

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 18:05:32

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "_____" 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Программа этномузыкология

магистратуры:

Кафедра: Кафедра этномузыкологии

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2021

Учебный год _____

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 823 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

План Учебный план магистратуры '53.04.06 М-ЭМ-О 2021.rlx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : этномузыкология, год начала подготовки 2021

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов										Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра				
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4							
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.		Конт роль			
Блок 1. Дисциплины (модули)						61	2196	716	195	68	64		389	1084	396	1235	14.5	522	204	72	24	864	320	189	10	360	136	72	12.5	450	56	63				
Обязательная часть						39	1404	355	97	34	64		160	743	306	759	10.5	378	136	72	14.5	522	160	162	3	108	17	27	11	396	42	45				
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34				6	36	55	1.5	54	34	18	1.5	54	32	18										Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45	122	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.О.03	Актуальные проблемы этномузыкознания		4	8	288	28						28	242	18	158												8	288	28	18	Кафедра этномузыкологии				
+	Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	2		5	180	66						66	87	27	122	2.5	90	34		2.5	90	32	27									Кафедра этномузыкологии			
+	Б1.О.05	Специальный класс	34	12	10	360	64			64			206	90	210	2	72	17	18	2	72	16	18	3	108	17	27	3	108	14	27	Кафедра этномузыкологии				
+	Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	22	12	8	288	65	65					133	90	92	2	72	17	18	6	216	48	72													
+	Б1.О.06.01	Методика преподавания этномузыкологических дисциплин		2	2	72	16	16					38	18	28					2	72	16	18										Кафедра этномузыкологии			
+	Б1.О.06.02	Методика преподавания фольклорно-исполнительских дисциплин		1	2	72	17	17					37	18	27																		Кафедра этномузыкологии			
+	Б1.О.06.03	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27	37						3	108	32	27									Кафедра педагогики и методики			
+	Б1.О.06.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	2		1	36							9	27							1	36		27									Кафедра этномузыкологии			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						22	792	361	98	34			229	341	90	476	4	144	68		9.5	342	160	27	7	252	119	45	1.5	54	14	18				
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		4	144	66	32	34				69	9	72	2	72	34		2	72	32	9										Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66					69	9	38					2	72	32		2	72	34	9						Кафедра менеджмента музыкального			
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	2	4	4	144	66						66	60	18	105	2	72	34		2	72	32	18									Кафедра теории музыки			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3	4	4	144	66						66	60	18	105				2	72	32			2	72	34	18								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		3	4	144	66						66	60	18	105					2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		3	4	144	66						66	60	18	105					2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	3		3	108	66						66	24	18	87					1.5	54	32			1.5	54	34	18							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	3		3	108	66						66	24	18	87					1.5	54	32			1.5	54	34	18					Кафедра этномузыкологии		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Каталогизация музыкально-фольклорных произведений	3		3	108	66						66	24	18	87					1.5	54	32			1.5	54	34	18					Кафедра этномузыкологии		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4	3	4	108	31						31	59	18	69												1.5	54	17		1.5	54	14	18	
-	Б1.В.ДВ.03.01	Музыкально-издательское дело		4	3	108	31						31	59	18	69												1.5	54	17		1.5	54	14	18	Кафедра музыкальной журналистики
+	Б1.В.ДВ.03.02	Основы эдической фольклористики		4	3	108	31						31	59	18	69												1.5	54	17		1.5	54	14	18	Кафедра этномузыкологии
Блок 2. Практика						50	1800	119	38				1546	135	1800	12.5	450	35	18	15.5	558	36	63	16	576	34	45	6	216	14	9					
Обязательная часть						42	1512	102	21				1284	126	1512	8.5	306	26	18	11.5	414	28	54	16	576	34	45	6	216	14	9					
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17					325	18	360	5	180	9		5	180	8	18										Кафедра этномузыкологии			
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	7	252	33			33			183	36	252	3.5	126	17	18	3.5	126	16	18										Кафедра этномузыкологии			
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	3		10	360	17						316	27	360									10	360	17	27						Кафедра этномузыкологии			
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	4	3	12	432	31			31			374	27	432									6	216	17	18	6	216	14	9		Кафедра этномузыкологии			
+	Б2.О.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика	2	3	3	108	4	4					86	18	108						3	108	4	18										Кафедра этномузыкологии		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						8	288	17	17				262	9	288	4	144	9		4	144	8	9													
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	2		8	288	17	17					262	9	288	4	144	9		4	144	8	9											Кафедра этномузыкологии		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8					8		316														9	324	8					
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4						4		104														3	108	4			Кафедра этномузыкологии		
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4						4		212													6	216	4			Кафедра этномузыкологии			
ФТД. Факультативные дисциплины						6	216	92	92				88	36	62	3	108	34	18					1.5	54	34		1.5	54	24	18					
+	ФТД.01	Методология современного музыкознания		1	3	108	34	34					56	18	37	3	108	34	18										1.5	54	24	18		Кафедра аналитического		
+	ФТД.02	Основы этнологии		4	3	108	58	58					32	18	25													1.5	54	24	18		Кафедра этномузыкологии			

