

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН**

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 27.08.2024

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: менеджмент музыкального искусства
Кафедра: Кафедра менеджмента музыкального искусства
Факультет: Факультет современной музыкальной индустрии

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2024
2024-2025
№ 823 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.О.04	Теория организации и организационное поведение	
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Авторское право в цифровом пространстве	
Б1.В.05	Управление человеческими ресурсами компании	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Технология заключения коммерческой сделки	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.04	Авторское право в цифровом пространстве	
Б1.В.ДВ.01.01	Особенности продвижения академического музыканта	
Б1.В.ДВ.01.02	Клубный менеджмент и организация концертов	
Б1.В.ДВ.02.01	Бизнес-план музыкального проекта	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка в рекламе, кино и на телевидении	
Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Правовые основы музыкальной индустрии	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.04	Авторское право в цифровом пространстве	
Б1.В.05	Управление человеческими ресурсами компании	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	SMM	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Теория организации и организационное поведение	
Б1.О.05	Современная музыка и новые исполнительские технологии	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.06	Менеджмент гастрольной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Технология заключения коммерческой сделки	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Авторское право в цифровом пространстве	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Управление человеческими ресурсами компании	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	SMM	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-1	Способен управлять организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.06	Менеджмент гастрольной деятельности	
Б1.В.07	Цифровая и физическая дистрибуция музыкального продукта	
Б1.В.ДВ.01.01	Особенности продвижения академического музыканта	
Б1.В.ДВ.01.02	Клубный менеджмент и организация концертов	
Б1.В.ДВ.02.01	Бизнес-план музыкального проекта	
Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен разрабатывать и реализовывать творческие (коммерческие) проекты в сфере культуры и искусства, в том числе с использованием средств массовой коммуникации и цифровых технологий	ПК
Б1.В.06	Менеджмент гастрольной деятельности	
Б1.В.07	Цифровая и физическая дистрибуция музыкального продукта	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Бизнес-план музыкального проекта	
Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-3	Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества, в том числе с использованием современных инструментов продвижения	ПК
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Бизнес-план музыкального проекта	
Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка в рекламе, кино и на телевидении	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-5	Способен самостоятельно осуществлять междисциплинарные исследования, связанные с менеджментом музыкального искусства в том числе, опираясь на иноязычные библиографические источники	ПК
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.01.01	Особенности продвижения академического музыканта	
Б1.В.ДВ.01.02	Клубный менеджмент и организация концертов	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6
Б1.О.04	Теория организации и организационное поведение	УК-1; УК-5
Б1.О.05	Современная музыка и новые исполнительские технологии	УК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-5
Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.04	Авторское право в цифровом пространстве	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1
Б1.В.05	Управление человеческими ресурсами компании	УК-1; УК-3; ОПК-4
Б1.В.06	Менеджмент гастрольной деятельности	УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.07	Цифровая и физическая дистрибуция музыкального продукта	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Особенности продвижения академического музыканта	УК-2; ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Клубный менеджмент и организация концертов	УК-2; ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Бизнес-план музыкального проекта	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка в рекламе, кино и на телевидении	УК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	ОПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06 М-ММ-О 2024.rlx', код направления 53.04.06, программа магистратуры: 01, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-4
ФТД.01	SMM	УК-4; ОПК-4
ФТД.02	Технология заключения коммерческой сделки	УК-1; УК-6
ФТД.03	Правовые основы музыкальной индустрии	УК-2

