

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (контрабас, арфа)

Профиль: оркестровые струнные инструменты
Кафедра: Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

_____ 2021
_____ 2024-2025
_____ № 730 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ВКА-О 2021 Контрабас Арфа.plx', код направления 53.03.02, профиль : оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2021

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов																Курс 1												Курс 2												Курс 3												Курс 4												Наименование
			Экс. мен	Зачет		Факт	По плану	Контр. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [16 нед]				Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]				Семестр 7 [17 нед]				Семестр 8 [14 нед]																								
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																					
Блок 1. Дисциплины (модули)					216	8104	3212	1489	236	570			917	3913	979	92	3671	28	1008	527	112	31	1162	528	245	30.5	1145	442	81	32.5	1217	416	179	26.5	1001	391	87	32.5	1217	394	174	16	623	272	37	19	731	252	64																					
Обязательная часть					137	4932	2419	1313	188	260			658	1841	672	64	2011	20	720	442	96	23	828	416	188	19.5	702	323	69	20.5	738	304	133	18	648	306	38	15	540	256	90	10.5	378	204	25	10.5	378	168	33																					
+	Б1.0.01	Философия	4	3	3	108	66	32	34							6	36									1.5	54	34	8	1.5	54	32	9																Кафедра социально-гуманитарных																					
+	Б1.0.02	Полифония	4	4	4	144	66									66	51	27								2	72	34	18	2	72	32	27																Кафедра аналитического																					
+	Б1.0.03	Музыкальная форма	6	4	4	144	66									66	51	27																																Кафедра аналитического																				
+	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	6	12345	12	432	198	198					185	49		116	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	9										Кафедра истории музыки																				
+	Б1.0.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	8	3	3	108	62	62					37	9		22																																		Кафедра аналитического музыковедения																				
+	Б1.0.06	Музыкальная педагогика и психология	2	1	3	108	66	32	34							54	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9																										Кафедра педагогики и методики																				
+	Б1.0.07	Специальный инструмент	23456	178	16	576	260			260			247	69		413	2	72	34	8	2	72	32	9	2	72	34	9	2	72	32	9	2	72	34	9	2	72	34	9	2	72	34	8	2	72	28	8	Кафедра виолончели, контрабаса и арфы																					
+	Б1.0.08	Ансамбль	56	3478	20	720	194					194	458	68		358											3.5	126	34	8	3.5	126	32	8	3.5	126	34	9	3.5	126	32	27	3	108	34	8	3	108	28	8	Кафедра виолончели, контрабаса и арфы																			
+	Б1.0.09	Методика обучения игре на инструменте	4	3	6	216	33	33					138	45		90										3	108	17	18	3	108	16	27																	Кафедра виолончели, контрабаса и арфы																				
+	Б1.0.10	Оркестровый класс	2467	1358	32	1152	780	780					304	68		182	4	144	102	8	4	144	96	9	4	144	102	8	4	144	96	9	4	144	102	8	4	144	96	9	4	144	102	9	4	144	84	8	Кафедра оркестрового																					
+	Б1.0.11	Безопасность жизнедеятельности	2	2	2	72	32	32							32	18	32																																		Кафедра социально-гуманитарных																			
+	Б1.0.12	Иностранный язык	4	2	7	252	132					132	75	45		125	1.5	54	34		1.5	54	32	18	1.5	54	34		2.5	90	32	27																		Кафедра языковой коммуникации																				
+	Б1.0.13	Физическая культура и спорт		1	2	72	68					68	2	2		36	2	72	68	2																															Кафедра социально-гуманитарных																			
+	Б1.0.14	История (История России, всеобщая история)	12	3	3	108	66	32	34				6	36		55	1.5	54	34	18	1.5	54	32	18																											Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																			
+	Б1.0.15	Русский язык и культура речи	2	1	3	108	66	32	34				16	26		55	1.5	54	34	8	1.5	54	32	18																												Кафедра языковой коммуникации																		
+	Б1.0.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6	3	3	108	66	32	34				33	9		54											1.5	54	34		1.5	54	32	9																	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																			
+	Б1.0.17	Основы права		5	3	108	34	16	18				70	4		55																																				Кафедра социально-гуманитарных																		
+	Б1.0.18	Сольфеджио	2	1	4	144	66					66	33	45		71	2	72	34	18	2	72	32	27																												Кафедра виолончели, контрабаса и арфы																		
+	Б1.0.19	Гармония	2	1	4	144	66					66	33	45		71	2	72	34	18	2	72	32	27																												Кафедра теории музыки																		
+	Б1.0.20	Цифровая грамотность	2	2	3	108	32	32					49	27		32	32																																			Кафедра социально-гуманитарных																		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					79	3172	793	176	48	310			259	2072	307	28	1660	8	288	85	16	8	334	112	57	11	443	119	12	12	479	112	46	8.5	353	85	49	17.5	677	128	84	5.5	245	68	12	8.5	353	84	31																					
+	Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	8	46	21	756	97				97			634	25	424											3.5	126	17		3.5	126	16	8	3.5	126	17															Кафедра виолончели, контрабаса и арфы																		
+	Б1.В.02	Техника исполнения музыки XX века	8	7	4	144	31				31			96	17		86																																				Кафедра виолончели, контрабаса и арфы																	
+	Б1.В.03	История русской и зарубежной литературы	4	3	3	108	66	32	34				34	8		55											1.5	54	34		1.5	54	32	8																		Кафедра социально-гуманитарных																		
+	Б1.В.04	Введение в историю искусства	8	3	3	108	28	14	14				71	9		28	53																																				Кафедра социально-гуманитарных																	
+	Б1.В.05	Основы научных исследований	6	3	3	108	32	32					49	27		32																																					Кафедра теории музыки																	
+	Б1.В.06	Фортепиано	5	1234	6	216	83			83			74	59		148	1	36	17	8	1	36	16	8	1	36	17	8	1	36	16	8	2	72	17	27	3	108	32	27										Кафедра фортепиано																				
+	Б1.В.07	История исполнительского искусства	2	1	3	108	66	66					25	17		20	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9																													Кафедра виолончели, контрабаса и арфы																	
+	Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	2	3	3	108	33			33			66	9		69	1.5	54	17		1.5	54	16	9																													Кафедра виолончели, контрабаса и арфы																	
+	Б1.В.09	История струнных инструментов, ремонт и настройка	6	7	252	32	32					202	18		110																																						Кафедра виолончели, контрабаса и арфы																	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2	8	8	288	33			33			228	27		159	4	144	17		4	144	16	27																																														
