народные коллективы;
образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональные образовательные организации;
образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
слушатели и зрители театров и концертных залов;
театральные и концертные организации;
учреждения (организации) культуры, образования.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников

Виды профессиональной деятельности выпускников:

исполнительская деятельность; педагогическая деятельность; организационная деятельность.

Задачи:

в области исполнительской деятельности: репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках;

в области педагогической деятельности: учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

в области организационной деятельности: руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

3. Требования к результатам освоения образовательной программы

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать *общими компетенциями*, включающими в себя способность:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и

интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать *профессиональными компетенциями,* соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

в области исполнительской деятельности:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

в области педагогической деятельности:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

в области организационной деятельности:

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Личностные результаты реализации программы воспитания:

Портрет выпускника СПО	
Осознающий себя гражданином и защитником своей страны.	**ЛР 1**
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	**ЛР 2**
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	**ЛР 3**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа».	**ЛР 4**
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	**ЛР 5**
Проявляющий уважение к семейным ценностям, людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	**ЛР 6**
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	**ЛР 7**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	**ЛР 8**
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта. Сохраняющий психологическую устойчивость в сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	**ЛР 9**
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	**ЛР 10**

Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	**ЛР 11**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Приобретение обучающимися навыка оценки информации в цифровой среде, ее достоверность, способности строить логические умозаключения на основе поступающей информации и данных.	**ЛР 12**
Приобретение навыка общения и самоупровления.	**ЛР 13**
Приобретение обучающимися возможности самораскрытия и самореализации личности.	**ЛР 14**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации	
Приобретение обучающимися социально значимых знаний о нормах и традициях поведения человека как гражданина и патриота своего Отчества.	**ЛР 15**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Способность к выполнению трудовых функций, готовность к саморазвитию в профессиональной области.	**ЛР 16**
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Экономически грамотный, предприимчивый, готовый к принятию самостоятельных решений в трудовом процессе выпускник.	**ЛР 17**

4. Содержание и организация образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

1. Календарный учебный график

курсы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август				**2. Сводные данные по бюджету времени**							
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя	9 неделя	10 неделя	11 неделя	12 неделя	13 неделя	14 неделя	15 неделя	16 неделя	17 неделя	18 неделя	19 неделя	20 неделя	21 неделя	22 неделя	23 неделя	24 неделя	25 неделя	26 неделя	27 неделя	28 неделя	29 неделя	30 неделя	31 неделя	32 неделя	33 неделя	34 неделя	35 неделя	36 неделя	37 неделя	38 неделя	39 неделя	40 неделя	41 неделя	42 неделя	43 неделя	44 неделя	45 неделя	46 неделя	47 неделя	48 неделя	49 неделя	50 неделя	51 неделя	52 неделя	недель	часов	Промежуточная аттестация	Произв. практика: Исполнительская и педагогическая	Произв. практика: Преддипломная	Государственная (итоговая) аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего недель
1																				::	8	=	=																		::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	37	1332	3	1			11	52
2																				::	::	=	=																		::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	37	1332	4	1			10	52
3																			8	::	8	=	=																		::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	36	1296	3	3			10	52
4																			X	::	::	=	=																::	III	III	III	III										33	1188	3	0	1	4	2	43
																																																			итого							
																																																			143	5148	13	5	1	4	33	199

Обозначения:

Аудиторные занятия и учебная практика	Производственная практика	Производственная практика (преддипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы
☐	8	X	::	III	=

4.2. Учебный план специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение

Рабочие учебные планы, составленные по циклам, включают перечень учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

1 – 3 курсы

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные аудиторные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по семестрам
		Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки			Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)**				**2106**	**702**	**1404**	**1404**			
	Обязательные предметные области				**1548**	**516**	**1032**	**1032**			
	Предметная область «Русский язык и литература»										
ОД.01.	Русский язык	1,4	3	2	166	55	111	111			1-4
ОД.02.	Литература	4	1,3	2	193	64	129	129			1-4
	Предметная область «Иностранные языки»										
ОД.03.	Иностранный язык	3	2	1	140	47	93	93			1-3
	Предметная область «Общественно-научные предметы»										
ОД.04.	История		5	3,4	219	73	146	146			3-5
ОД.05.	Обществознание		4		54	18	36	36			4
ОД.06.	География		4		54	18	36	36			4
	Предметная область «Математика и информатика»										
ОД.07.	Математика	2		1	111	37	74	74			1-2
ОД.08.	Информатика		2		54	18	36	36			2

	Предметная область «Естественно-научные предметы»										
ОД.09.	Физика		3		57	19	38	38			3
ОД.10.	Химия		2		54	18	36	36			2
ОД.11.	Биология		1		57	19	38	38			1
	Предметная область «Физическая культура»										
ОД.12.	Физическая культура		1-4		222	74	148	148			1-4
	Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»										
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины		2	1	111	37	74	74			1-2
	Индивидуальный проект		2	1	56	19	37	37			1-2
	Дополнительные (профильные) учебные предметы				**558**	**186**	**372**	**372**			
ОД.14.	История мировой культуры	1,3		2	141	47	94	94			1-3
ОД.15.	Народная музыкальная культура	4		3	111	37	74	74			3-4
ОД.16.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		1,3,4	2	306	102	204	204			1-4
	Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ[1]				**4590**	**1530**	**3060**	**2170**	**630**	**260**	
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				**3726**	**1242**	**2484**				
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ				**864**	**288**	**576**				
ОГСЭ.00	**Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины**				**621**	**207**	**414**	**414**			
ОГСЭ.01.	Основы философии		8		90	30	60	60			8
ОГСЭ.02.	История		5		81	27	54	54			5
ОГСЭ.03.	Психология общения		7		81	27	54	54			7
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		6	4,5	161	53	108	108			4-6
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-8		208	70	138	138			5-8
П.00	**Профессиональный учебный цикл в том числе:**				**3969**	**1323**	**2646**	**1756**	**630**	**260**	
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**				**1486**	**495**	**991**	**360**	**512**	**119**	
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8	5-7		256	85	171	171			5-8
ОП.02.	Сольфеджио	2,7	4,6	1,3,5	384	128	256		256		1-7
ОП.03.	Музыкальная грамота		1		57	19	38		38		1
ОП.04.	Элементарная теория музыки	2			54	18	36		36		2
ОП.05.	Гармония	5,7		3,4,6	273	91	182		182		3-7
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений		7	6	108	36	72	72			6-7
ОП.07.	Музыкальная информатика		5		54	18	36	36			5
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности		6		108	36	72	72			6

[1] ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена.

ОП.09.	Фортепиано	3,5,7		1,2,4,6	192	64	128	9		119	1-7
ПМ.00	**Профессиональные модули**				**2483**	**828**	**1655**	**1396**	**118**	**141**	
ПМ.01	**Исполнительская деятельность**				**1718**	**573**	**1145**	**1064**	**48**	**33**	
МДК.01.01.	Хоровое и ансамблевое пение:	6		1-5	880	293	587	587			
	Хоровое пение				469	156	313	313			1-6
	Фольклорный ансамбль и основы фольклорной импровизации				411	137	274	274			1-6
МДК.01.02.	Основы сценической подготовки		8	7	122	41	81	81			7-8
МДК.01.03.	Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности:		8	7	716	239	477	396	48	33	
	Хоровое пение				297	99	198	198			7-8
	Фольклорный ансамбль и основы фольклорной импровизации				198	66	132	132			7-8
	Ансамблевое исполнительство				72	24	48		48		7-8
	Основы народной хореографии				99	33	66	66			7-8
	Расшифровка				50	17	33			33	7-8
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**				**322**	**107**	**215**	**215**			
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		3	111	37	74	74			3-4
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	8	1,3	2,7	211	70	141	141			
	Народное творчество и фольклорные традиции				112	37	75	75			1-3
	Методика и хоровая литература				99	33	66	66			7-8
ПМ.03	**Организационная деятельность**				**443**	**148**	**295**	**117**	**70**	**108**	
МДК.03.01.	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур		8	6,7	77	26	51		15	36	6-8
МДК.03.02.	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:	6		3-5	299	100	199	72	55	72	
	Расшифровка				137	46	91		19	72	3-6
	Аранжировка				54	18	36		36		5-6
	Областные певческие стили				108	36	72	72			5-6
МДК.03.03.	Организация управленческой и творческой деятельности		8		67	22	45	45			8
УП.00	**Учебная практика**				**1026**	**342**	**684**	**487**	**36**	**161**	
УП.01.	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе	2, 6	4, 8	1,3,5,7	287	96	191	30		161	1-8

УП.02.	Хоровой класс[2]	6		1-5	520	173	347	347			1-6
УП.03.	Основы народной хореографии		6	1-5	165	55	110	110			1-6
УП.04.	Ансамблевое исполнительство		6	5	54	18	36		36		5-6
	Недельная аудиторная учебная нагрузка студента										36
	Недельная максимальная учебная нагрузка студента										54
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, в том числе вариативная часть				**5616**	**1872**	**3744**	**2657**	**666**	**421**	
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				**7722**	**2574**	**5148**	**4061**	**666**	**421**	
ПП.00	**Производственная практика**				**5 нед.**		**180**				
ПП.01	**Исполнительская практика**				**4 нед.**						
ПП.02	**Педагогическая практика**				**1 нед.**						
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**				**1 нед.**		**36**				
ПА.00	**Промежуточная аттестация**				**13 нед.**		**468**				
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**				**4 нед.**		**144**				
ГИА.01	**Подготовка дипломного проекта (работы) – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»**				**2 нед.**						
ГИА.02	**Защита дипломного проекта (работы) – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»**				**1 нед.**						
ГИА.03	**Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»**				**1 нед.**						
	Общий объем образовательной программы				**166 нед.**		**5976**				

[2] См. пояснение к учебному плану, пункт 8.1.

