


Сведения
 об официальном оппоненте **Григорьевой Галине Владимировне**
 по диссертации Богданова Федора Юрьевича
 «Музыкально-поэтическое наследие М. И. Ожегова»
 по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
 (искусствоведение),
 представленной на соискание ученой степени
 кандидата искусствоведения

ФИО	Григорьева Галина Владимировна
Ученая степень	доктор искусствоведения 17.00.02 (музыкальное искусство)
Ученое звание	профессор
Основное место работы	ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»
Наименование подразделения	Кафедра теории музыки
Должность	профессор
Публикации по специальности (за последние пять лет)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Григорьева, Г. В. Малоизвестная страница наследия Д. Шостаковича / Г. В. Григорьева // Проблемы музыкальной науки. — 2023. — № 1(50). — С. 97-102. (ВАК) 2. Григорьева, Г. В. Сонатно-строфическая форма: к уточнению понятия (на примерах из русской хоровой музыки) / Г. В. Григорьева // Музыкальная академия. — 2023. — № 2(782). — С. 218-225. (ВАК) 3. Григорьева, Г. В. Онегинская строфа в хоровом цикле Р. Щедрина «Строфы "Евгения Онегина"». Поэтика, структура, стилистика / Г. В. Григорьева // Persona creans. Studia humanitatis. К пятидесятилетию научно-педагогического творчества А. П. Лободанова: коллективная монография. М.: Издательство «БОС», 2023 С. 66-76. 4. Григорьева, Г. В. Ирина и Альфред Шнитке: фрагменты воспоминаний / Г. В. Григорьева // Проблемы музыкальной науки. — 2025. — № 1(58). — С. 15-20. (ВАК) 5. Григорьева, Г. В. Метафорическая терминология в отечественной методологии целостного анализа/ Г. В. Григорьева //

	<p>Теория музыки: история, реальность, перспективы: Сборник статей по материалам конгрессов Общества теории музыки. — Москва: Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, 2024. — С. 189-195. (РИНЦ)</p> <p>6. Метадискурс русской культуры: выпуск 6. К юбилею А. С. Соколова / К. В. Зенкин, М. В. Карасева, Т. С. Кюрегян, Г. В. Григорьева [и др.] // Журнал Общества теории музыки. — 2024. — № 4(48). — С. 1-41. (ВАК)</p> <p>7. Григорьева, Г. Слушая, слышать! / Г. Григорьева // Музыкальная академия. — 2025. — № 1(789). — С. 202-209. (ВАК)</p> <p>8. Григорьева, Г. В. Хоровая музыка русских композиторов. Методика анализа: учебно-методическое пособие / Г. В. Григорьева. — М.: Научно-издательский центр «Московская консерватория», 2025. — 88 с.</p>
--	---

Официальный оппонент:

доктор искусствоведения, профессор,
 заслуженный деятель искусств РФ,
 член Союза композиторов РФ,
 профессор кафедры теории музыки
 ФГБОУ ВО «Московская государственная
 консерватория имени П. И. Чайковского»

 Григорьева Г. В.

07.04.2026

