

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ

И.И.Иванов

КУРС ГАРМОНИИ В ВУЗЕ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Текст статьи... Текст статьи... Текст статьи... Текст статьи... Текст статьи... Текст статьи... Текст статьи... Текст статьи... Текст статьи... Текст статьи... Текст статьи... Текст статьи... Текст статьи... Текст статьи...

Текст статьи... Текст статьи... Текст статьи...

Оформление библиографических источников в сносках:

1. Гуляницкая Н.С. Русская музыка: становление тональной системы. XI-XXвв.: исследование. М.: Прогресс-Традиция, 2005. 384 с.
2. Лыжов Г.И. Мост к современности. О стилевом курсе гармонии // Научный вестник Московской консерватории. 2011. №2. С. 22–32.URL: http://nv.mosconsv.ru/wp-content/media/03_lyzhov_grigorij.pdf(дата обращения: 11.09.2016).
3. Преснякова И.А. Курс джазовой гармонии: о специфике отечественной практики // Теория музыки: актуальные вопросы методики преподавания: Сб. статей / Сост. и отв. ред. Е.С. Дерунец. М.: РАМ им. Гнесиных, 2015. С. 98–123.
4. Холопов Ю.Н. Гармония: теоретический курс: учебник. СПб.: Лань, 2003. 544 с.