

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 18:04:42

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "_____" 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.04

55.05.04 Продюсерство

Специализация: Продюсер исполнительских искусств

Кафедра: Кафедра продюсерства исполнительских искусств

Факультет: Факультет современной музыкальной индустрии

Квалификация: Продюсер исполнительских искусств

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2021

Учебный год _____

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 734 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-производственный

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август									
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I																																																							
II																																																							
III																																																							
IV																																																							
V																																																							

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. 10	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 4/6	37
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	9 4/6	47 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Владение знаниями основ продюсирования	ПК
Б1.В.02	Продюсирование телепрограмм	
Б2.О.01(У)	Общезнакомительная организационно-производственная практика	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Общезнакомительная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Worner Music Russia "Теория и практика музыкального бизнеса"	
ФТД.03.01	Структура музыкальной индустрии России и мира	
ФТД.03.02	Рекорд-лейбл и музыкальное издательство	
ФТД.03.03	Продвижение творческого продукта лейблом	
ФТД.03.04	Монетизация творческого продукта	
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	Основы экономики	
Б1.О.09	Математика	
Б1.О.10	Статистика культуры	
Б1.О.11	Статистика	
Б1.О.14	Основы педагогики	
Б1.О.23	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.25	Основы музыкально-теоретического анализа	
Б1.О.34	Музыкальная психология	
Б1.О.35	Социология	
Б1.О.36	Правоведение	
Б1.В.01	Методы исследований в продюсировании и менеджменте	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен инициировать творческие идеи художественных проектов в области исполнительских искусств	ПК
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	
Б1.О.18	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.27	Основы менеджмента	
Б1.О.27.01	Основы менеджмента	
Б1.О.27.02	Управление изменениями	
Б1.О.27.03	Управление проектами	
Б1.О.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.30.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.30.02	Концертный менеджмент	
Б1.В.ДВ.01.01	Бизнес-планирование	
Б2.О.01(У)	Общеознакомительная организационно-производственная практика	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Общеознакомительная практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать и обеспечивать творческо-постановочный и технологический процессы создания новой постановки, представления, концертной или цирковой программы	ПК
Б1.О.18	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.29	Маркетинг	
Б1.О.29.01	Основы маркетинга	
Б1.О.29.02	Управление маркетингом	
Б1.О.29.03	Маркетинг в сфере культуры	
Б1.О.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.30.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.30.02	Концертный менеджмент	
Б1.В.04	Стратегический менеджмент	
Б1.В.ДВ.01.02	Технология управления Agile	
Б1.В.ДВ.02.01	Дизайн-мышление	
Б1.В.ДВ.03.01	Диджитал-стратегия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.19	HR менеджмент	
Б1.О.34	Музыкальная психология	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выстраивать взаимоотношения савторами (правообладателями) литературных, музыкальных и других произведений	ПК
Б1.О.28	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б1.О.28.01	Мировая индустрия развлечений	
Б1.О.28.02	Музыкальная индустрия	
Б1.О.28.03	Продюсирование исполнителя	
Б1.О.28.04	Авторское право	
Б1.О.28.05	Взаимодействие с артистом. Артист и репертуар	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Русский язык и культура речи	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.В.07	Технология ведения переговоров	
Б1.В.08	Теория и практика массовых коммуникаций	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Искусство публичных выступлений	
ФТД.02	Музыкальная критика	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-5	Способен определять оценку постановочной сложности спектакля (проекта) и его сметной стоимости, оценивать степень возможного риска; определять источники финансирования, использовать фандрейзинг, принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов	ПК
Б1.О.03	Основы экономики	
Б1.О.18	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.20	Финансовый менеджмент	
Б1.О.29	Маркетинг	
Б1.О.29.01	Основы маркетинга	
Б1.О.29.02	Управление маркетингом	
Б1.О.29.03	Маркетинг в сфере культуры	
Б1.О.33	Культурология	
Б1.В.06	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	
Б1.В.ДВ.01.01	Бизнес-планирование	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.05	История русского и зарубежного искусства	
Б1.О.35	Социология	
Б1.В.07	Технология ведения переговоров	
Б1.В.08	Теория и практика массовых коммуникаций	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен руководить творческим коллективом или организацией исполнительских искусств (проектом)	ПК
Б1.О.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	
Б1.О.27	Основы менеджмента	
Б1.О.27.01	Основы менеджмента	
Б1.О.27.02	Управление изменениями	
Б1.О.27.03	Управление проектами	
Б1.В.ДВ.01.02	Технология управления Agile	
Б1.В.ДВ.02.01	Дизайн-мышление	