Все формы контроля

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Экзамены	2	4	3	3	2	3	3	2
Зачеты	6	6	6	6	4	7	4	7
Контрольные уроки	10	9	10	8	8	4	5	-

4 курс

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные аудиторные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по семестрам
		Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки			Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОУЦ.00	**Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО**				**2106**	**702**	**1404**	**1404**			
ОУП.00	**Обязательные предметные области**				**1139**	**380**	**759**	**759**			
	Предметная область «Русский язык и литература»										
ОУП.01.	Русский язык	1,4	3	2	194	65	129	129			1-4
ОУП.02.	Литература	3	1	2	113	38	75	75			1-3
	Предметная область «Родной язык и родная литература»										
ОУП.03.	Родная литература		4		54	18	36	36			4
	Предметная область «Иностранные языки»										
ОУП.04.	Иностранный язык	3	2	1	168	56	112	112			1-3
	Предметная область «Общественные науки»										
ОУП.05.	Обществознание		4		54	18	36	36			4
	Предметная область «Математика и информатика»										
ОУП.06.	Математика	2	1		111	37	74	74			1-2

	Предметная область «Естественные науки»										
ОУП.07.	Естествознание		2	1	55	18	37	37			1-2
ОУП.08.	Астрономия		3		57	19	38	38			3
	Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»										
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	111	37	74	74			1-2
ОУП.10.	Физическая культура		1-4		222	74	148	148			1-4
ПУП.00	**Профильные учебные предметы**				**967**	**322**	**645**	**645**			
ПУП.01.	История мировой культуры	1,3		2	250	83	167	167			1-3
ПУП.02.	История		5	3,4	219	73	146	146			3-5
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	4		3	138	46	92	92			3-4
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		1-4		360	120	240	240			1-4
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				**4590**	**1530**	**3060**	**2170**	**630**	**260**	
ОГСЭ.00	**Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины**				**621**	**207**	**414**	**414**			
ОГСЭ.01.	Основы философии		8		90	30	60	60			8
ОГСЭ.02.	История		5		81	27	54	54			5
ОГСЭ.03.	Психология общения		7		81	27	54	54			7
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		6	4,5	161	53	108	108			4-6
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-8		208	70	138	138			5-8
П.00	**Профессиональный учебный цикл**				**3969**	**1323**	**2646**	**1756**	**630**	**260**	
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**				**1486**	**495**	**991**	**360**	**512**	**119**	
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8	5-7		256	85	171	171			5-8
ОП.02.	Сольфеджио	2,7	4,6	1,3,5	384	128	256		256		1-7
ОП.03.	Музыкальная грамота		1		57	19	38		38		1
ОП.04.	Элементарная теория музыки	2			54	18	36		36		2
ОП.05.	Гармония	5,7		3,4,6	273	91	182		182		3-7
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений		7	6	108	36	72	72			6-7
ОП.07.	Музыкальная информатика		5		54	18	36	36			5
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности		6		108	36	72	72			6
ОП.09.	Фортепиано	3,5,7		1,2,4,6	192	64	128	9		119	1-7
ПМ.00	**Профессиональные модули**				**2483**	**828**	**1655**	**1396**	**118**	**141**	
ПМ.01	**Исполнительская деятельность**				**1718**	**573**	**1145**	**1064**	**48**	**33**	
МДК.01.01.	Хоровое и ансамблевое пение:	6		1-5	880	293	587	587			
	Хоровое пение				469	156	313	313			1-6
	Фольклорный ансамбль и основы фольклорной импровизации				411	137	274	274			1-6
МДК.01.02.	Основы сценической подготовки		8	7	122	41	81	81			7-8
МДК.01.03.	Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности:		8	7	716	239	477	396	48	33	

	Хоровое пение				297	99	198	198			7-8
	Фольклорный ансамбль и основы фольклорной импровизации				198	66	132	132			7-8
	Ансамблевое исполнительство				72	24	48		48		7-8
	Основы народной хореографии				99	33	66	66			7-8
	Расшифровка				50	17	33			33	7-8
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**				**322**	**107**	**215**	**215**			
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		3	111	37	74	74			3-4
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	8	1-3	7	211	70	141	141			
	Народное творчество и фольклорные традиции				112	37	75	75			1-3
	Методика и хоровая литература				99	33	66	66			7-8
ПМ.03	**Организационная деятельность**				**443**	**148**	**295**	**117**	**70**	**108**	
МДК.03.01.	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур		8	6,7	77	26	51		15	36	6-8
МДК.03. 02.	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:	6		3-5	299	100	199	72	55	72	
	Расшифровка				137	46	91		19	72	3-6
	Аранжировка				54	18	36		36		5-6
	Областные певческие стили				108	36	72	72			5-6
МДК.03. 03.	Организация управленческой и творческой деятельности		8		67	22	45	45			8
УП.00	**Учебная практика**				**1026**	**342**	**684**	**487**	**36**	**161**	
УП.01.	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе	2, 6	4, 8	1,3,5,7	287	96	191	30		161	1-8
УП.02.	Хоровой класс[3]	6		1-5	520	173	347	347			1-6
УП.03.	Основы народной хореографии		3, 6	1,2,4,5	165	55	110	110			1-6
УП.04.	Ансамблевое исполнительство		6	5	54	18	36		36		5-6
	Недельная аудиторная учебная нагрузка студента										36
	Недельная максимальная учебная нагрузка студента										54

[3] См. пояснение к учебному плану, пункт 8.1.

	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, в том числе вариативная часть				**5616**	**1872**	**3744**	**2657**	**666**	**421**	
	Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				**7722**	**2574**	**5148**	**4061**	**666**	**421**	
ПП.00	**Производственная практика (по профилю специальности)**				**5 нед.**		**180**				
ПП.01	**Исполнительская практика**				**4 нед.**						
ПП.02	**Педагогическая практика**				**1 нед.**						
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**				**1 нед.**		**36**				
ПА.00	**Промежуточная аттестация**				**13 нед.**		**468**				
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**				**4 нед.**		**144**				
ГИА.01	**Подготовка дипломного проекта (работы) – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»**				**2 нед.**						
ГИА.02	**Защита дипломного проекта (работы) – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»**				**1 нед.**						
ГИА.03	**Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»**				**1 нед.**						
	Общий объем образовательной программы				**166 нед.**		**5976**				

Все формы контроля

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Экзамены	2	4	4	3	2	3	3	2
Зачеты	6	6	6	6	4	7	4	7
Контрольные уроки	9	7	9	8	8	4	5	-

4.3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания является обязательной частью образовательной программы по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение. Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по данной специальности.

В центре рабочей программы воспитания находится личностное и профессиональное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, правилам и нормам поведения в российском обществе. В качестве значимых личностных результатов приняты моральные и нравственные ценности личности: патриотизм, гражданственность, признание семейных ценностей, сохранение исторического и культурного наследия страны, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к окружающей среде и к собственному здоровью.

Рабочая программа воспитания представлена в Приложении 1 к ОП по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение.

4.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы разработан с учетом достижения цели и задач рабочей программы воспитания. Календарный план включает отдельные модули (направления) воспитательной работы с указанием сроков, целевой аудитории и ответственных исполнителей. Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 2 к ОП по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение.

4.5. Аннотации к рабочим программам учебных предметов и дисциплин, междисциплинарных курсов, практик

ОД.01. Русский язык / ОУП.01. Русский язык

Цель общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета – дальнейшее развитие и совершенствование функциональной грамотности, что предполагает углубление представлений обучающихся о системе языка и развитие их коммуникативных и информационных умений.

Задачами общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета являются:

формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в

успешном решении коммуникативно-познавательных задач;

изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений;

закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов.

