

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ

И.И.Иванов

КУРС ГАРМОНИИ В ВУЗЕ: ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Текст статьи... Текст статьи...

Текст статьи... Текст статьи... Текст статьи...

Оформление библиографических источников в сносках:

1. Гуляницкая Н.С. Русская музыка: становление тональной системы. XI-XXвв.: исследование. М.: Прогресс-Традиция, 2005. 384 с.
2. Лыжов Г.И. Мост к современности. О стилевом курсе гармонии // Научный вестник Московской консерватории. 2011. №2. С. 22–32.URL: http://nv.mosconsv.ru/wp-content/media/03_lyzhov_grigorij.pdf(дата обращения: 11.09.2016).
3. Преснякова И.А. Курс джазовой гармонии: о специфике отечественной практики // Теория музыки: актуальные вопросы методики преподавания: Сб. статей / Сост. и отв. ред. Е.С. Дерунец. М.: РАМ им. Гнесиных, 2015. С. 98–123.
4. Холопов Ю.Н. Гармония: теоретический курс: учебник. СПб.: Лань, 2003. 544 с.