Б1.В.ДВ.03.01	Диджитал-стратегия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.34	Музыкальная психология	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология управления	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Владеет способностью управлять творческо-производственным процессом	ПК
Б1.О.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.30.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.30.02	Концертный менеджмент	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.26	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Владеет знаниями сценической техники и технологии, подготовки новых постановок (концертных программ, цирковых представлений)	ПК
Б1.О.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	
Б1.О.17	Основы актерского мастерства	
Б1.В.05	Сценическая техника и технология	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Worner Music Russia "Теория и практика музыкального бизнеса"	
ФТД.03.01	Структура музыкальной индустрии России и мира	
ФТД.03.02	Рекорд-лейбл и музыкальное издательство	
ФТД.03.03	Продвижение творческого продукта лейблом	
ФТД.03.04	Монетизация творческого продукта	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.31	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Владеет знаниями в области авторского и смежных прав	ПК
Б1.О.28	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б1.О.28.01	Мировая индустрия развлечений	
Б1.О.28.02	Музыкальная индустрия	
Б1.О.28.03	Продюсирование исполнителя	
Б1.О.28.04	Авторское право	
Б1.О.28.05	Взаимодействие с артистом. Артист и репертуар	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.03	Основы экономики	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.03	Основы экономики	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	История русского и зарубежного искусства	
Б1.О.06	Театральное дело в России и за рубежом	
Б1.О.07	История русской и зарубежной музыки	
Б1.О.23	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.25	Основы музыкально-теоретического анализа	
Б1.В.03	Анализ пьесы и спектакля	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.32	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.36	Правоведение	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации	ОПК
Б1.О.07	История русской и зарубежной музыки	
Б1.О.17	Основы актерского мастерства	
Б1.О.21	Методология искусствознания	
Б1.О.22	Теория исполнительского искусства	
Б1.О.24	Академические музыкальные направления XX-XXI века	
Б1.В.03	Анализ пьесы и спектакля	
Б1.В.05	Сценическая техника и технология	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств	ОПК
Б1.О.05	История русского и зарубежного искусства	
Б1.О.06	Театральное дело в России и за рубежом	
Б1.О.07	История русской и зарубежной музыки	
Б1.О.17	Основы актерского мастерства	
Б1.О.21	Методология искусствознания	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.22	Теория исполнительского искусства	
Б1.О.24	Академические музыкальные направления XX-XXI века	
Б1.О.33	Культурология	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств	ОПК
Б1.О.08	Основы звукорежиссуры и саунд-дизайна	
Б1.О.13	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.О.15	Музыка в кино и на телевидении	
Б1.О.16	Основы режиссуры	
Б1.О.17	Основы актерского мастерства	
Б1.О.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.30.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.30.02	Концертный менеджмент	
Б2.О.01(У)	Общезнакомительная организационно-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного произведения	ОПК
Б1.О.19	HR менеджмент	
Б1.О.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.30.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.30.02	Концертный менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология управления	
Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.13	Современные музыкально-компьютерные технологии	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; УК-7; ПК-8; УК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; УК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.03	Основы экономики	УК-1; ПК-5; УК-9 ; УК-10
Б1.0.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	УК-2; ПК-6; ПК-8
Б1.0.05	История русского и зарубежного искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.06	Театральное дело в России и за рубежом	ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.07	История русской и зарубежной музыки	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.08	Основы звукорежиссуры и саунд-дизайна	ОПК-5
Б1.0.09	Математика	УК-1
Б1.0.10	Статистика культуры	УК-1
Б1.0.11	Статистика	УК-1
Б1.0.12	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.13	Современные музыкально-компьютерные технологии	ОПК-5; ОПК-7
Б1.0.14	Основы педагогики	УК-1
Б1.0.15	Музыка в кино и на телевидении	ОПК-5
Б1.0.16	Основы режиссуры	ОПК-5
Б1.0.17	Основы актерского мастерства	ПК-8; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.18	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	УК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.0.19	HR менеджмент	УК-3; ОПК-6
Б1.0.20	Финансовый менеджмент	ПК-5
Б1.0.21	Методология искусствознания	ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.22	Теория исполнительского искусства	ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.23	История (История России, всеобщая история)	УК-1; ОПК-1
Б1.0.24	Академические музыкальные направления XX-XXI века	ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.25	Основы музыкально-теоретического анализа	УК-1; ОПК-1
Б1.0.26	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.27	Основы менеджмента	УК-2; ПК-6
Б1.0.27.01	Основы менеджмента	УК-2; ПК-6
Б1.0.27.02	Управление изменениями	УК-2; ПК-6
Б1.0.27.03	Управление проектами	УК-2; ПК-6
Б1.0.28	Мастерство продюсера исполнительских искусств	ПК-4; ПК-9
Б1.0.28.01	Мировая индустрия развлечений	ПК-4; ПК-9