Изучение общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета «Русский язык» должно обеспечить:

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объем общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

I – III курсы

Наименование общеобразовательной дисциплины	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**		
	Максим. учебная нагрузка	**Обязат. учебные занятия**	**Самост. работа обучающегося**	**Контр. урок**	**Зачет**	**Экзамен**
ОД.01. Русский язык	166	111	55	2	3	1,4

IV курс

Наименование обязательного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОУП.01. Русский язык	194	129	65	2,3	1	4

Аннотация к рабочей программе
ОД.02. Литература / ОУП.02. Литература

Цель общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета – воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

Задачами общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета являются:

воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

формирование представления об историко-литературном процессе;

формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

самостоятельное выполнение различных творческих работ;

подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных;

самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Изучение общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета «Литература» должно обеспечить:

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания

других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

Объем общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

I – III курсы

Наименование общеобразова-тельной дисциплины	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**		
	Максим. учебная нагрузка	**Обязат. учебные занятия**	**Самост. работа обучающегося**	**Контр. урок**	**Зачет**	**Экзамен**
ОД.02. Литература	193	129	64	2	1,3	4

IV курс

Наименование обязательного учебного предмета	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**		
	Максим. нагрузка	**Обязат. учебные занятия**	**Самост. работа обучающегося**	**Контр. урок**	**Зачет**	**Экзамен**
ОУП.02. Литература	113	75	38	2	1	3

Аннотация к рабочей программе
ОУП.03. Родная литература

Целью обязательного учебного предмета является воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и совершенствованию посредством самоидентификации и сопричастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого

исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе;

создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;

накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;

формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Изучение обязательного учебного предмета «Родная литература» должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

Наименование обязательного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОУП.03. Родная литература	54	36	18	–	4	–

Аннотация к рабочей программе
ОД.03. Иностранный язык / ОУП.04. Иностранный язык

Целью общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета является обучение практическим навыкам владения иностранным языком как средством общения.

Задачами общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета являются:

формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка;

усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;

формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной;

создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

Предметные результаты изучения общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета «Иностранный язык» должны отражать:

сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями

изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

Объем общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

Наименование общеобразовательной дисциплины/ обязательного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОД.03. Иностранный язык/ ОУП.04. Иностранный язык	140/168	93/112	47/56	1	2	3

Аннотация к рабочей программе
ОД.04. История / ПУП.02. История

Цель общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета – образование и развитие личности, способной к самоидентификации и определению ценностных приоритетов на основе осмысления истории российской цивилизации в контексте истории человечества.

Задачами общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета являются:

формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации;

воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений;

формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе; умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты;

развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации;

формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошедшего и происходящего в нашем Отечестве;

систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.

В результате изучения общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных формах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Объем общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

Наименование общеобразовательной дисциплины/ профильного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОД.04. История / ПУП.02. История	219	146	73	3,4	5	–

Аннотация к рабочей программе
ОД.05. Обществознание / ОУП.05. Обществознание

Цель общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета – развитие личности, ее духовно-нравственной, политической и

правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации.

Задачами общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета являются:

содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации;

формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства;

воспитание гражданственности и любви к Родине;

формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний;

выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры;

интеграция личности в систему национальных и мировой культур;

содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами;

помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов;

ориентация на гуманистические и демократические ценности.

Изучение общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета «Обществознание» должно обеспечить:

сформированность мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, российской гражданской идентичности, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным Конституцией Российской Федерации;

понимание роли России в многообразном, быстро меняющемся глобальном мире;

сформированность навыков критического мышления, анализа и синтеза, умений оценивать и сопоставлять методы исследования, характерные для общественных наук;

формирование целостного восприятия всего спектра природных, экономических, социальных реалий;

сформированность умений обобщать, анализировать и оценивать информацию: теории, концепции, факты, имеющие отношение к общественному развитию и роли личности в нем, с целью проверки гипотез и интерпретации данных различных источников;

владение знаниями о многообразии взглядов и теорий по тематике общественных наук.

применение на практике нормы антикоррупционного законодательства.

Объем общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

Наименование общеобразовательной дисциплины/ обязательного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)	
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Зачет	Экзамен
ОД.05. Обществознание/ ОУП.05. Обществознание	54	36	18	4	–

Аннотация к рабочей программе
ОД.06. География

Цель общеобразовательной дисциплины – формирование у студентов законченных широких представлений о социально-экономической составляющей географической картины мира.

Задачами общеобразовательной дисциплины являются:

овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;

развить у студентов познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;

обеспечить обучающихся специальными и общеучебными умениями, позволяющими им самостоятельно добывать информацию географического характера по данному курсу;

нахождение и применение географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни; геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде.

Изучение общеобразовательной дисциплины «География» должно обеспечить:

освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на

всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения, методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;

сформированность системы знаний об экономических и социальных проблемах современного мира для целостного осмысления единства природы и общества на планетарном и региональном уровнях;

сформированность географической культуры и географического мышления обучающихся.

Объем общеобразовательной дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование общеобразовательной дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОД.06. География	54	36	18	–	4	–

Аннотация к рабочей программе
ОД.07. Математика / ОУП.06. Математика

Цель общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики как в технических, так и в гуманитарных сферах.

Задачами общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета являются:

систематизировать и расширить сведения о функциях;

совершенствовать графические умения;

познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;

сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;

сформировать наглядные представления о пространственных фигурах.

Изучение общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета «Математика» должно обеспечить:

сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;

сформированность основ логического, алгоритмического и математического мышления;

сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;

сформированность представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Объем общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

I – III курсы

Наименование общеобразовательной дисциплины	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**		
	Максим. учебная нагрузка	**Обязат. учебные занятия**	**Самост. работа обучающегося**	**Контр. урок**	**Зачет**	**Экзамен**
ОД.07. Математика	111	74	37	1	–	2

IV курс

Наименование обязательного учебного предмета	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**		
	Максим. учебная нагрузка	**Обязат. учебные занятия**	**Самост. работа обучающегося**	**Контр. урок**	**Зачет**	**Экзамен**
ОУП.06. Математика	111	74	37	–	1	2

Аннотация к рабочей программе
ОУП.07. Естествознание

Цель обязательного учебного предмета – создание у обучающихся целостной картины реального мира в его единстве, сложности и гармонии.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

изложение в общих чертах истории развития естествознания с упоминанием ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие науки;

знакомство студентов с терминами, определениями, понятиями из области

естествознания, которые позволят ориентироваться в потоках информации, включающей естественнонаучную тематику;

показ студентам в доступном объеме внутренней логики и закономерности различных процессов и фактов в природе и обществе.

Изучение обязательного учебного предмета «Естествознание» должно обеспечить:

сформированность основ целостной научной картины мира;

формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

Объем обязательного учебного предмета,
виды учебной работы и отчетности

Наименование обязательного учебного предмета	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**		
	Максим. учебная нагрузка	**Обязат. учебные занятия**	**Самост. работа обучающегося**	**Контр. урок**	**Зачет**	**Экзамен**
ОУП.07. Естествознание	55	37	18	1	2	–

Аннотация к рабочей программе
ОУП.08. Астрономия

Цель обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся представлений о современной естественнонаучной картине мира.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

формирование представлений о единстве физических законов, действующих на Земле и во Вселенной;

формирование у обучающихся понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира;

формирование у обучающихся знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных

масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;

формирование у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий;

формирование у обучающихся умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни.

Изучение обязательного учебного предмета «Астрономия» должно обеспечить:

сформированность основ целостной научной картины мира;

формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

Объем обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

Наименование обязательного учебного предмета	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**		
	Максим. учебная нагрузка	**Обязат. учебные занятия**	**Самост. работа обучающегося**	**Контр. урок**	**Зачет**	**Экзамен**
ОУП.08. Астрономия	54	36	18	–	4	–

Аннотация к рабочей программе
ОД.08. Информатика

Цель общеобразовательной дисциплины – освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в современном обществе, биологических и технических системах.

Задачами общеобразовательной дисциплины являются:

овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом

цифровые технологии, в том числе при изучении других дисциплин;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и цифровых технологий при изучении различных учебных предметов;

воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;

приобретение опыта использования цифровых технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

Изучение общеобразовательной дисциплины «Информатика» должно обеспечить:

сформированность представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления информатики;

сформированность умений применять полученные знания при решении различных задач;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий.

Объем общеобразовательной дисциплины,
виды учебной работы и отчетности

Наименование общеобразова-тельной дисциплины	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**		
	Максим. учебная нагрузка	**Обязат. учебные занятия**	**Самост. работа обучающегося**	**Контр. урок**	**Зачет**	**Экзамен**
ОД.08. Информатика	54	36	18	–	2	–

Аннотация к рабочей программе
ОД.09. Физика

Цель общеобразовательной дисциплины – формирование у обучающихся уверенности в ценности образования, значимости физических знаний для современного квалифицированного специалиста при осуществлении его профессиональной деятельности.

Задачами общеобразовательной дисциплины являются:

формирование естественно-научной грамотности;

овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;

освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;

овладение основными методами научного познания природы, используемыми

в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);

овладение умениями обрабатывать данные эксперимента, объяснять полученные результаты, устанавливать зависимости между физическими величинами в наблюдаемом явлении, делать выводы;

формирование умения решать физические задачи разных уровней сложности;

развитие умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников.