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06.03	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06.01	Методика преподавания этномузыкологических дисциплин	
Б1.О.06.02	Методика преподавания фольклорно-исполнительских дисциплин	
Б1.О.06.03	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.06.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06.01	Методика преподавания этномузыкологических дисциплин	
Б1.О.06.02	Методика преподавания фольклорно-исполнительских дисциплин	
Б1.О.06.03	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.06.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы этнологии	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкально-издательское дело	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы эдиционной фольклористики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06.01	Методика преподавания этномузыкологических дисциплин	
Б1.О.06.02	Методика преподавания фольклорно-исполнительских дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06.03	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.06.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.03	Актуальные проблемы этномызыкознания	
Б1.О.05	Специальный класс	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен руководить профессиональными и учебными творческими коллективами (фольклорными ансамблями)	ПК
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразными в этнокультурном отношении традиционными формами фольклорного исполнительства (сольного, ансамблевого), добиваясь этнографической достоверности и свободного воспроизведения различных певческих стилей, хореографии и инструментальной музыки	ПК
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен осуществлять подбор репертуара, разработку и постановку концертных программ на основе документальных фольклорно-этнографических материалов, проявляя индивидуальное мастерство в выборе художественного решения и выстраивании драматургии	ПК
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06.01	Методика преподавания этномызыкологических дисциплин	
Б1.О.06.02	Методика преподавания фольклорно-исполнительских дисциплин	
Б1.О.06.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-4	Способен планировать, организовывать и проводить концерты, фестивали, смотры, разнообразные творческие мероприятия с целью актуализации (популяризации) нематериального культурного наследия, повышения его роли в обществе	ПК
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06.01	Методика преподавания этномузыкологических дисциплин	
Б1.О.06.02	Методика преподавания фольклорно-исполнительских дисциплин	
Б1.О.06.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкально-издательское дело	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы эдиционной фольклористики	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен подготовить и представить в средствах массовой информации, научных и образовательных организациях и учреждениях культуры концертное выступление, репортаж, доклад, лекцию с целью актуализации и повышения роли нематериального культурного наследия России и зарубежных стран	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы эдиционной фольклористики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ПК-11	Способен редактировать музыкальные программы на радио и телевидении, редактировать научные, нотные, мультимедийные издания в области музыкального искусства, педагогики и этномузыкологии в издательствах, редакциях периодических изданий	ПК
Б1.О.05	Специальный класс	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкально-издательское дело	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы эдиционной фольклористики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен проводить профессиональные консультации в области сохранения, изучения и актуализации нематериального культурного наследия	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06.01	Методика преподавания этномузыкологических дисциплин	
Б1.О.06.02	Методика преподавания фольклорно-исполнительских дисциплин	
Б1.О.06.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования	ПК
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06.01	Методика преподавания этномузыкологических дисциплин	
Б1.О.06.02	Методика преподавания фольклорно-исполнительских дисциплин	
Б1.О.06.03	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.06.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-7	Способен самостоятельно разработать тему, определить задачи и методы, выполнить под научным руководством исследование в области музыкального искусства и этномузыкологии, имеющее теоретическое или практическое значение, оформить результаты исследования	ПК
Б1.О.03	Актуальные проблемы этномузыкознания	
Б1.О.05	Специальный класс	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать и проводить полевые (экспедиционные) исследования по выявлению, фиксации (аудио- и видеозаписи) и мониторингу объектов нематериального культурного наследия (музыкального фольклора, хореографии, инструментальной музыки, этнографических материалов и др.)	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Актуальные проблемы этномызыкального наследия	
Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	
Б2.О.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен осуществлять фондовое (архивное) хранение фольклорно-этнографических материалов на основе фиксации, научной атрибуции и документирования данных по объектам нематериального культурного наследия народов России и зарубежных стран	ПК
Б1.О.05	Специальный класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	
Б1.В.ДВ.02.02	Каталогизация музыкально-фольклорных произведений	
Б2.О.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-13	Способен осуществлять функции руководителя подразделений в государственных (муниципальных) органах управления в сфере культуры, организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования	ПК
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкально-издательское дело	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен работать в системе управления и занимать руководящие должности в организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования	ПК
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-15	Способен составить профессиональное экспертное заключение в области сохранения нематериального культурного наследия; осуществлять правовую защиту объектов нематериального культурного наследия (в области традиционной народной культуры) от фальсификации, искажения и неправомерного использования	ПК
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы этнологии	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Актуальные проблемы этномузыкознания	ПК-7; ПК-8; ОПК-4
Б1.О.04	Фольклорно-этнографический ансамбль	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; УК-6; ПК-15; ОПК-2
Б1.О.05	Специальный класс	ПК-7; ПК-9; ПК-11; ОПК-4
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-3
Б1.О.06.01	Методика преподавания этномузыкологических дисциплин	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-3
Б1.О.06.02	Методика преподавания фольклорно-исполнительских дисциплин	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-3
Б1.О.06.03	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-6; ОПК-3
Б1.О.06.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-13; ПК-14
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ПК-7; ПК-10; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.01	Нематериальное культурное наследие: изучение, сохранение, актуализация	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-15
Б1.В.ДВ.02.02	Каталогизация музыкально-фольклорных произведений	ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-4; ПК-10; ПК-11; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкально-издательское дело	ПК-4; ПК-11; ПК-13; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Основы эдиционной фольклористики	ПК-4; ПК-10; ПК-11; ОПК-1
Б2	Практика	ПК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-13; ПК-14; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-5; ОПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	ПК-7; ОПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-6; ПК-13; ПК-14; ОПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	ПК-7; ОПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.05(П)	Фольклорно-этнографическая практика	УК-3; ПК-8; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ПК-10; ПК-15; ОПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ПК-10; ОПК-4
ФТД.02	Основы этнологии	УК-5; ПК-15