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.28.02	Музыкальная индустрия	ПК-4; ПК-9
Б1.О.28.03	Продюсирование исполнителя	ПК-4; ПК-9
Б1.О.28.04	Авторское право	ПК-4; ПК-9
Б1.О.28.05	Взаимодействие с артистом. Артист и репертуар	ПК-4; ПК-9
Б1.О.29	Маркетинг	ПК-3; ПК-5
Б1.О.29.01	Основы маркетинга	ПК-3; ПК-5
Б1.О.29.02	Управление маркетингом	ПК-3; ПК-5
Б1.О.29.03	Маркетинг в сфере культуры	ПК-3; ПК-5
Б1.О.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	УК-2; ПК-3; ПК-7; ОПК-5; ОПК-6
Б1.О.30.01	PR и реклама в концертной деятельности	УК-2; ПК-3; ПК-7; ОПК-5; ОПК-6
Б1.О.30.02	Концертный менеджмент	УК-2; ПК-3; ПК-7; ОПК-5; ОПК-6
Б1.О.31	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.32	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-2
Б1.О.33	Культурология	ПК-5; ОПК-4
Б1.О.34	Музыкальная психология	УК-1; УК-3; УК-6
Б1.О.35	Социология	УК-1; УК-5
Б1.О.36	Правоведение	УК-1; ОПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-3; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-6
Б1.В.01	Методы исследований в продюсировании и менеджменте	УК-1
Б1.В.02	Продюсирование телепрограмм	ПК-1
Б1.В.03	Анализ пьесы и спектакля	ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.04	Стратегический менеджмент	ПК-3
Б1.В.05	Сценическая техника и технология	ПК-8; ОПК-3
Б1.В.06	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	ПК-5
Б1.В.07	Технология ведения переговоров	УК-4; УК-5
Б1.В.08	Теория и практика массовых коммуникаций	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Бизнес-планирование	УК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Технология управления Agile	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Дизайн-мышление	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Психология управления	УК-6; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Диджитал-стратегия	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	ПК-3; ПК-6; ОПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; ПК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; ПК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б2.О.01(У)	Общезнакомительная организационно-производственная практика	ПК-1; УК-2; ОПК-5
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-8
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; ПК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-2
Б2.В.01(У)	Общезнакомительная практика	ПК-1; УК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-1; УК-4; ПК-8
ФТД.01	Искусство публичных выступлений	УК-4
ФТД.02	Музыкальная критика	УК-4
ФТД.03	Worner Music Russia "Теория и практика музыкального бизнеса"	ПК-1; ПК-8
ФТД.03.01	Структура музыкальной индустрии России и мира	ПК-1; ПК-8
ФТД.03.02	Рекорд-лейбл и музыкальное издательство	ПК-1; ПК-8
ФТД.03.03	Продвижение творческого продукта лейблом	ПК-1; ПК-8
ФТД.03.04	Монетизация творческого продукта	ПК-1; ПК-8