Изучение общеобразовательной дисциплины «Физика» должно обеспечить:

приобретение знаний о фундаментальных физических законах, лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и производственных процессов, о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;

понимание физической сущности явлений, проявляющихся в рамках производственной деятельности;

освоение способов использования физических знаний для решения практических и профессиональных задач, объяснения явлений природы, производственных и технологических процессов, принципов действия технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы;

формирование умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учётом профессиональной направленности;

приобретение опыта познания и самопознания; умений ставить задачи и решать проблемы с учётом профессиональной направленности;

формирование умений искать, анализировать и обрабатывать физическую информацию с учётом профессиональной направленности.

Объем общеобразовательной дисциплины,
виды учебной работы и отчетности

Наименование общеобразова-тельной дисциплины	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**		
	Максим. учебная нагрузка	**Обязат. учебные занятия**	**Самост. работа обучающегося**	**Контр. урок**	**Зачет**	**Экзамен**
ОД.09. Физика	57	38	19	–	3	–

Аннотация к рабочей программе
ОД.10. Химия

Цель общеобразовательной дисциплины – формирование у студентов представления о химической составляющей естественно-научной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде.

Задачами общеобразовательной дисциплины являются:

формирование естественно-научной грамотности;

овладение специфической системой химических понятий, терминологией и символикой;

освоение основных химических теорий, законов, закономерностей;

овладение основными методами научного познания природы, используемыми в химии (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);

формирование умения решать химические задачи разных уровней сложности.

Изучение общеобразовательной дисциплины «Химия» должно обеспечить:

приобретение опыта познания и самопознания;

формирование умений искать, анализировать и обрабатывать химическую информацию с учётом профессиональной направленности;

понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

формирование умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов;

понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер.

Объем общеобразовательной дисциплины,
виды учебной работы и отчетности

Наименование общеобразова-тельной дисциплины	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**		
	Максим. учебная нагрузка	**Обязат. учебные занятия**	**Самост. работа обучающегося**	**Контр. урок**	**Зачет**	**Экзамен**
ОД.10. Химия	54	36	18	–	2	–

Аннотация к рабочей программе
ОД.11. Биология

Цель общеобразовательной дисциплины – формирование у студентов представления о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга как основы принятия решений в отношении объектов живой природы и в производственных ситуациях.

Задачами общеобразовательной дисциплины являются:

развитие умения определять живые объекты в природе; проводить наблюдения за экосистемами для выявления естественных и антропогенных изменений, интерпретировать результаты наблюдений,

сформировать навыки проведения простейших биологических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с объектами и оборудованием;

развить умения использовать информацию биологического характера из различных источников;

сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью; обосновывать и соблюдать меры профилактики заболеваний;

сформировать понимание значимости достижений биологической науки и технологий в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробиотехнологий.

Изучение общеобразовательной дисциплины «Биология» должно обеспечить:

понимание строения, многообразия и особенностей живых систем разного уровня организации, закономерностей протекания биологических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

способность критически оценивать информацию биологического содержания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;

формирование умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде.

Объем общеобразовательной дисциплины,
виды учебной работы и отчетности

Наименование общеобразова-тельной дисциплины	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**		
	Максим. учебная нагрузка	**Обязат. учебные занятия**	**Самост. работа обучающегося**	**Контр. урок**	**Зачет**	**Экзамен**
ОД.11. Биология	57	38	19	–	1	–

Аннотация к рабочей программе

ОД.12. Физическая культура / ОУП.10. Физическая культура

Цель общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета – использование разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачами общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета являются:

понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;

создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Изучение общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета «Физическая культура» должно обеспечить:

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Объем общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

Наименование	Вид учебной работы	Формы контроля

общеобразовательной дисциплины/ обязательного учебного предмета				(по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОД.12. Физическая культура / ОУП.10. Физическая культура	222	148	74	–	1–4	–

Аннотация к рабочей программе
ОД.13. Основы безопасности и защиты Родины / ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности

Цель общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета – формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачами общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета являются:

формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;

формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;

формирование навыков организации защиты населения;

формирование знаний об основах обороны государства и военной службе;

изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

Изучение общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности и защиты Родины» / обязательного учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» должно обеспечить:

сформированность экологического мышления, навыков здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;

знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;

владение умением сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыками оказания первой помощи пострадавшим;

умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Объем общеобразовательной дисциплины / обязательного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

Наименование общеобразовательной дисциплины/ обязательного учебного предмета	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)	
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет
ОД.13. Основы безопасности и защиты Родины / ОУП.09. Основы безопасности жизнедеятельности	111	74	37	1	2

Аннотация к рабочей программе

ОД.14. История мировой культуры / ПУП.01. История мировой культуры

Цель общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета – формирование гуманистического мировоззрения, расширение общекультурной и теоретической подготовки студентов, умения ориентироваться в сложных проблемах современной культурной жизни.

Задачами общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета являются:

изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуру и функции;

формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей;

введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;

изучение общих закономерностей культурного развития человечества;

формирование позитивного отношения к необходимости сохранения памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;

формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате изучения общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Объем общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

Наименование общеобразова-тельной дисциплины/ профильного учебного предмета	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**		
	Максим. учебная нагрузка	**Обязат. учебные занятия**	**Самост. работа обучающегося**	**Контр. урок**	**Зачет**	**Экзамен**
ОД.14. История мировой культуры / ПУП.01. История мировой культуры	141/250	94/167	47/83	2	–	1,3

Аннотация к рабочей программе
ОД.15. Народная музыкальная культура / ПУП.03. Народная музыкальная культура

Цель общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета – воспитание уважения и любви к народному творчеству, в том числе, к народной песне как особо значимой части национальной музыкальной культуры.

Задачами общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета являются:

осмысление музыкального фольклора как особого типа художественной культуры;

формирование базовых знаний по истории возникновения и становления музыкальных жанров фольклора;

изучение лучших образцов русского песенного фольклора;

изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры;

формирование художественного вкуса в работе с репертуаром;

приобретение основных сведений о специфике средств выразительности в музыкальном фольклоре.

В результате изучения общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества;

знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Объем общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

Наименование общеобразова-тельной дисциплины/ профильного учебного предмета	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**	
	Максим. учебная нагрузка	**Обязат. учебные занятия**	**Самост. работа обучающегося**	**Контр. урок**	**Экзамен**

ОД.15. Народная музыкальная культура / ПУП.03. Народная музыкальная культура	111/138	74/92	37/46	3	4

Аннотация к рабочей программе
ОД.16. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) /
ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Целью общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета является изучение музыкально-исторического процесса в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущих исполнителей.

Задачами общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета являются:

понимание закономерностей развития музыкального искусства различных художественных эпох;

знание жизненного и творческого пути крупнейших зарубежных и отечественных композиторов, жанровых и стилистических особенностей их творчества;

умение в целом охарактеризовать музыкальное произведение, его место в творчестве композитора, понимание особенностей его музыкального содержания;

знание истории создания, сюжета, жанра и особенностей драматургии изучаемых сценических произведений (опер и балетов);

умение охарактеризовать основные темы произведения с точки зрения музыкальных выразительных средств; понимание закономерности композиции музыкального произведения;

определение на слух важных в тематическом отношении отрывков музыкального произведения.

В результате изучения общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета обучающийся должен:

уметь:

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

основные этапы развития музыки, формирование национальных

композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Объем общеобразовательной дисциплины / профильного учебного предмета, виды учебной работы и отчетности

I – III курсы

Наименование общеобразова-тельной дисциплины	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**		
	Максим. учебная нагрузка	**Обязат. учебные занятия**	**Самост. работа обучающегося**	**Контр. урок**	**Зачет**	**Экзамен**
ОД.16. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	306	204	102	2	1,3,4	–

IV курс

Наименование профильного учебного предмета	**Виды учебной работы**			**Формы контроля по семестрам**	
	Максим. учебная нагрузка	**Обязат. учебные занятия**	**Самост. работа обучающегося**	**Зачет**	**Экзамен**
ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	360	240	120	1−4	−

Аннотация к рабочей программе
ОГСЭ.01. Основы философии

Цель дисциплины – формирование представлений о развитии философии, ее структуре и основных проблемах.

Задачами дисциплины являются:

формирование у студентов научного мировоззрения;

развитие у студентов умений и навыков изучения и понимания философской литературы;

содействие развитию свободной личности и социализации взрослеющего человека;

формирование у студентов осознания необходимости иметь собственное мнение по основополагающим вопросам философии и умение отстаивать свою точку зрения;

формирование целостного представления о месте философии в духовной культуре общества, подчеркивая взаимосвязь философии с другими сферами духовной культуры.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Объем дисциплины,
виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)	
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Зачет	Экзамен
ОГСЭ.01. Основы философии	90	60	30	8	–

Аннотация к рабочей программе
ОГСЭ.02. История

Цель дисциплины – воспитание патриотизма, уважение к истории и традициям нашего государства, к правам и свободам человека, демократическим

принципам общественной жизни и формирование на этой основе ценностных ориентиров для будущего.