№	Индекс	Наименование	Семестр 1												Семестр 2												Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																				
ИТОГО (с факультативами)				882											25	20 4/6		1422											40	19 3/6	2304											64	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				828											23			1296											36		2124											59				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		45.3														73.7													59.5															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		30.9														69.5													50.2															
		Аудиторная нагрузка		16.6														24.5													20.6															
		Контактная работа		16.6														24.5													20.6															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				882	315	144	68	18	51				34	454	113	25	ТО: 17 Э: 3 2/3		1422	456	264	64	32	64		32	723	243	40	ТО: 16 Э: 3 1/2	2304	771	408	132	50	115		66	1177	356	64	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16		18					11	9	1.5		Эк	54	32	16		16			13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32		34				24	18	3			26	12		
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	68		68						14	8	2.5		Эк	90	64		64				8	18	2.5		Эк За	180	132		132					22	26	5			37	1234		
3	Б1.О.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	За														За	72	32	32					22	18	2		За	72	32	32						22	18	2			12	23		
4	Б1.О.04	Теория организации и организационное поведение	За	54	34	34							12	8	1.5		Эк	54	32	32					13	9	1.5		Эк За	108	66	66						25	17	3			12	12		
5	Б1.О.05	Современная музыка и новые исполнительские технологии	За	72	34	34							20	18	2		Эк	72	32	32					13	27	2		Эк За	144	66	66						33	45	4			12	12		
6	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства															За	108	32	16		16			58	18	3		За	108	32	16		16				58	18	3			26	2		
7	Б1.В.02	Методика научно-исследовательской работы	За	72	34	34							20	18	2		Эк	72	32	32					13	27	2		Эк За	144	66	66						33	45	4			30	12		
8	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры																108	32	32					76		3		108	32	32						76		3			12	23			
9	Б1.В.04	Авторское право в цифровом пространстве															Эк	108	32	32					49	27	3		Эк	108	32	32						49	27	3			12	2		
10	Б1.В.ДВ.01.01	Особенности продвижения академического музыканта	За	144	17	17							109	18	4														За	144	17	17						109	18	4			12	1		
11	Б1.В.ДВ.01.02	Клубный менеджмент и организация концертов	За	144	17	17							109	18	4														За	144	17	17						109	18	4			12	1		
12	Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	За	54	34			34					12	8	1.5		Эк	54	32			32			13	9	1.5		Эк За	108	66			66				25	17	3			35	1234		
13	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	За	54	34			34					12	8	1.5		Эк	54	32			32			13	9	1.5		Эк За	108	66			66				25	17	3			32	1234		
14	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9							171		5		За	180	8	8					154	18	5		За	360	17	17						325	18	10			12	12		
15	Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа															Эк	216	16			16			182	18	6		Эк	216	16			16				182	18	6			12	2		
16	Б2.В.01(П)	Администрирование музыкальной деятельности	За	108	17			17					73	18	3		За	108	16			16			74	18	3		За(2)	216	33			33				147	36	6			12	12		
17	ФТД.02	Технология заключения коммерческой сделки															За	72	32	32					22	18	2		За	72	32	32						22	18	2			12	2		
18	ФТД.03	Правовые основы музыкальной индустрии	За	54	34							34	12	8	1.5		Эк	54	32					32	13	9	1.5		Эк За	108	66					66	25	17	3			12	12			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(8)													Эк(9) За(5)													Эк(10) За(13)																
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ																	1																													
															8 4/6													9 4/6																		

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр										
				Академических часов											Академических часов											Академических часов													з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	з.е.	Неделя	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	з.е.	Неделя																				
ИТОГО (с факультативами)				1404											900											2304											64											
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1350											846											2196											61		40									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			71.6											34.8											53.2																						
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			51											66.8											58.9																						
	Аудиторная нагрузка			21											8											14.5																						
	Контактная работа			21											8											14.5																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1404											576											1980											1173		276		55		ТО: 17 Э: 3 2/3		ТО: 14 Э: 1 1/3		ТО: 31 Э: 5	
1	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	68		68							14	8	2.5		Эк	90	56		56					26	8	2.5		Эк За	180	124		124				40	16	5		37	1234				
2	Б1.О.03	Управление учреждениями музыкальной культуры и творческими коллективами	Эк	144	34	34								83	27	4															Эк	144	34	34					83	27	4		12	23				
3	Б1.В.03	Менеджмент в сфере культуры	Эк	144	34	34								83	27	4															Эк	144	34	34					83	27	4		12	23				
4	Б1.В.05	Управление человеческими ресурсами компании	Эк	108	34	34								47	27	3															Эк	108	34	34					47	27	3		12	3				
5	Б1.В.06	Менеджмент гастрольной деятельности	Эк	108	34	34								47	27	3															Эк	108	34	34					47	27	3		12	3				
6	Б1.В.07	Цифровая и физическая дистрибуция музыкального продукта	Эк	108	34	34								47	27	3															Эк	108	34	34					47	27	3		12	3				
7	Б1.В.ДВ.02.01	Бизнес-план музыкального проекта	За	216	51	51								147	18	6														За	216	51	51					147	18	6		12	3					
8	Б1.В.ДВ.02.02	Музыка в рекламе, кино и на телевидении	За	216	51	51								147	18	6														За	216	51	51					147	18	6		39	3					
9	Б1.В.ДВ.03.01	Сольное пение	За	54	34				34					12	8	1.5		Эк	54	28				28			17	9	1.5		Эк За	108	62			62			29	17	3		35	1234				
10	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-инструментальное исполнительство	За	54	34				34					12	8	1.5		Эк	54	28			28			17	9	1.5		Эк За	108	62			62			29	17	3		32	1234					
11	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	За	180	17	17								163		5		Эк	180	14	14						139	27	5		Эк	360	31	31					302	27	10		12	34				
12	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	За	198	17				17					163	18	5.5		Эк	198	14			14				157	27	5.5		Эк За	396	31			31			320	45	11		12	34				
13	ФТД.01	SMM	За	54	34	34								20		1.5		За	54	28	28						8	18	1.5		За	108	62	62					28	18	3		12	34				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(5) За(4)											Эк(4) За											Эк(9) За(5)																						
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																																														
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																																														
КАНИКУЛЫ																																							9 5/6									