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	КРП	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	КРП	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя														
ИТОГО (с факультативами)				929											25	20 5/6		1433											39	20		2362											63	40 5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				929											25			1433											39			2362											63	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			46.6														72.5														59.6												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36														68.5														52.3												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19														32														25.5												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19														32														25.5												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2														2														2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				929	357	153						204	434	138	25	ТО: 17 Э: 3 5/6		1433	544	272	48			224	615	274	39	ТО: 16 Э: 4		2362	901	425	48			428	1049	412	63	ТО: 33 Э: 7 5/6				
1	Б1.О.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	За	90	34	34								38	18	2.5		Эк	90	32	32						31	27	2.5		Эк За	180	66	66					69	45	5		22	34
2	Б1.О.05	История русского и зарубежного искусства	Эк	72	34							34	11	27	2			За	72	32					32	22	18	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		26	23456		
3	Б1.О.07	История русской и зарубежной музыки	Эк	90	34						34	29	27	2.5			За	90	32					32	40	18	2.5		Эк За	180	66				66	69	45	5		6	2345			
4	Б1.О.11	Статистика	За	108	34	34								56	18	3														За	108	34	34				56	18	3		22	3		
5	Б1.О.12	Иностраный язык	За	90	68							68	14	8	2.5			Эк	90	64					64	8	18	2.5		Эк За	180	132				132	22	26	5		37	12345678		
6	Б1.О.14	Основы педагогики															За	108	32	16	16					58	18	3		За	108	32	16	16			58	18	3		21	4		
7	Б1.О.16	Основы режиссуры															За	108	32					32	58	18	3		За	108	32				32	58	18	3		14	4			
8	Б1.О.22	Теория исполнительского искусства															За	108	32	32						58	18	3		За	108	32	32				58	18	3		22	45		
9	Б1.О.27	Основы менеджмента	За	144	34	34								92	18	4		Эк	108	48	32	16					51	9	3		Эк За	252	82	66	16			143	27	7		22	345	
10	Б1.О.27.01	Основы менеджмента	За	144	34	34								92	18	4													За	144	34	34				92	18	4		22	3			
11	Б1.О.27.02	Управление изменениями															Эк	108	48	32	16					51	9	3		Эк	108	48	32	16			51	9	3		22	4		
12	Б1.О.28	Мастерство продюсера исполнительских искусств															За	108	64	48	16					26	18	3		За	108	64	48	16			26	18	3		22	45678		
13	Б1.О.28.01	Мировая индустрия развлечений															За	108	64	48	16					26	18	3		За	108	64	48	16			26	18	3		22	4		
14	Б1.О.32	Основы государственной культурной политики Российской Федерации															Эк	72	32	32						13	27	2		Эк	72	32	32				13	27	2		22	4		
15	Б1.О.34	Музыкальная психология		72	34	34								38		2		За	72	32	32						22	18	2		За	144	66	66				60	18	4		1	34	
16	Б1.8.01	Методы исследований в продюсировании и менеджменте															За	108	32							32	58	18	3		За	108	32				32	58	18	3		22	4	
17	Б1.8.03	Анализ пьесы и спектакля	За	108	34							34	56	18	3														За	108	34				34	56	18	3		1	3			
18	Б1.8.08	Теория и практика массовых коммуникаций															За	144	32	32						94	18	4		За	144	32	32				94	18	4		22	4		
19	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4			За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678				
20	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4			За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678				
21	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4			За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678				
22	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4			За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678				
23	Б2.В.01(У)	Общезнакомительная практика		108	17	17								91	3		Эк	108	16	16						65	27	3		Эк	216	33	33				156	27	6		22	34		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6)														Эк(5) За(10)											Эк(7) За(16)																
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ																	1												8 3/6												9 3/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 7												Семестр 8												Итого за курс												Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	КРП	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	КРП	Конс	МЗ	СР	Контр оль																								
