

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

г. Москва

«01» 04 2021 г.

№ 406

Об утверждении Положения
о концертмейстерском отделе Учебно-методического управления
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Российская академия музыки имени Гнесиных»

В соответствии с решением Ученого совета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое Положение о концертмейстерском отделе Учебно-методического управления федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных».

2. Признать утратившим силу Положение о концертмейстерском отделе учебно-методического управления федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», утвержденное приказом № 807 от 02 ноября 2010 г.

Основание: протокол заседания Ученого совета от «17» февраля 2021 г. № 7.

Ректор



А.С. Рыжинский

Приложение
к приказу РАМ имени Гнесиных

№ 406 от «01» 04 2021 г.

Положение

о концертмейстерском отделе Учебно-методического управления
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

1. Общие положения

1.1. Концертмейстерский отдел федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – Академия) входит в структуру Учебно-методического управления Академии, является структурным подразделением, обеспечивающим планирование, координацию и контроль концертмейстерской деятельности в учебном процессе по образовательным программам высшего образования.

1.2. Концертмейстерский отдел руководствуется в своей деятельности Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, иными нормативными правовыми актами, регулирующими вопросы функционирования образования в Российской Федерации, Уставом и локальными нормативными актами Академии, решениями Ученого совета, а также настоящим Положением.

1.3. Концертмейстерский отдел возглавляется начальником, назначаемым на должность и освобождаемым от должности ректором Академии по представлению начальника Учебно-методического управления.

1.4. Штатная численность концертмейстерского отдела определяется ректором Академии по представлению начальника Учебно-методического управления и по согласованию с проректором по учебной работе.

1.5. Концертмейстерский отдел подчиняется начальнику Учебно-методического управления.

2. Основные задачи концертмейстерского отдела

2.1. Планирование и организация концертмейстерской работы.

2.2. Подготовка и ведение документации по вопросам, связанным с деятельностью концертмейстерского отдела.

2.3. Обеспечение профессионального исполнения музыкального материала на занятиях, зачетах, экзаменах, концертах и др.

3. Основные функции концертмейстерского отдела

3.1. Планирование и организация концертмейстерской работы на занятиях, экзаменах, зачетах, концертах, выездных мероприятиях, вступительных испытаниях в Академию. Обеспечение профессионального исполнения музыкального материала на занятиях, экзаменах, зачетах, концертах (спектаклях).

3.2. Организация мероприятий по повышению квалификации концертмейстеров.

3.3. Организация работы и обобщения материалов по контролю за качеством концертмейстерской работы (совместно с заведующими кафедрами Академии).

3.4. Формирование штатного расписания концертмейстеров в соответствии с нагрузкой профессорско-преподавательского состава и внесение предложений начальнику Учебно-методического управления по его оптимизации.

3.5. Ведение служебной документации, осуществление контроля за сроками исполнения документов, предоставление необходимой отчетности.

3.6. Разработка совместно с преподавателями специальных дисциплин и заведующими кафедрами тематических планов и программ, а также иных документов, касающихся организации учебного процесса.

3.7. Осуществление работы по заключению договоров гражданско-правового характера с концертмейстерами, в том числе обеспечение контроля за их выполнением.

4. Права концертмейстерского отдела

Концертмейстерский отдел для осуществления возложенных на него функций в пределах своей компетенции имеет право:

- Запрашивать и получать от структурных подразделений Академии материалы и информацию, связанные с решением его задач и функций.
- Вносить на рассмотрение руководства Академии предложения по вопросам, касающимся повышения эффективности деятельности.
- Осуществлять иные права, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

5. Руководство концертмейстерского отдела

Концертмейстерский отдел возглавляет начальник, назначаемый на должность и освобождаемый от должности приказом ректора Академии по представлению начальника Учебно-методического управления.

Начальник концертмейстерского отдела несет персональную ответственность за выполнение задач, возложенных на концертмейстерский отдел, за соблюдение работниками отдела трудовой дисциплины и правил внутреннего распорядка Академии.

Начальник концертмейстерского отдела:

- руководит деятельностью концертмейстерского отдела;
- вносит предложения по изменению штата концертмейстерского отдела, по назначению, освобождению и повышению в должности его работников;
- контролирует соблюдение работниками концертмейстерского отдела трудовой дисциплины, Правил внутреннего распорядка Академии, своевременное, качественное и эффективное исполнение ими заданий и поручений;
- вносит в установленном порядке предложения о поощрении сотрудников концертмейстерского отдела;
- подписывает и согласовывает в пределах своей компетенции распоряжения, приказы, письма и другие документы;
- осуществляет другие полномочия в соответствии с поручениями начальника Учебно-методического управления, проректора по учебной работе, ректора Академии.

6. Права и обязанности работников концертмейстерского отдела

- Права, обязанности и ответственность работников Концертмейстерского отдела регулируются Трудовым кодексом Российской Федерации, другими нормативными актами Российской Федерации, настоящим Положением и должностными инструкциями работников концертмейстерского отдела.
- Работники концертмейстерского отдела несут персональную ответственность за качественное и своевременное выполнение возложенных на них служебных обязанностей, неукоснительное выполнение правил внутреннего трудового распорядка Академии.