Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00 Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

## министерство культуры российской федерации

	федеральное государственное бюджетное образовательн	ное учреждение высшего образования "Российская	а академия музыки имени Гнесиных"
	н Ученым советом РАМ имени Гнесиных 12 от 27.05.2025		<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Ректор
11901101010111	уч	ЕБНЫЙ ПЛАН	Рыжинский Александр Сергеевич 20 г.
	п	о программе бакалавриата	
	53.03.02		
	<u>53.03.02 Музыка</u>	ально-инструментальное искусство (гитара)	
Профиль:	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты		
 Кафе∂ра:	Кафедра гитары, домры, балалайки		
Факультет:	Факультет народных инструментов		
	я: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. ь творческого коллектива. Преподаватель.	Год начала подготовки (по учебному плану)	2025
 Форма обучен	ния: Очная форма	Образовательный стандарт (ФГОС) № 7	30 от 01.08.2017
	ия образования: 4 г.		,
Основной	Типы задач профессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО	
+	художественно-творческий		
+	культурно-просветительский	Проректор по учебной работе	/ Булычева Дарья Александровна/
+	педагогический		
-	научно-исследовательский	Начальник Учебно-методического управления	/ Степанова Наталья Юрьевна/
-	организационно-управленческий	Заведующий кафедрой гитары, домры, балалайки	/ Горбачев Андрей Александрович/

## Календарный учебный график

Mec			2	О	ктяб	рь	7	ı	Нояб	рь		Де	кабр	Ь	4	Ян	варь	T_	T ¢	евра	пь			Map	т	2	A	прель	3		Ма	ій	Т	V	1юнь		2	l	⁄1юль	,	7	A	вгус	-	
Числа	'	8 - 14		79 -	6 - 12		20 - 26	27 -	- I	- I			8 - 14	15 - 21	1 .	29 - '	5 - 11	12 - 18	26 - 97	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 -	'	9 - 15	16 - 22	30-	<b>—</b>	13 - 19	27 -		1 1	- i	-	N - 1	15 - 21		12	6 - 12	1 1	20 - 26	27 -	3 - 9	.   .	24 - 31
Нед	1	2 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13 1	4 1	5 16	17	18	19	20 2	21 22	2 23	24	25	26	27	28 2	29 3	0 31	32	33 3	4 35	36	37	38	39 4	10 4	1 42	43	44	45	46	47	48	49 5	0 5:	52
I									*							Э Э * *	* * * 3	Э 3	э э	К			*		*					*	*				3 3 3 3 3 4 5	Э Э * •	Э	Э К К К	К	К	К	К	К	СК	К
II									*								* * * 3	Э 3	Э Э	К			*		*					*	*				3 3 3 9 *	* •	Э	Э К К К	К	К	К	К	К	СК	К
III	у у	У	У	У	У	У	У	y y y y y y y y	*	y y	y y	У	У	У	У	Э Э * *	* * * 3	Э 3	ЭЭ	К	У	y y y y	* У	y 5	* y	У	У	У	у у	y y y y	y y y y	У	y i	y y y y y y	3 3 3 9 *	k		Э К К К	К	К	К	К	К	СК	К
IV	ППДП	ПД ПП	Ід ППД	ППД	ППД	ППД	ППд	ппдпппппппппппппппппппппппппппппппппппп	TIA TIA	ппдг	1 Пд	ПД П	пдПг	д ППд	ППД	Э * *	* * * 3	Э 3	ЭЗ	К		П Пд п п	* Ina Ina Ina Ina Ina	1 Пд г г г	* III.	Пд ПГ	IД ППД	ППД	ппд п	1A nna nna nna nna *	nna nna nna nna nna	ППД	11 MA 11 MA 11 MA 12 MA 13 MA 14 MA 15 MA 16 MA	Э	<ul> <li>Γ</li> <li>Γ</li> <li>Γ</li> <li>Γ</li> <li>Γ</li> <li>Γ</li> <li>Γ</li> </ul>	1 Д 1 Д * Д		ДДККК	К	K K K	К	К	К	СК	К

## Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого							
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	ИПОГО					
У	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130					
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6					
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3					
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1					
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6					
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)					
Прод	олжительность обучения	бол	пее 39 н	ед.	бол	пее 39 н	ед.	бол	пее 39 н	ед.	бол	более 39 нед.							
Итог	-o	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208					

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ДБГ-О 2025 Гитара.ріх', код направления 53.03.02, профиль : Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подготовки 2025

