

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации

Абдинурова Алиби Куттыметовича

«Принципы формообразования и оркестрового письма

в симфонических кюях композиторов Казахстана»,

представленной на соискание ученой степени

кандидата искусствоведения

по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство

Актуальность темы, выбранной соискателем, не вызывает сомнения: симфонический кюй является популярным жанром академической музыки Казахстана. Изучение закономерностей данного явления в его тесных связях с народным кюем является перспективным направлением исследования.

В центре внимания соискателя – выявление архетипических признаков традиционного кюя (особенности образности, тематизма и формы), определение ведущих черт симфонического кюя (характер тематизма, форма, драматургия). Привлекает стремление автора проследить эволюцию развития жанра, определить роль казахских слушателей в процессе его становления.

Научную новизну диссертации придаёт рассмотрение А.К. Абдинуровым принципов оркестровки симфонического кюя, что приводит к выдвиганию положения о необходимости наличия высокой степени мастерства в технике оркестрового письма для композитора. Все изложенное отмечено автором не только как музыковед, но и как композитора и дирижера, что сообщает работе дополнительную ценность.

Автореферат А.К. Абдинурова «Принципы формообразования и оркестрового письма в симфонических кюях композиторов Казахстана» свидетельствует о серьёзном музыковедческом исследовании, которое является актуальным по содержанию и обладает достаточной степенью новизны и практической ценности. Материалы и результаты исследования могут быть использованы в исследовательской и учебной практике (например,

при изучении дисциплин «Музыка Востока», «История казахской музыки», «Анализ музыкальных произведений», «Инструментовка» и др.).

Все вышеперечисленное позволяет констатировать: работа соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Публикации отражают содержание диссертации. Автор Абдинуров Алиби Куттымбетович безусловно заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

01 февраля 2017 г.

Мосиенко Дина Маратовна
кандидат искусствоведения,
старший преподаватель
кафедры музыковедения и композиции
Казахского национального университета искусств

Адрес: 010000, Республика Казахстан,
г. Астана, пр. Тауелсыздык, 50
Тел.: +7 (7172) 70-54-94
e-mail: kaznam98@mail.ru
web-сайт: <http://www.kaznui.kz>