Задачами дисциплины являются:

воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок;

воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения;

понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру;

умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме;

развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории;

формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

выделять факторы, определившие уникальность становления духовно-нравственных ценностей в России;

анализировать, характеризовать, выделять причинно-следственные связи и пространственно-временные характеристики исторических событий, явлений, процессов с времен образования Древнерусского государства до настоящего времени;

анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и достоверности, с целью формирования научно обоснованного понимания прошлого и настоящего России;

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

защищать историческую правду, не допускать умаления подвига российского народа по защите Отечества;

демонстрировать гражданско-патриотическую позицию, готовность противостоять фальсификациям российской истории;

демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Российского государства.

знать:

ключевые события, основные даты и исторические этапы развития России до настоящего времени;

выдающихся деятелей отечественной истории, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России;

традиционные российские духовно-нравственные ценности;

роль и значение России в современном мире.

Объем дисциплины,
виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОГСЭ.02. История	81	54	27	–	5	–

Аннотация к рабочей программе
ОГСЭ.03. Психология общения

Цель дисциплины – формирование у студентов представления о предмете психологии общения, о типах общения и его закономерностях, о возможностях управления впечатлением в общении, о технологиях подготовки к различным формам общения, о способах применения полученных знаний в практической деятельности музыканта-педагога и исполнителя, о методах и средствах эффективного взаимодействия людей.

Задачами дисциплины являются:

овладение студентами категориальным аппаратом психологии общения;

овладение студентами современными технологиями делового и личного общения;

ознакомление студентов с особенностями межличностного восприятия и взаимодействия в общении;

овладение студентами навыками осмысления различных факторов затрудненного общения и прогнозирования поведения субъекта в ситуациях затрудненного общения;

повышение компетентности будущих педагогов-музыкантов в области понимания и управления процессами коммуникации;

развитие навыков эффективного общения педагогов как профессионального качества, необходимого для работы.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен обрести знания и

навыки, позволяющие ему оптимизировать коммуникационные процессы:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Объем дисциплины,
виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)	
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Зачет	Экзамен
ОГСЭ.03. Психология общения	81	54	27	7	–

Аннотация к рабочей программе
ОГСЭ.04. Иностранный язык

Цель дисциплины – формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также мотивов, условий и целей общения.

Задачами дисциплины являются:

освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи;

воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;

воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам;

формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной,

социальной, стратегической и предметной.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Объем дисциплины,
виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОГСЭ.04. Иностранный язык	161	108	53	4,5	6	–

Аннотация к рабочей программе
ОГСЭ.05. Физическая культура

Цель дисциплины – формирование физической культуры личности посредством приобретения умений и навыков осуществления физкультурно-оздоровительной, спортивной деятельности, а также навыков здорового образа жизни.

Задачами дисциплины являются:

развитие физических качеств и способностей;

совершенствование функциональных возможностей организма;

укрепление индивидуального здоровья;

овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания;

овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Объем дисциплины,
виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОГСЭ.05. Физическая культура	208	138	70	–	5-8	–

Аннотация к рабочей программе
ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Цель дисциплины – формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для дальнейшей профессиональной деятельности выпускника в качестве артиста-вокалиста, руководителя народного коллектива и преподавателя.

Задачи дисциплины:

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных школ, фольклорными истоками музыки;

изучение музыкальных явлений в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусства;

изучение творческих биографий и наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

аналитическое и слуховое усвоение музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и музыкально-выразительных средств.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой.

знать:

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Объем дисциплины,
виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам	
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Зачет	Экзамен
ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	256	171	85	5 – 7	8

Аннотация к рабочей программе
ОП.02. Сольфеджио

Целью дисциплины является всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-

профессионала.

Задачи дисциплины:

развитие музыкального слуха в его мелодическом, гармоническом и иных проявлениях;

формирование аналитического слухового мышления;

выработка тренированной музыкальной памяти;

воспитание музыкального вкуса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных жанрах;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Объем дисциплины,
виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.02. Сольфеджио	384	256	128	1,3,5	4,6	2,7

Аннотация к рабочей программе
ОП.03. Музыкальная грамота

Цель дисциплины – выработка умения самостоятельно разобрать музыкальное произведение, понять и донести до слушателя его образное содержание.

Основной задачей дисциплины является приобретение начальных теоретических знаний о выразительных средствах музыкального искусства.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;

анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;

использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации; нотацию и правописание; ритм, метр, темп; интервалы и их обращение, аккорды;

принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука;

понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам	
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет
ОП.03. Музыкальная грамота	57	38	19	–	1

Аннотация к рабочей программе
ОП.04. Элементарная теория музыки

Цель дисциплины – формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей.

Задачи дисциплины:

научить обучающихся работать с литературой и нотным текстом;

профессионально грамотно излагать теоретический материал в устной и письменной форме;

применять полученные знания и навыки в музыкальной практике.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы; фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала.

Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам	
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Экзамен
ОП.04. Элементарная теория музыки	54	36	18	–	2

Аннотация к рабочей программе
ОП.05. Гармония

Целью дисциплины является развитие навыков анализа музыки, формирование у будущих музыкантов основ художественного мышления и восприятия, воспитание эстетического вкуса и чувства стиля.

Задачи дисциплины:

развитие музыкального слуха через практическое освоение классической гармонии;

практическое и теоретическое изучение четырёхголосной гармонической ткани;

анализ и изучение гармонии в её историческом и жанрово-стилистическом проявлении;

приобретение практических навыков в игре на фортепиано, соответствующих пройденным темам.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в соответствии с программными требованиями;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

знать:

функциональную систему мажора-минора и особых диатонических ладов;

тональность, модальность

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств.

Объем дисциплины,
виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.05. Гармония	273	182	91	3,4,6	–	5,7

Аннотация к рабочей программе
ОП.06. Анализ музыкальных произведений

Цель дисциплины – формирование практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачи дисциплины:

изучение классико-романтических форм и некоторых форм эпохи барокко, их выразительных возможностей;

формирование навыков анализа структуры музыкального произведения, дающих возможность самостоятельно разобраться в незнакомом произведении, выявить его художественный замысел, образную драматургию посредством анализа его композиции и выразительных музыкальных средств;

обеспечение связи изучаемого материала и практического анализа с занятиями по специальности, с будущей профессиональной исполнительской и педагогической деятельностью.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора.

знать:

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

понятие о циклических и смешанных формах;

функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях.

Объем дисциплины,
виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.06.Анализ музыкальных произведений	108	72	36	6	7	–

Аннотация к рабочей программе
ОП.07. Музыкальная информатика

Цель дисциплины – изучение основ работы в области современных компьютерных музыкальных технологий.

Задачами дисциплины являются:

приобретение навыков компьютерного набора нотного текста;

изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;

овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

наиболее часто употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста;

основы MIDI-технологий.

Объем дисциплины,
виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.07. Музыкальная информатика	54	36	18	–	5	–

Аннотация к рабочей программе
ОП.08. Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины – формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.

Задачами дисциплины являются:

обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий;

формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности;

формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития;

выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях;

развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

Объем дисциплины,
виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Виды учебной работы			Формы контроля по семестрам	
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Зачет	Экзамен
ОП.08. Безопасность жизнедеятельности	108	72	36	6	–

Аннотация к рабочей программе
ОП.09. Фортепиано

Цель дисциплины – формирование навыков игры на инструменте и комплекса знаний в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности.

Задачи дисциплины:

расширение музыкального кругозора;

формирование навыка быстрого и грамотного разбора произведения;

овладение фортепианной техникой;

воспитание полифонического мышления и культуры звука;

развитие навыков чтения с листа, игры в ансамбле и аккомпанемента;

формирование навыка самостоятельной работы над произведением.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;

аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;

читать с листа произведения из репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств, несложные ансамблевые произведения;

знать:

исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);

приемы и этапы разбора нотного текста;

выразительные и технические возможности фортепиано.

Объем дисциплины,
виды учебной работы и отчетности

Наименование дисциплины	Виды учебной работы	Формы контроля по семестрам

	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
ОП.09. Фортепиано	192	128	64	1,2,4,6	–	3,5,7

Аннотация к рабочей программе
МДК.01.01. Хоровое и ансамблевое пение

Цель междисциплинарного курса – воспитание квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста-вокалиста и руководителя народного коллектива.

Задачами междисциплинарного курса являются:

изучение принципов хорового и ансамблевого пения;

изучение различных форм репетиционной работы;

изучение принципов работы с произведениями различных жанров, стилей и уровня сложности;

формирование навыков владения различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения);

формирование основ вокальной техники;

воспитание уважения и любви к народной песне как особо значимой области национальной музыкальной культуры.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

чтения ансамблевых и хоровых партитур;

ведения учебно-репетиционной работы;

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

знать:

сольный и хоровой исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

профессиональную терминологию;

ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;

особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля;

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;

Объем междисциплинарного курса,
виды учебной работы и отчетности

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.01. Хоровое и ансамблевое пение	880	587	293	1–5	–	6

Аннотация к рабочей программе
МДК.01.02. Основы сценической подготовки

Целью междисциплинарного курса является формирование основ актерского мастерства как средства сценической выразительности.