+	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	2	8	8	288	33			33			228	27		159	4	144	17		4	144	16	27																														Кафедра виолончели, контрабаса и арфы																
-	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение особенностей расщипки и исполнения мелодик в различных эпохах	2	8	8	288	33			33			246	9		159	4	144	17		4	144	16	9																														Кафедра виолончели, контрабаса и арфы																
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4	11	11	396	33			33			345	18		214											5	180	17		6	216	16	18																																				
-	Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	4	11	11	396	33			33			345	18		214											5	180	17		6	216	16	18																			Кафедра виолончели, контрабаса и арфы																	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Основы права	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.В.03	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.04	Введение в историю искусства	
Б1.В.07	История исполнительского искусства	
Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Фортепиано	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.07	История исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.02	Техника исполнения музыки XX века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра	
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.В.02	Техника исполнения музыки XX века	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.В.07	История исполнительского искусства	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.В.09	История струнных инструментов, ремонт и настройка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.17	Основы права	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12
Б1.О.07	Специальный инструмент	УК-5; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.08	Ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-12
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	УК-5; ОПК-4; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.О.10	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.17	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.О.18	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6; ПК-5
Б1.О.20	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.02	Техника исполнения музыки XX века	ОПК-6; ПК-2
Б1.В.03	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.04	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.05	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.06	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.07	История исполнительского искусства	УК-5; ОПК-4; ПК-6
Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	УК-5; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.09	История струнных инструментов, ремонт и настройка	ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	ОПК-2; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	ОПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-4; ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	УК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра	ОПК-4; ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	УК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	УК-1; ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-14
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ОПК-1
ФТД.01	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-1; УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс
ИТОГО (с факультативами)				785										20.5	20	4/6		1217									32.5	19	3/6		2002									53	40	1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				785										20.5				1217									32.5				2002									53						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		43.6														56												49.8																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		12.3														72.7												42.5																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		16.2														18.2												17.2																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		16.2														18.2												17.2																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2														2												2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				785	308	138		102		68	432	45	20.5	ТО: 17 Э: 3 2/3			893	282	128	14	84		56	502	109	23.5	ТО: 14 Э: 1 1/2		1678	590	266	14	186		124	934	154	44	ТО: 31 Э: 5 1/6							
1	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34						20		1.5		Эк	54	28	28					17	9	1.5		Эк	108	62	62					37	9	3		1	78					
2	Б1.О.07	Специальный инструмент	За	72	34			34				30	8	2		За	72	28			28			36	8	2		За(2)	144	62			62			66	16	4		3	12345678					
3	Б1.О.08	Ансамбль	За	108	34					34	66	8	3			За	108	28					28	72	8	3		За(2)	216	62				62	138	16	6		3	345678						
4	Б1.О.10	Оркестровый класс	Эк	144	102	102						33	9	4		Эк	144	84	84					52	8	4		Эк 3а	288	186	186					85	17	8		20	12345678					
5	Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей		126	17			17				109		3.5		Эк	126	14			14			103	9	3.5		Эк	252	31			31			212	9	7		3	345678					
6	Б1.В.02	Техника исполнения музыки XX века	За	72	17			17				47	8	2		Эк	72	14			14			49	9	2		Эк 3а	144	31			31			96	17	4		3	78					
7	Б1.В.04	Введение в историю искусства														За	108	28	14	14				71	9	3		За	108	28	14	14				71	9	3		26	8					
8	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8			26	2345678						
9	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8			26	2345678						
10	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8			26	2345678						
11	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4			За	47	28					28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8			26	2345678						
12	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		54	17			17				37		1.5		Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк	108	31			31			68	9	3		3	78					
13	Б2.О.03(П)	Исполнительская практика		54	2	2						52		1.5		Эк	54	2	2					43	9	1.5		Эк	108	4	4					95	9	3		3	78					
14	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За	54	17			17				29	8	1.5		Эк	54	14			14			13	27	1.5		Эк 3а	108	31			31			42	35	3		3	78					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк 3а(5)												Эк(6) 3а(5)												Эк(7) 3а(10)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	8				8		316		9	4			324	8				8		316		9	4						
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4				4		104		3	1		Эк	108	4				4		104		3	1		3	8				
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4				4		212		6	3		Эк	216	4				4		212		6	3		3	8				
КАНИКУЛЫ															1																										8 4/6				9 4/6	