

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

\_\_\_\_\_ Рыжинский Александр Сергеевич

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 27.08.2024

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**53.04.06**

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: Музыкальная педагогика

Кафедра: Кафедра музыкальной педагогики

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2024

Учебный год \_\_\_\_\_

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 823 от 23.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий



План Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МП-О 2024.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : Музыкальная педагогика, год начала подготовки 2024

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]						
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль			
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						60	2160	623	180	50	33		360	1294	243	32	1022	16	576	187	45	23	828	272	144	15	540	136	45	6	216	28	9			
<b>Обязательная часть</b>						29	1044	292	64	34		194	626	126		501	7.5	270	102	27	10.5	378	128	90	5	180	34		6	216	28	9				
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66	32	34			24	18		53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9										Кафедра социально-гуманитарных		
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45		89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	4		11	396	62					62	325	9		197									5	180	34		6	216	28	9	Кафедра музыкальной педагогики			
+	Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27		37					3	108	32	27									Кафедра педагогики и методики			
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		7	252	66					66	159	27		125	3.5	126	34		3.5	126	32	27									Кафедра музыкальной педагогики			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						31	1116	331	116	16	33		166	668	117	32	521	8.5	306	85	18	12.5	450	144	54	10	360	102	45							
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16				67	9	32	53					3	108	32	9										Кафедра социально-гуманитарных		
+	Б1.В.02	Дирижирование	2		7	252	33			33			192	27		141	3.5	126	17		3.5	126	16	27									Кафедра музыкальной педагогики			
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18									Кафедра теории музыки			
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66					69	9		38					2	72	32		2	72	34	9					Кафедра менеджмента музыкального			
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>60</b>	<b>18</b>		<b>72</b>					2	<b>72</b>	<b>32</b>		2	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>18</b>								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		3	4	144	66					66	60	18		72					2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		3	4	144	66					66	60	18		72					2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>56</b>	<b>18</b>		<b>54</b>	3	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>18</b>																
+	Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы коммуникации в современной социокультурной среде		1	3	108	34					34	56	18		54	3	108	34	18													Кафедра языковой коммуникации			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Аналитические методы		1	3	108	34					34	56	18		54	3	108	34	18													Кафедра аналитического			
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		<b>3</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>34</b>	<b>34</b>				<b>164</b>	<b>18</b>		<b>91</b>									6	<b>216</b>	<b>34</b>	<b>18</b>									
-	Б1.В.ДВ.03.01	Социальная психология		3	6	216	34	34				164	18		91									6	216	34	18						Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.В.ДВ.03.02	Культурология		3	6	216	34	34				164	18		91									6	216	34	18						Кафедра аналитического			
<b>Блок 2. Практика</b>						51	1836	145	50		95		1520	171		1836	9.5	342	35	18	9.5	342	32	54	16	576	43	18	16	576	35	81				
<b>Обязательная часть</b>						39	1404	112	17		95		1166	126		1404	6.5	234	26	18	6.5	234	24	36	13	468	34	18	13	468	28	54				
+	Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33		33			111	36		180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18										Кафедра музыкальной педагогики			
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		2	8	288	17	17				253	18		288	4	144	9		4	144	8	18										Кафедра музыкальной педагогики			
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		15	540	31		31			482	27		540									7.5	270	17		7.5	270	14	27		Кафедра музыкальной педагогики			
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31		31			320	45		396									5.5	198	17	18	5.5	198	14	27		Кафедра музыкальной педагогики			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						12	432	33	33				354	45		432	3	108	9		3	108	8	18	3	108	9		3	108	7	27				
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	4	2	12	432	33	33				354	45		432	3	108	9		3	108	8	18	3	108	9		3	108	7	27		Кафедра музыкальной педагогики			
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	324	8				8	316			158													9	324	8					
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4					4	104			52													3	108	4		Кафедра музыкальной педагогики			
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4					4	212			106												6	216	4		Кафедра музыкальной педагогики				
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						4	144	68	68				40	36		38						4	144	68	36											
+	ФТД.01	Организация научного текста		2	2	72	34	34				20	18		19						2	72	34	18									Кафедра теории музыки			
+	ФТД.02	Методология современного музыковедения		2	2	72	34	34				20	18		19						2	72	34	18									Кафедра теории музыки			
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)						120	4320	776	230	50	128	8	360	3130	414	32	3016	25.5	918	222	63	32.5	1170	304	198	31	1116	179	63	31	1116	71	90			
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																	50.3		17.2	67.5				66.9	62				17.2	50.2				67.5		
Контактная работа (акад. час/нед)																	13.1				19				10.6				4.5							
з.е. на курсах (без факультативов)																	58								62											

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Аналитические методы	
Б1.В.ДВ.03.01	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.03.02	Культурология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы коммуникации в современной социокультурной среде	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Проблемы коммуникации в современной социокультурной среде	
Б1.В.ДВ.03.01	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.03.02	Культурология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Аналитические методы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Дирижирование	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования в области музыкальной педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-2	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в качестве дирижера-хормейстера любительского (самодельного) и учебного хорового коллектива	ПК
Б1.В.02	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.В.02	Дирижирование	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен планировать и проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Аналитические методы	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Организация научного текста	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	УК-1; ОПК-3
Б1.О.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; ПК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ПК-1; ПК-4; УК-6; ОПК-2; ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Дирижирование	ПК-2; ПК-3; ОПК-2
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ПК-5; ПК-7; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.0	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.0	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.0	Проблемы коммуникации в современной социокультурной среде	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.0	Аналитические методы	УК-1; ПК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.03.0	Социальная психология	УК-1; УК-5
Б1.В.ДВ.03.0	Культурология	УК-1; УК-5
Б2	Практика	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	ПК-5; ОПК-4
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ПК-1; ОПК-3
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ОПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	ПК-4; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-3; ПК-4; ОПК-2
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-3; ПК-4; ОПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МП-О 2024.rlx', код направления 53.04.06, программа магистратуры: 03, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ПК-5; ОПК-4
ФТД.01	Организация научного текста	УК-1; ПК-5; ОПК-4
ФТД.02	Методология современного музыкознания	УК-1; ПК-5; ОПК-4