ИТОГО (с факультативами)				1361									37		20	5/6		1145									31		20		2506									67		40	5/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1289									35					1001									27				2290									61										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		67.6													61												64.3																					
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		55.4													42.5												49																					
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27.3													16.8												22.1																					
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27.3													16.8												22.1																					
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2												2																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1361	529	289	51	17	4			168	620	212	37	ТО: 17 Э: 3 5/6	1145	366	192	16	16	12		130	609	170	31	ТО: 16 Э: 4	2506	895	481	67	33	16		298	1229	382	67	ТО: 33 Э: 7 5/6										
1	Б1.0.06	Театральное дело в России и за рубежом	За	108	34	34							56	18	3										32	40	18	2.5							56	18	3		12	7										
2	Б1.0.08	Основы звукорежиссуры и саунд-дизайна	Эк	90	34							34	29	27	2.5		За	90	32					32	40	18	2.5		Эк За	180	66				66	69	45	5		14	6789									
3	Б1.0.12	Иностраный язык	За	90	68							68	14	8	2.5		Эк	90	32					32	40	18	2.5		Эк За	180	100				100	54	26	5		37	12345678									
4	Б1.0.18	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств															За	108	32	32					58	18	3		За	108	32	32				58	18	3		12	89									
5	Б1.0.20	Финансовый менеджмент	Эк	252	68	68							157	27	7													Эк	252	68	68				157	27	7		22	7										
6	Б1.0.21	Методология искусствознания	За	108	34	34							56	18	3													За	108	34	34				56	18	3		22	7										
7	Б1.0.28	Мастерство продюсера исполнительских искусств	Эк	144	72	51	17		4				45	27	4													Эк	144	72	83	17		8	180	36	9		22	45678										
8	Б1.0.28.04	Авторское право	Эк	144	72	51	17		4				45	27	4													Эк	144	72	51	17		4	45	27	4		22	7										
9	Б1.0.28.05	Взаимодействие с артистом. Артист и репертуар	Эк	144	72	51	17		4				45	27	4													Эк	180	36	32			4	135	9	5		22	8										
10	Б1.0.29	Маркетинг	Эк	144	34	34							83	27	4													Эк	144	32	32				85	27	4		12	678										
11	Б1.0.29.02	Управление маркетингом	Эк	144	34	34							83	27	4													Эк	144	34	34				83	27	4		12	7										
12	Б1.0.29.03	Маркетинг в сфере культуры	Эк	144	32	32							85	27	4													Эк	144	32	32				85	27	4		12	8										
13	Б1.0.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	Эк	126	51	34	17						48	27	3.5		Эк КР	126	56	32	16	8			43	27	3.5		Эк(2) КР	252	107	66	33		8	91	54	7		22	678									
14	Б1.0.30.02	Концертный менеджмент	Эк	126	51	34	17						48	27	3.5		Эк КР	126	56	32	16	8			43	27	3.5		Эк(2) КР	252	107	66	33		8	91	54	7		22	78									
15	Б1.8.06	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	Эк	108	51	34	17						30	27	3													Эк	108	51	34	17			30	27	3		12	7										
16	Б1.В.ДВ.02.01	Дизайн-мышление															За	108	32	32					58	18	3		За	108	32	32				58	18	3		22	8									
17	Б1.В.ДВ.02.02	Психология управления															За	108	32	32					58	18	3		За	108	32	32				58	18	3		22	8									
18	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4			За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678										
19	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4			За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678										
20	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4			За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678										
21	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4			За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678										
22	Б2.0.02(П)	Творческо-производственная практика		72	17			17					55	27	2		Эк	108	16			16			65	27	3		Эк	180	33			33		120	27	5		22	5678									
23	ФТД.02	Музыкальная критика															За	72	32	32					38	2	2		За	72	32	32				38	2	2		13	8									
24	ФТД.03	Worner Music Russia "Теория и практика музыкального бизнеса"	За	72	32							32	38	2	2		За	72	34						34	36	2	2	За(2)	144	66				66	74	4	4		22	5678									
25	ФТД.03.03	Продвижение творческого продукта лейблом	За	72	32							32	38	2	2													За	72	32				32	38	2	2		22	7										
26	ФТД.03.04	Монетизация творческого продукта	За	72	34								34	36	2	2		За	72	34						34	36	2	2	За	72	34				34	36	2	2		22	8								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(6) За(5)												Эк(5) За(6) КР												Эк(11) За(11) КР																							
ПРАКТИКИ			(План)																																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ			(План)																																															
КАНИКУЛЫ															1												8 3/6												9 3/6											