IIIIa		оный план бакалавр		3.02	ь-д	ы -				.pix	, код г	lalip	авлен		) J J J J	3.02	, ripc	шфи	ID . D	Кур		корд	цеон	ис	груп		Курс 3	IKOBE	ыс и	ПСТ	Jyw		Kypc 4		ача.	la II			
-	-	-	_ Формы прог		3.e.		-		Ите	ого акад.ча	сов	_		$\perp$	Семестр 1			Семестр 2	2		Семестр 3			Семестр	4		Семестр		Ţ.	Семестр	6		Семес		1		естр 8	=	Закрепленная кафедра
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	По Ко	нт. аб. Ле	к Сег	м ИЗ	Конс	мз ср	Конт роль	Элект Пр. часы подп	з.е.	Итого Ауд.	Конт	з.е.	Итого Ауд	д. Конт	3.e. V	1того Ауд.	Конт	з.е.	Итого Ау	/д. Конт роль	3.e.	Итого А	уд. Кон		Итого Ау	д. Конт	з.е.	Итого	Ауд. Ко		. Итого	Ауд.	Конт роль	Наименование
	  исциплины	(молули)	PICII	_	217			76 23	6 539		1018 3572				1098 544		33.5	1252 56		32.5	1217 510	1 1	24.5	929 4		29.5	1109 4	1		1073 43			857			5 605	238	1 1	
	льная часть								2 324		658 1870		64 219		756 476			864 44			576 340				20 126									221 3					
+	<b>61.0.01</b>	Философия	4	3			6 32	2 34	1		6	36	55							1.5		18		54 3														К	Кафедра социально-гуманитарных
	61.0.02	Полифония	4			_	6	_	_		66 51		72			-				2	72 34		2	72 3	27						-		$\vdash$	-		_			Кафедра аналитического
	61.0.03	Музыкальная форма	6				66	_	-		66 51		72			+		_			_		-			2		34		72 3			$\vdash$	-		+-			Кафедра аналитического
+	51.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	6	12345	12	432 1	98 19	8			185	49	117	2	72 34	8	2	72 32	2 8	2	72 34	8	2	72 3	12 8	2	72	34 8	2	72 3	2 9		$\sqcup$	$\perp$		4		$\rightarrow$	Сафедра истории музыки
+	61.0.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	8		3	108	52 62	2			37	9	23																			1.5	54	34	1.5	5 54	28	9 Ka	Кафедра аналитического нузыкознания
	51.0.06	Музыкальная педагогика и психология	2	1			_	2 34	_		25		55	_				54 32															$\Box$	$\equiv$		ፗ		-	Кафедра педагогики и методики
	61.0.07 61.0.08			178 357			60 94	-	260		391 194 121		490		72 34	8	2	72 32	2 9	2		9		72 3	2 9	2		34 9		108 3				34 8 34 1					Кафедра гитары, домры, балалайки
	61.O.08 61.O.09	Ансамбль Методика обучения игре на инструменте	468	5	6		66 66		+		194 121		216 75	_		+				2	/2 34	18	2	/2 3	2 2/					108 3		2	12	34 1	.8 2	- 12	28		Кафедра гитары, домры, балалайки Кафедра гитары, домры, балалайки
+	51.0.10	Камерный ансамбль	2467	1358			80 78				304		186		144 102	8	4	144 96	5 9	4	144 102	8	4	144 9	16 9					144 9		4	144	102 9	9 4	144	84		Кафедра гитары, домры, балалайки
	<b>61.0.11</b>	Безопасность жизнедеятельности		2		_	32 32	2			22	_	<u>32</u> <u>20</u>					72 32															$\Box$	$\perp$					Кафедра социально-гуманитарных
	61.0.12 61.0.13	Иностранный язык Физическая культура и спорт	4	2		_	32 i8	_	_		132 75 68 2		126 36	_	54 34 72 68	2	1.5	54 32	2 18	1.5	54 34		2.5	90 3	27		_				_		$\vdash$	-+		+		_	Кафедра языковой коммуникации  Кафедра социально-гуманитарных
	51.0.14 51.0.14	Концертмейстерский класс	8	6	_		64		64		197		176		72 00	Ť										2	72	17	2	72 1	6 18	2	72	17	2	72	14	_	Кафедра социально-гунанитарных
+	61.0.15	История России	24	13			32 64	1 68	3		8	4	74	_	36 34	1	1	36 32	2 1	1	36 34	1	1	36 3	2 1													-	Кафедра социально-гуманитарных
+	51.0.16	Русский язык и культура речи	2	1	3	108 (	6 32	2 34			15	27	55	1.5	54 34	9	1.5	54 32	2 18		_												$\sqcup$	$\rightarrow$		_		Ki	Сафедра языковой коммуникации
