

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте современного
педагогического процесса»
(08 по 11 апреля 2024г.)

1. ФИО слушателя: Самарцев Владислав Евгеньевич
2. Образовательное учреждение: КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств»
3. Отзыв:

Организация

- блестящая организация и планирование всего курса, многообразие теоретического и практического материала, приглашение профессионалов высочайшего уровня и богатого опыта работы;
- удобный график и режим работы, позволяющий получать необходимые знания и компетенции без отрыва от работы;
- возможность дистанционного обучения даёт доступ к ценному методическому и практическому материалу, которым можно воспользоваться в дальнейшем;
- благодарю за доступность и удобство просматривать записи вебинаров в свободное время, и скачивать материалы;

Информативность

- прекрасно подобрана тематика теоретических и практических занятий, что даёт возможность получить большой объем эксклюзивной информации по вопросам организации и проведения занятий со студентами;
- великолепный преподавательский состав, с богатым багажом не только теоретических знаний, но и практически применимых в профессиональной области. Особенно меня заинтересовали, и были очень полезны занятия профессора М.В. Кравец с вокалистами над произведениями самых различных эпох (от Монтеверди до Рахманинова), а также работа с ансамблевыми сочинениями на русские темы профессора Е.Ю. Багровой;

Атмосфера

- атмосфера погружения в золотой фонд отечественной музыкальной педагогики, знакомство с бесценными традициями Гнесиных, с ощущением живого присутствия на мастер-классах выдающихся преподавателей с талантливыми и увлечёнными учениками;
- сердечно благодарю руководителя Центра непрерывного образования и повышения квалификации С.В. Ручимскую, руководителя курсов Е.Ю. Багрову и весь профессорско-преподавательский состав РАМ им. Гнесиных за невероятно интересные и полезные курсы повышения квалификации!

Подпись
С уважением, В.Е. Самарцев

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте
современного педагогического процесса»
(08 по 11 апреля 2024г.)

1. ФИО слушателя: Зуева Мария Андреевна
2. Образовательное учреждение: МБУДО «ДШИ им И.О.Дунаевского»
пос.Дубровка
3. Отзыв:

Курсы повышения квалификации по теме: «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте современного педагогического процесса» очень понравились! Много полезной, необходимой для работы в ансамбле информации. Понравилось выступление ансамблей, подача информации была на высшем уровне, всё доступно и интересно! Спасибо большое за проведённую работу, за полезный и необходимый материал!



Зуева Мария Андреевна Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте
современного педагогического процесса»
(08 по 11 апреля 2024г.)

1. ФИО слушателя: Царгуля Татьяна Алексеевна
2. Образовательное учреждение: МБУДО «Джанкойская детская школа искусств»
3. Отзыв:

Ввиду того, что я являюсь преподавателем детской школы искусств по классу спец. фортепиано и ансамблевого наиболее интересными и познавательными для меня стали лекции профессора Барковой Е. Ю.

Большое удовольствие получила от занятий с вокалистками профессора Кравец М. В. Очень подробная работа над звуком.

Небольшая композиция инструментов в смешанных ансамблях приятно удивила и расширила мой кругозор.

Царгуля Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте
современного педагогического процесса»
(08 по 11 апреля 2024г.)

1. ФИО слушателя: Черникова Светлана Владимировна

2. Образовательное учреждение: МБУ «Культурно-досуговое объединение»
г.о. Серпухов Московской области, дом культуры «Ли́ра» пос. Пролетарский.

3. Отзыв: Достаточно много интересного и доступного методического материала, которым можно воспользоваться в дальнейшем. Очень интересно построена схема проведения курсов, была возможность в свободное время просматривать интернет трансляции, что немало важно при плотном графике работы. Очень интересные лекции. Большое количество полезной информации для применения в профессиональной области. Огромное спасибо!

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте
современного педагогического процесса»
(08 по 11 апреля 2024г.)

1. ФИО слушателя: Терещенко Елена Викторовна

2. Образовательное учреждение: МБУ ДО «Чеховская ДШИ»

3. Отзыв:

- Возможность дистанционного обучения, даёт доступ к методическому и практическому материалу, которым можно воспользоваться в дальнейшем;
- Интересно построена схема проведения курсов, была возможность в свободное время просматривать записи вебинаров, что немало важно при плотном рабочем графике;
- Большое количество полезной информации для применения в профессиональной области;
- Отдельная благодарность Е.Ю. Багровой за интересный курс и вовлеченность в процесс;

Терещенко Е.В.