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 9											Неделя	Контроль	Семестр А											Неделя	Контроль	Итого за курс											Каф.	Семестр								
				Академических часов										з.е.			Академических часов										з.е.			Неделя																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	КРП	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	КРП	Конс	МЗ	СР	Контр оль					Всего	Неделя																		
ИТОГО (с факультативами)				1350											38	504											14	1854											51.5	40 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1278											36	504											14	1782											49.5											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			68.2												11												39.6																						
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			49.9												14.8												32.4																						
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			17												1												9																						
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			17												1												9																						
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1350	323	204		17		102	836	191	38	ТО: 17 Э: 3 5/6	180	14		14		139	27	5	ТО: 14 Э: 1 5/6	1530	337	204		31		102	975	218	42.5	ТО: 31 Э: 5 2/3																
1	Б1.О.08	Основы звукорежиссуры и саунд-дизайна	Эк	90	34						34	29	27	2.5								Эк	90	34					34	29	27	2.5		14	6789															
2	Б1.О.15	Музыка в кино и на телевидении	За	180	34	34						128	18	5								За	180	34	34					128	18	5		22	9															
3	Б1.О.18	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	Эк	108	34	34						47	27	3								Эк	108	34	34					47	27	3		12	89															
4	Б1.О.19	HR менеджмент	Эк	180	34	34						119	27	5								Эк	180	34	34					119	27	5		22	9															
5	Б1.В.02	Продюсирование телепрограмм	Эк	144	34						34	83	27	4								Эк	144	34					34	83	27	4		22	9															
6	Б1.В.04	Стратегический менеджмент	Эк	144	34						34	83	27	4								Эк	144	34					34	83	27	4		22	9															
7	Б1.В.07	Технология ведения переговоров	За	144	34	34						92	18	4								За	144	34	34					92	18	4		22	9															
8	Б1.В.ДВ.03.01	Диджитал-стратегия	За	108	34	34						56	18	3								За	108	34	34					56	18	3		22	9															
9	Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	За	108	34	34						56	18	3								За	108	34	34					56	18	3		22	9															
10	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика		180	17				17			163		5					139	27	5	За	360	31			31			302	27	10		22	9А															
11	ФТД.01	Искусство публичных выступлений	За	72	34	34						36	2	2								За	72	34	34					36	2	2		22	9															
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(5) За(4)											За											Эк(5) За(5)																								
ПРАКТИКИ				(План)																																														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																														
Б3.01	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк	108	4							4	104	3	1			8	316	9	4	Эк	108	4				4	104	3	1	22	A																	
Б3.02	Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	Эк	216	4							4	212	6	3				4	212	6	3	Эк	216	4			4	212	6	3	22	A																	
КАНИКУЛЫ															1												8 4/6												9 4/6											