+	61.0.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	6		3	108 (	66 32	2 34	.		33	9	55													1.5	54	34	1.5	54 3	2 9								Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+	51.O.18	Основы права		5	3	108	14 16	5 18	+	+	70	4	55		<del>                                     </del>	-		+			_	+			_	3	108	34 4		-+	-		$\vdash$	+		+	1	1	(афедра социально-гуманитарных
	61.O.19	Сольфеджио	2	1	_		66			$\Box$	66 33		72		72 34	18	2	72 32	2 27			$\Box$				Ħ							Н	$\pm$		+		-	Сафедра теории музыки
	51.O.20	Гармония	2	1			i6	$\top$			66 33		72		72 34	18												T					口	_		$\blacksquare$		-	Кафедра теории музыки
	61.0.21 61.0.22	Цифровая грамотность Основы военной подготовки		2 6			12 32 12 20	_			49 32				$\vdash$	-	3	108 32	2 27			$\vdash$					+	+		72 3	2 8		$\vdash$	+		4	-	-	Кафедра социально-гуманитарных
	61.0.22 61.0.23	Основы военнои подготовки Основы российской государственности	2		-		32 20 36 66		+	$\vdash$	25		32 21		54 34	8	1.5	54 32	2 9				-						2	/2 3	2 8		$\vdash$	-		_		-	Кафедра социально-гуманитарных Кафедра социально-гуманитарных
		я участниками образовательных отношен		_	70		01 21		215		360 1702		28 1432		342 68					16.5	641 170	73	7.5	317 1	12 58	7	299	85 22	. 7	299 9	6 58	10	407	102 4	0 3	155	56	_	
	61.B.01	Изучение технических трудностей		5			17		17		73		62.5										_			3	108	17 18					$\sqcup$	_		_			Сафедра гитары, домры, балалайки
	61.B.02 61.B.03	Инструментоведение Инструментовка	4	3		_	13	-	33		34 128 58	18 17	90 70.1		180 34	18		_		15	54 17	8	1.5	54 1	6 9		-	-			-		$\vdash$	+		-		_	Сафедра оркестрового Сафедра оркестрового
	61.B.04	Народное музыкальное творчество	Ė	3		_	34 34				128		73									18	1.5	31 1									H	$\pm$		-		-	Сафедра этномузыкологии
	61.B.05	Введение в историю искусства		8			8 14				72		<u>28</u> <u>54</u>																						3	108	28		Кафедра социально-гуманитарных
	61.B.06 61.B.07	Основы научных исследований Фортепиано	6	422			32 36	2	66		49	27 33	38		54 17	<b>+</b>	1.5	54 16		4.5	F4 43		1.5	54 1					3	108 3	2 27		$\vdash$	$\rightarrow$		4		-	Кафедра баяна и аккордеона
	61.B.07	Фортепиано  История исполнительского искусства	4	123			18 98	3	66		117 57	25	141 41		54 1/	8		72 32			54 17 54 34			54 3									$\vdash$	+		+-		_	Кафедра фортепиано Кафедра гитары, домры, балалайки
	61.B.09	Современный репертуар для домры, балалайки,		7		-	14 34				164	18	91	_																		6	216	34 !	.8			К	Сафедра гитары, домры, балалайки
+	51.B.10	гитары Дирижирование	3	2		_	60		50		265		205		108 17		3	108 16	5 18	4	144 17	27					-						$\vdash$	+		+		K	Кафедра оркестрового
	61.B.11	Чтение партитур		2			16		16		74	18	62					108 16																				_	Кафедра оркестрового
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)	4		6	216 3	13		33		156	27	124	.5						3	108 17		3	108 1	.6 27														
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Чтение с листа и транспонирование	4		6	216	13		33		156	27	124.	5						3	108 17		3	108 1	.6 27								П	$\neg$		_		К	Сафедра гитары, домры, балалайки
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Изучение родственных инструментов	4		6	216	13		33		156	27	124.	5						3	108 17		3	108 1	.6 27													Ki	Кафедра гитары, домры, балалайки
+	Б1.B.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)	6		8	288 6	66				66 195	27	144													4	144	34	4	144 3	2 27								
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Теория и практика переложения музыкальных	6		8	288 (	66				66 195	27	144													4	144	34	4	144 3	2 27							К	Кафедра гитары, домры, балалайки