Задачами междисциплинарного курса являются:

изучение основных техник актерского мастерства;

постановка речевого аппарата и работа с художественным текстом;

овладение основами сценического движения и пластики.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

ведения учебно-репетиционной работы;

сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

знать:

художественно-исполнительские возможности голосов;

профессиональную терминологию;

ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;

особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля;

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.

Объем междисциплинарного курса,
виды учебной работы и отчетности

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.02. Основы сценической подготовки	122	81	41	7	8	–

Аннотация к рабочей программе
МДК.01.03. Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности

Цель междисциплинарного курса – приобретение базовых знаний по художественному руководству творческим коллективом и изучение основных творческих и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры.

Задачами междисциплинарного курса являются:

изучение принципов хорового и ансамблевого пения, различных форм репетиционной работы;

овладение принципами работы с произведениями различных жанров, стилей и уровня сложности;

формирование навыков владения различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения);

приобретение навыков анализа нотного материала, аудио и видеозаписей;

овладение навыками нотации песен различной сложности, основами литературного и музыкального анализа народных песен;

формирование навыков самостоятельной работы с репертуаром;

понимание природы народной хореографии, ее творческо-исполнительских закономерностей и возможностей.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

чтения ансамблевых и хоровых партитур;

ведения учебно-репетиционной работы;

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

знать:

сольный и хоровой исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

художественно-исполнительские возможности голосов;

особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

профессиональную терминологию;

ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;

особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля;

исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);

специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;

выразительные и технические возможности фортепиано;

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;

использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.

Объем междисциплинарного курса,
виды учебной работы и отчетности

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.01.03. Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности	716	477	239	7	8	–

Аннотация к рабочей программе
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Цель междисциплинарного курса – усвоение учащимися знаний научных основ психологии и педагогики и на основе этих знаний формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности.

Задачами междисциплинарного курса являются:

формирование представлений о системе основных научно-психологических понятий и логике их употребления;

развитие умения анализировать различные жизненные ситуации с применением психологических знаний;

развитие аналитического мышления, рефлексии, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

изучение роли педагога в воспитании молодого музыканта, методов и приемов педагогической работы;

раскрытие основных механизмов и условий, необходимых для полноценного психического развития учащихся и формирования их личности на каждом возрастном этапе учебно-воспитательного процесса.

В результате освоения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;

требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).

Объем междисциплинарного курса,
виды учебной работы и отчетности

Наименование междисциплинарного курса	**Вид учебной работы**			**Формы контроля (по семестрам)**		
	Максим. учебная нагрузка	**Обяз. учебные занятия**	**Самост. работа обучающегося**	**Контр. урок**	**Зачет**	**Экзамен**
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	111	74	37	3	–	4

Аннотация к рабочей программе

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Цель междисциплинарного курса – формирование навыков организации и ведения учебно-методической работы.

Задачами междисциплинарного курса являются:

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;

изучение различных форм учебной работы;

ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;

освещение проблем соотношения традиций и новаций в воплощении фольклорного праздника, праздничного действа;

формирование навыков самостоятельной работы с фольклорным материалом применительно к условиям практической работы в коллективе при подготовке к репетициям, проведении концертов, праздников;

изучение порядка ведения учебной документации.

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения обучающихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых) дисциплин;

педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой.

Объем междисциплинарного курса,
виды учебной работы и отчетности

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	211	141	70	2,7	1,3	8

Аннотация к рабочей программе
МДК.03.01. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур

Цель междисциплинарного курса – формирование у обучающихся базовых навыков дирижерской техники и чтения хоровых и ансамблевых партитур.

Задачами междисциплинарного курса являются:

овладение необходимыми умениями и навыками в использовании дирижёрского жеста;

формирование и развитие музыкально-слуховых образных представлений;

ознакомление с лучшими образцами народно-песенного творчества, творчеством русских и зарубежных композиторов разных времён, эпох и стилей;

овладение навыками по отбору, изучению и анализу хоровых партитур;

формирование навыка достоверно воспроизводить партитуры (a capella и с сопровождением) на фортепиано и голосом.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

дирижирования в работе с творческим коллективом;

чтения с листа многострочных хоровых и ансамблевых партитур;

самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;

уметь:

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой.

знать:

сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;

профессиональную терминологию.

Объем междисциплинарного курса,
виды учебной работы и отчетности

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.03.01. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	77	51	26	6,7	8	–

Аннотация к рабочей программе
МДК.03.02. Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни

Цель междисциплинарного курса – формирование базовых знаний по нотации, анализу, аранжировке народных песен и истории становления областных певческих стилей.

Задачами междисциплинарного курса являются:

изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры;

изучение региональных (локальных) стилевых особенностей и отличий художественной творческой деятельности народа;

приобретение навыков анализа нотного материала, аудио и видеозаписей;

овладение навыками классификации музыкальных произведений народного творчества, нотации песен различной сложности;

формирование основ литературного и музыкального анализа народных песен;

овладение навыками аранжировки народных песен.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

постановки концертных номеров и фольклорных программ;

самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;

ведения учебно-репетиционной работы.

уметь:

определять музыкальные диалекты;

анализировать исполнительскую манеру;

аранжировать песни для сольного и хорового исполнения;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах;

знать:

сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;

основные этапы истории песенных и певческих стилей различных регионов России;

профессиональную терминологию;

Объем междисциплинарного курса,
виды учебной работы и отчетности

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.03.02. Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	299	199	100	3-5	–	6

Аннотация к рабочей программе
МДК.03.03. Организация управленческой и творческой деятельности

Цель междисциплинарного курса − формирование навыков организации работы творческого коллектива.

Задачами междисциплинарного курса являются:

формирование навыка подготовки концертной программы различного уровня сложности;

изучение принципов организации репетиционно-концертной деятельности творческих коллективов;

изучение основ управленческой и хозяйственной деятельности творческих коллективов.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

постановки концертных номеров и фольклорных программ;

самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;

ведения учебно-репетиционной работы.

уметь:

организовывать репетиционно-творческую и хозяйственную деятельность

творческих коллективов;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

исполнять инструментальную партию на простейших инструментах в концертных номерах.

знать:

сольный, ансамблевый и хоровой исполнительский репертуар и практику его использования в творческих коллективах;

профессиональную терминологию;

знать основные положения теории менеджмента, особенности предпринимательства в профессиональной сфере.

Объем междисциплинарного курса,
виды учебной работы и отчетности

Наименование междисциплинарного курса	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
МДК.03.03. Организация управленческой и творческой деятельности	67	45	22	–	8	–

Аннотация к рабочей программе
УП.01. Сольное и хоровое пение,
в том числе учебная практика по педагогической работе

Цель учебной практики – изучение основных творческих направлений и исполнительских закономерностей национальной музыкальной культуры.

Задачами учебной практики являются:

изучение принципов работы с произведениями различных жанров, стилей и уровня сложности;

формирование навыков владения различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения);

овладение вокальными навыками исполнения народных песен с высоким уровнем сложности (мелодической, метроритмической, ладогармонической и регистровой) и различными традиционными стилевыми особенностями;

формирование навыков самостоятельной работы с репертуаром.

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;

изучение различных форм учебной и репетиционно-постановочной работы.

В результате прохождения учебной практики студент должен

иметь практический опыт:

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

ведения учебно-репетиционной работы;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

знать:

сольный репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;

особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля.

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;

Объем учебной практики,
виды учебной работы и отчетности

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП.01. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе	287	191	96	1,3,5,7	4,8	2,6

Аннотация к рабочей программе
УП.02. Хоровой класс

Цель учебной практики – формирование практических умений и навыков в объеме, необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачами учебной практики являются:

расширение музыкального кругозора путем практического изучения лучших образцов отечественной и зарубежной музыки, произведений современных композиторов, народного музыкального творчества;

изучение принципов хорового и ансамблевого пения;

изучение различных форм репетиционной работы;

формирование организаторских качеств.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

чтения ансамблевых и хоровых партитур;

ведения учебно-репетиционной работы;

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

знать:

сольный и хоровой исполнительский репертуар средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

профессиональную терминологию;

ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;

особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля;

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром.

Объем учебной практики,
виды учебной работы и отчетности

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП.02. Хоровой класс	520	347	173	1 – 5	–	6

Аннотация к рабочей программе
УП.03. Основы народной хореографии

Целью учебной практики является овладение знаниями, умениями и навыками исполнения народного танца.

Задачи учебной практики:

способствовать пониманию природы народной хореографии, ее творческо-исполнительских закономерностей и возможностей;

выработать навыки исполнения основных элементов русского народного танца и отдельных хореографических номеров;

развить способности импровизационного и ансамблевого исполнения народных плясок и танцев;

изучить характерные особенности танцевальной культуры различных регионов России на материале образцов хореографического фольклора;

изучить методы и формы работы над народным танцем в хоровых и фольклорных коллективах.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

постановки развернутой хореографической композиции;

владения основами пластической выразительности;

самостоятельной работы с произведениями разных танцевальных жанров в соответствии с программными требованиями;

организации работы по постановке конкретного танца;

сценических выступлений с танцевальными номерами;

уметь:

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с танцевальными программами;

читать и записывать хореографические партитуры;

использовать навыки актерского мастерства в работе над танцевальными номерами, в концертных выступлениях;

знать:

особенности исполнения народных танцев регионов России;

региональные особенности народно-песенного, танцевального творчества и терминологию народного танца.

