



***Эллина Иванова: стихи – это мой способ переваривания
эмоций и самореализация***

Эллина Иванова в нашей Академии учится на факультете фольклорного искусства /отделение хоровое народное пение/. Помимо учебы, Эллина пишет стихи

Вопрос: В наш проект «Не только музыкант...» вы представили свои стихи. Как давно вы их пишете и что послужило импульсом для ваших сочинений?

Эллина: Стихи я стала писать в пятом классе, описывала все что происходит вокруг - училась рифмовать.

Вопрос: кто был первым слушателем ваших стихов?

Эллина: я давала их читать только лучшей подруге.

Вопрос: Как рождается у вас поэзия?

Эллина: Это всегда по вдохновению

Вопрос: Как вы можете обозначить тематику вашей поэзии?

Эллина: Я стараюсь писать стихи со смысловой нагрузкой, отражать в них мои переживания и душевные состояния.

Вопрос: Последние представленные стихи написаны вами в 2024 г.

Эллина: С переездом в Москву жизнь стала очень насыщенной и вдохновение практически не покидает. Стихи - Это мой способ переваривания эмоций и самореализация.

Я настолько люблю лето,
Что не знала до сего,
Что понравится мне свежесть
От дождя нынешнего.

Не замерзну я от ветра
Из-за теплого пальто,
Не намокнут мои ноги

Сквозь резиновых сапог.

Мне красивы переливы
На листе и на траве
В каплях дождевых. Отныне
Осень, рада я тебе!

22.09.19

Я вижу золото в траве,
Из листьев пазлы на дорожке
И красный дикий виноград.
Грустные мысли в голове.
Решила погулять немножко -
Пошла, что возле дома, в сад.

Иду, любуюсь красотой
Природы увядавшей.
Ты лезешь в голову опять.
Ах, этот сладкий день с тобой
Я помню, как вчерашний!
Но не вернуть мне время вспять.

"Хочу забыться я на миг,
Прожить миг без печали" -
Пишу вновь в дневнике.
Осенний воздух в дом проник
И все цветы завяли
На подоконнике.

29.09.22

Люди искусства - мы другие,
И остальным нас не понять:
В быту миры видим иные
И их умеем рисовать.

Мы видим, что другим не видно,
И чувствуем сильнее всё,
И что кому-то очевидно -
Находим мы двойное дно.

От боли вы всегда бежите,
Её боитесь вы принять.
А нас вы сколько не кормите -
Мы сможем преобразовать.

Художник должен быть голодным:
Сытому не о чем писать.
Мы в ранах сердца видим ноты:
Для счастья нужно нам страдать.

Я нахожу боль дни и ночи
И радостно стихи пишу.
Так боль я полюбила очень
И это искренне твержу.

Для вас пусть будет неожиданность,
Людей, не мыслящих во вне -
Я сохраню свою чувствительность,
Она необходима мне.

15.02.24

Не позволяй другим нарушить твой покой,
Не допускай разрушиться твоей гармонии!
Будь целостной, и будь самой собой -
И не обидят люди посторонние.

И если близкие тебе берегут душу -
Спусти их с пьедестала своего.
Ты выстрой стену, больше их не слушай,
Ведь нет важнее счастья твоего.

Если боишься ты потерять друга,
С которым пережил много всего,
То знай, что было - не его заслуга,
Сможешь найти другого "своего".

Бывает, изжилось ваше общение.
Конечно, надо и уметь прощать,
Но если кончено уже твоё терпение,
Учись ты человека отпускать.

Всегда бежали люди одиночества -
Оно страшней всего, что может быть.
Но, если сохранишь свое достоинство,
Тогда получится, поверь, счастливо жить!

19.03.24

Не закрывайтесь от людей никогда!
Пусть вас ранили или обидели,
Но их много вокруг вас всегда,
Вы еще слишком мало увидели!

Слишком мало знакомых у вас,
А людей вокруг - целое море.
Если бросил вас друг, и не раз -
Не должно останавливать горе.

Пока живы - возможности есть,
Бесконечно ведь можно пытаться.
Это лучше, чем в келье засесть

И покоем одним упиваться.

Пусть вас ранят еще много раз,
Но вы жизнь-то свою проживите!
Мы не знаем, что будет чрез час.
Руку дружбы всегда вы тяните!

25.04.24