<u> </u>		произведении для домры, оалаланки, гитары	Ů					_													_					L.							$\sqcup$	$\perp$		4		$\perp$	
-		Основы композиции  Элективные дисциплины (модули) 3	6				66	+	+		66 195	_	144													4	144	34	4	144 3	2 27		$\vdash$	+		+-	-	Ka	Сафедра композиции
+	Б1.В.ДЭ.03	(ДЭ.3)		7			14				34 92		72																			4		34 1	_			$\sqcup$	
+		Музыкальная информатика История жанров в народно-инструментальной		7		_	34	+	-		34 92		72			+							-		-					-		4	-		.8	+	-	1 1	Кафедра композиции
	Б1.В.ДЭ.03.02	музыке		7		144	34 34	<u> </u>	_	$\sqcup$	92	18	55		$\vdash$			$\perp$				$\sqcup$						$\perp$				4	144	34 1	.8	4		Ki	Сафедра гитары, домры, балалайки
+	Б1.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		23456 78		328 2	26				226 74	28	164	l l				46 32	2 4		47 34	4		47 3	2 4		47	34 4		47 3	2 4		47	34 4	4	47	28	4	
-	Б1.В.ДЭ.04.01	Мини-футбол		234567 8		328 2	26				226 74	28	164					46 32	2 4		47 34	4		47 3	12 4		47	34 4		47 3	2 4		47	34 4	4	47	28	4 Ka	Кафедра социально-гуманитарных писциплин
	Б1.В.ДЭ.04.02	Баскетбол		234567	$\vdash$	328 2	26	$\top$			226 74	28	164					46 32	2 4		47 34	4		47 3	12 4		47	34 4		47 3	2 4		47	34 4	4	47	28		Кафедра социально-гуманитарных
<u> </u>				8 234567	_	_	_	+	+	$\vdash$		+		+	$\vdash$	+			_		_	+			_		-				_		$\vdash$			- "	+	100	цисциплин Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.В.ДЭ.04.03	Волеибол		8	-		26		_	$\sqcup$	226 74	28	164		$\perp \perp$	_		46 32	2 4		47 34	4			12 4			34 4		_	2 4		47	34 4	4	47	+	" дн	дисциплин
		Оберегающая здоровье технология		234567 8		328 2	26				226 74	28	164					46 32	2 4		47 34	4		47 3	12 4			34 4			2 4		47	34 4	4	47		" ди	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
	рактика						10 48		62			80	504													2	72	9	2	72 8	18	_		51 4					
	льная часть 52.0.01(П)	Исполнительская практика		8	3				62			62 8	360 108																					51 4 17					Кафедра гитары, домры, балалайки
		Педагогическая практика	8		3				31			27	108																			1.5	54	17 1	.8 1.5	5 54	14	9 Ka	Кафедра гитары, домры, балалайки
			7		4			$\perp$	31			27																$\perp$					72	17 2	7 2	72	14	К	Кафедра гитары, домры, балалайки
		я участниками образовательных отношен Исполнительская практика		6	4							18															72 72			72 8				-		-		1	Сафедра гитары, домры, балалайки
		нная итоговая аттестация		<u> </u>		324				8	316		158													É				/- C	10				9	324	8	_	
+		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8		3		4			4	104		52																				П		3				Сафедра гитары, домры, балалайки
+	53.02	Подготовка к зашите и защита выпускной	8		6	_	4				212	+	106			1						+						+		-			$\vdash$	+	6	+-	-		Кафедра гитары, домры, балалайки
		квалификационной работы не дисциплины	L°	_			66 66			-		36	57										2	72 2	2 18	3	108	34 10						$\rightarrow$	·	210	4		оформа і итары, допры, Одлалайки
	<b>ф</b> ТД.01	менеджмент в области музыкальной культуры		4			32 32				22	18	20											72 3		,	100	10					Н			_			Кафедра менеджмента музыкального
					-	_	_	_	+	+		+		_		+		+	+		-	+	-	12 3	10		$\dashv$	+		-+	+		$\vdash$	+		+	-	ис	искусства Кафедра социально-гуманитарных
+	ФТД.02	Правовое регулирование в области культуры		5	3	108	34	1			56	18	37													3	108	34 18					Ш	$\perp$					кафедра социально-гуманитарных дисциплин