Объем учебной практики,
виды учебной работы и отчетности

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обяз. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП.03. Основы народной хореографии	165	110	55	1– 5	6	–

Аннотация к рабочей программе
УП.04. Ансамблевое исполнительство

Целью учебной практики является формирование художественно оправданных технических и импровизационных приемов, присущих ансамблевому исполнительству.

Задачами учебной практики являются:

развитие навыков ансамблевого пения и импровизации;

расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;

воспитание навыков совместного исполнения вокальных ансамблей;

воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

чтения ансамблевых и хоровых партитур;

ведения учебно-репетиционной работы;

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

сценических выступлений с сольными и хоровыми номерами;

знать:

сольный и хоровой исполнительский репертуар средней сложности,

включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

художественно-исполнительские возможности голосов;

особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

профессиональную терминологию;

ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки;

художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле и хоре;

особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы хора и вокального ансамбля;

исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);

специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;

выразительные и технические возможности фортепиано;

уметь:

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с хоровыми, ансамблевыми и сольными программами;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать партии в хоре и ансамбле с различным количеством исполнителей;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле и хоре;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром;

использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;

использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях.

Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности

Наименование учебной практики	Вид учебной работы			Формы контроля (по семестрам)		
	Максим. учебная нагрузка	Обязат. учебные занятия	Самост. работа обучающегося	Контр. урок	Зачет	Экзамен
УП.04. Ансамблевое исполнительство	54	36	18	5	6	–

5. Ресурсное обеспечение образовательной программы

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, которое затрачивается на ее выполнение.

Реализация образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по предметам и дисциплинам всех циклов, междисциплинарным курсам профессиональных модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ПОП.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Фонды библиотеки отражены в традиционном (карточном) и электронном каталогах; электронный каталог доступен в локальной сети Академии.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным доступом в течение всего периода обучения к электронно-библиотечным системам (далее – ЭБС) – многопрофильным научно-образовательным ресурсам, включающим в себя как электронные версии книг ведущих издательств учебной и научной литературы (в том числе университетских издательств), так и электронные версии периодических изданий по различным областям знаний. Читателям предоставлены возможности использования специализированных сервисов по работе с текстом документов: поиск по тексту книги, создание закладок, конспектирование, цитирование (с созданием ссылок на литературу строго по ГОСТу) и др. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ЭБС обеспечивают доступ к ресурсам в формах, адаптированных к ограничению их здоровья (с вариантом сайта для слабовидящих или использованием синтезатора речи).

№ п/п	Наименование электронно-библиотечной системы	Принадлежность	Адрес сайта
1	ЭБС «Лань»	ООО «Издательство Лань»	https://e.lanbook.com

2	ЭБС «Юрайт»	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	https://biblio-online.ru
3	«Университетская библиотека онлайн»	ООО «Директ-Медиа»	http://biblioclub.ru
4	ЭБС «E-MUSICA»	АО «Издательство «Музыка»	https://www.e-musica.ru

Ссылки на используемые ЭБС можно найти на сайте Училища и Академии.

Так же на странице https://gnesin-academy.ru/nauka/periodicheskie-izdaniya/ сайта Академии размещены ссылки на периодические издания, выпускаемые редакционно-издательским отделом Академии:

- Научный журнал «Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных» ISSN 2227-9997 (включен в перечень рецензируемых научных изданий ВАК) http://uz-gnesin-academy.ru ;
- Сетевой электронный научный журнал «Современные проблемы **музыкознания»** ISSN 2587-9731 http://gnesinsjournal.ru ;
- Сетевое электронное издание «Исследования молодых музыковедов» ISSN 2618-8392, выпускаемое по итогам ежегодной международной научной конференции студентов и аспирантов https://gnesin-academy.ru/nauka/konferentsii/nauchnaya-konferentsiya-issledovaniya-mo/?postTabs=0 **.**

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации.

Студенты выполняют практические задания с использованием персональных компьютеров. Образовательная организация располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений:

кабинеты

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

учебные классы

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

спортивный комплекс

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем;

залы

большой концертный зал рассчитан на 320 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал рассчитан на 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательная организация располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

6. Требования к условиям реализации образовательной программы

6.1.Требования вступительных испытаний творческой направленности

Прием на образовательную программу по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение» осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Прием на данную специальность осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских хоровых школ.

При приеме на образовательную программу по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение. Хоровое народное пение» проводятся следующие вступительные испытания творческой направленности:

- исполнение вокальной программы;
- музыкально-теоретическая подготовка.

1.Творческое испытание (исполнение вокальной программы)

Исполнение вокальной программы

Абитуриент исполняет наизусть три разнохарактерные русские народные песни традиционной направленности без сопровождения.

Допускается исполнение не более одной песни на национальном языке, а также исполнение песни в сопровождении традиционного народного инструмента (аккомпанирует сам абитуриент, присутствие концертмейстера не допускается).

Примерный список произведений для исполнения

Вариант 1

«Гулял Ванька по садочку», лирическая песня деревни Дедёнки Монастырщенского района Смоленской области (из репертуара А.И. Глинкиной)

«Иванушка-рачек», детские потешки села Афанасьевка Алексеевского района Белгородской области;

«На гряной неделе», русальная села Курковичи Стародубского района Брянской области;

Вариант 2

«Всадники-други, в поход собирайсь!», строевая хутора Ветютнев Фроловского Волгоградской области;

«Не из саду было», протяжная «под Игната» казаков-некрасовцев;

«А жил-да-был беднай...», духовный стих села Плёхово Суджанского района Курской области (из репертуара Т.Т. Басовой)

В репертуар желательно включить песни народных исполнителей, таких как: А.И. Глинкина, О.В. Трушина, О.Ф. Сергеева, Т.Т. Басова, Д.С. Ходосова, Е.Т. Сапелкин, М.А. Щербинин, Г.А. Титов, В.А. Сидоров, А.З. Никулушкина, М.Д. Кривополенова, И.А. Федосова, Т.Г. Рябинин и многие другие, а также профессиональных певцов, поющих в традиционном направлении: Сергей Старостин, Андрей Котов, Евгения Смольянинова, Кристалина Иващенко, Нина Матвиенко и другие.

Исполнение программы на фортепиано

Поступающий должен исполнить наизусть подготовленную программу, состоящую из четырёх произведений:

- полифоническое произведение;
- этюд;
- 1 часть сонаты или финал сонаты; или классические вариации;
- пьесу.

Примерный список произведений для исполнения на фортепиано

И.С. Бах. Маленькие прелюдии и фуги, двухголосные инвенции (по выбору)

Ф. Кулау. Сонаты (по выбору)
М. Клементи. Сонаты (по выбору)

Л. Шитте. Этюды (по выбору)
К. Черни. Этюды под редакцией Г. Гермера (по выбору)

Ф. Мендельсон. Соч. 72. «Детские пьесы»
П.И. Чайковский. Детский альбом

Не допускается исполнение переложений для фортепиано.

После прослушивания экзаменационная комиссия проводит собеседование с абитуриентом по вопросам, связанным с исполненной программой, а также выявляющим общий уровень подготовки абитуриента по выбранной специальности, его эрудицию в области смежных видов искусства.

2.Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка)

Испытание проводится в письменной и устной форме.

Письменное задание предполагает запись одноголосного музыкального диктанта в форме периода протяженностью 8 тактов. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4.

В диктанте могут встретиться:

- различные виды мажора и минора, внутритональный хроматизм, секвенции;
- пунктирный ритм, ритмические группы с шестнадцатыми, триоли, синкопы.

Перед проигрыванием диктанта объявляется тональность и дается настройка в этой тональности. Диктант проигрывается 12-14 раз в течение 25-30 минут.

Образец диктанта:

Устный ответ проводится по билетам.

Билет содержит три задания:

- интонационные упражнения;
- чтение с листа;

- анализ на слух.

Интонационные упражнения

Интонирование звукорядов натурального, гармонического и мелодического мажора и минора. Пение отдельных ступеней натурального, гармонического, мелодического мажора и минора. Пение интервалов и аккордов от данного звука вверх и вниз. Пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением.

Чтение с листа

Чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры. Примерная трудность: Г. Фридкин «Чтение с листа на уроках сольфеджио» №№ 245, 247, 248, 252.

Анализ на слух интервалов и аккордов вне лада, а также последовательностей интервалов и аккордов в ладу

Интервалы вне лада: чистые, большие, малые, тритоны.

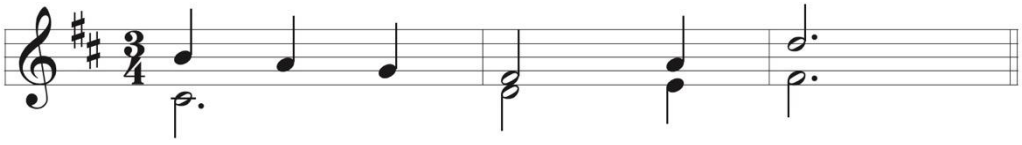
Аккорды вне лада: трезвучия (мажорные и минорные с обращениями, увеличенное и уменьшенное трезвучия в основном виде), септаккорды (малый мажорный с обращениями, малый минорный, малый с уменьшенной квинтой, уменьшенный в основном виде).

Тональная перестройка на основе интервалов и аккордов.

Определение последовательностей интервалов и аккордов в ладу

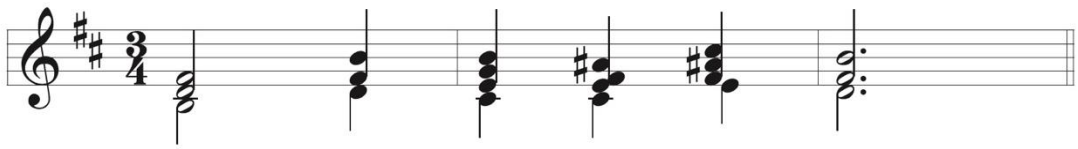
Интервалы в ладу: все названные интервалы на ступенях натурального и гармонического ладов, характерные интервалы. Последовательность, содержащая 5-6 интервалов, проигрывается два раза. Необходимо определить интервал и ступень, на которой он находится.

Пример



Аккорды в ладу: тоническое, доминантовое, субдоминантовое трезвучия и доминантсептаккорд с обращениями, септаккорды II и VII ступеней в основном виде. Последовательность, содержащая 5-6 аккордов, проигрывается два раза.

Пример



По музыкальной грамоте необходимо знание следующих тем:

- квинтовый круг тональностей;
- виды мажора и минора;
- правописание хроматической гаммы;
- родственные тональности;
- музыкальный синтаксис: период, фраза, предложение, каденция, цезура.

Образец билета

1. ***Интонационные упражнения.***

Спеть, называя ключевые и случайные знаки альтерации:

• гамму Ми-бемоль мажор ↑ натуральный вид, ↓ гармонический вид и ступени: III VI VI^b V I;

• спеть в этой тональности все увеличенные интервалы с разрешением и УмVII_7 с разрешением.

2. ***Чтение с листа.***

Проанализировать и спеть с дирижированием пример **№235** из сборника «Чтение с листа на уроках сольфеджио» Г. Фридкина

3.Анализ на слух.

Определить на слух проигранные экзаменатором интервалы и аккорды вне лада, а также последовательности интервалов и аккордов в ладу.

6.2. Образовательные технологии

6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

Методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия по дисциплинам в области теории и истории музыки, исполнительским дисциплинам и междисциплинарным курсам); самостоятельная работа студентов; консультация; различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

Методы, направленные на практическую подготовку: индивидуальные, групповые и мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и междисциплинарным курсам; семинары, мастер-классы преподавателей и

приглашенных специалистов; академические концерты; учебная практика; дипломный проект (работа).

Образовательная организация обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. Состав хоровых классов, количество хоров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и раздельных репетиций, подготовки концертных программ и выпускной квалификационной работы, а также репертуар утверждаются отделом сольного и хорового народного пения по согласованию с администрацией. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе, а также участие отдельных студентов в других учебных хорах. При необходимости, учебные хоры могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

При реализации ОП планируется работа концертмейстеров не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

Занятия по учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам и учебной практике проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

В образовательном процессе используются различные типы лекций, содержание которых направлено на формирование соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Основными активными формами обучения являются практические занятия, которые проводятся по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсами, учебным практикам: «Хоровое и ансамблевое пение», «Основы сценической подготовки», «Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур», «Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни», «Хоровой класс», «Основы народной хореографии», «Сольфеджио», «Гармония», «Музыкальная литература», «Анализ музыкальных произведений», «Фортепиано», «Иностранный язык».

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть образовательной программы и выражается в часах. Самостоятельная работа выполняется студентом в соответствии с заданиями преподавателя в домашних условиях или в репетиционных аудиториях, концертных залах,

читальном зале библиотеки, компьютерных классах. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

6.2.2. Организация практики

Практика является обязательным разделом ОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и дипломного проекта (работы).

При реализации образовательной программы предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП.02. Хоровой класс

УП.03. Основы народной хореографии

УП.04. Ансамблевое исполнительство

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением). Базами исполнительской практики служат концертные залы РАМ имени Гнесиных, различные концертные площадки, студии звукозаписи.

Педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики в виде ознакомления с методикой обучения в классах опытных преподавателей, мастер-классах, открытых уроках, проводимых в профессиональных образовательных организациях и организациях культуры в режимах оффлайн и онлайн.

Преддипломная практика является этапом, обобщающим и закрепляющим полученные студентом профессиональные знания и практические навыки. Преддипломная практика проводится в VII семестре и включает в себя самостоятельную работу по подготовке к государственной итоговой аттестации при методическом руководстве преподавателя.

6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечена педагогическими кадрами Музыкального училища имени Гнесиных РАМ имени Гнесиных. Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов и практик. Преподаватели осуществляют учебно-методическую или научную деятельность, принимают участие в культурно-просветительской жизни Москвы.

Преподаватели проходят курсы повышения квалификации в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года.

6.4.Текущий контроль успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств

Оценка качества освоения ОП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Формами текущего контроля успеваемости являются: устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, технические зачеты, отчетные концерты классов, отделов и исполнительских коллективов, творческие конкурсы.

В качестве средств промежуточной аттестации используются контрольные уроки, зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по предмету и дисциплине «Физическая культура».

Образовательной организацией разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Требования и критерии оценки по всем учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам и практики размещаются в читальном зале Училища.

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ОП и учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности

выпускников к профессиональной деятельности.

Время государственной итоговой аттестации определяется из расчета 4-х недель. Временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Государственная итоговая аттестация включает:

- защиту дипломного проекта (работы) – «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» по виду «Хоровое народное пение»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Программа государственной итоговой аттестации, утвержденная приказом ФГБОУ ВО «Российской академии музыки имени Гнесиных», доводится до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Тематика дипломного проекта (работы) «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» должна соответствовать содержанию профессиональных модулей «Исполнительская деятельность» и «Организационная деятельность» (по виду «Хоровое народное пение»).

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой. Образовательной организацией разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- **знание:**

сольного, ансамблевого и хорового репертуара народной музыки;

жанрового разнообразия и стилистики народно-песенного репертуара;

способов и средств сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

стилистических особенностей и отличий региональных певческих традиций;

специфических особенностей народной (фольклорной) хореографии;

- **умение:**

управлять исполнением концертной программы;

воплощать художественный замысел музыкального произведения через яркость, своеобразие, драматургию и убедительность его трактовки в исполнении концертной программы;

использовать основы сценической подготовки в воплощении сценического образа при исполнении концертной программы;

воссоздавать локальные традиционные особенности исполняемого произведения;

исполнять репертуар, пользуясь различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения);

- **владение:**

навыками организации работы коллектива по подготовке и исполнению концертной программы;

различными видами звуковедения; разнообразием динамических оттенков;

спецификой традиционных мелодических, темповых, метроритмических, ладогармонических, фактурных особенностей произведения;

специфическими приемами народного пения, включая областные певческие стили;

навыками фольклорной импровизации сольно, в ансамбле, в хоре;

принципами сценического пространства, навыками постановки отдельных номеров, тематических и жанровых сцен, разделов концертных программ.

В области педагогической деятельности выпускник должен продемонстрировать:

владение приемами (навыками) организации образовательного процесса, в том числе обучения игре на инструменте с учетом базовых основ педагогики, возраста и личностных особенностей обучающихся, уровня их подготовки;

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания из области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика.

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- техники и приемов общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;
- особенностей организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципов и приемов интерпретации полученных результатов;
- требования охраны труда при проведении учебных занятий в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях);
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области

образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных организаций дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических исполнительских школ;
- современных методик обучения сольному и хоровому народному пению;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств.

Выпускник должен владеть профессиональной терминологией, ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему профилю подготовки и смежным вопросам, знать различные педагогические системы детского музыкального воспитания, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства.

7. Условия осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе учебного корпуса структурного подразделения Академии – Музыкального училища имени Гнесиных. Общая площадь составляет 8331,0 кв.м.

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в Internet через Internet-сервер.

В образовательной деятельности используются мультимедийные пособия, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки и специальностям.

7.1. Социальная инфраструктура

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Академии, включающей в себя многофункциональный спортивный зал. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования.

Учебный корпус обеспечен пунктом питания – столовой с обеденным залом на 152 посадочных места.

В учебном корпусе располагается оборудованный медицинский пункт для обслуживания студентов и сотрудников.

Всем иногородним студентам (за исключением проживающих в Московской области) предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии. Общежитие жилой площадью 11280 кв.м.

построено по типовому проекту, имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащено средствами видеонаблюдения. В общежитии предусмотрены помещения для самостоятельной работы студентов.