

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор по учебной работе

РАМ имени Гнесиных

Д. А. Булычева

30 декабря 2025 г.

РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2025-2026 учебного года

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
профиль: концертмейстерское исполнительство на фортепиано

| | I курс | II курс |
|--|---|--|
| понедельник | 16:00-17:30 История и философия культуры (<i>семинар</i>) пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) нечетная неделя | |
| вторник | 12:20-13:50 История и философия культуры (<i>лекция</i>) пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) четная неделя | |
| среда | 12:20-13:50 Иностранный язык (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.113 16:00-17:30 Особенности преподавания в высшей школе пед. Барыкина А.С. кл.73-б | 14:00-15:30 Иностранный язык (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.113 15:50-17:20 Иностранный язык (<i>русский</i>) пед. Рякина О.Р. кл.412 (<i>лицей</i>) |
| четверг | 16:00-17:30 Иностранный язык (<i>русский</i>) пед. Букури Н.С. кл.404 (<i>лицей</i>) | |
| пятница | | |
| суббота | 14:00-14:45 Методика преподавания концертмейстерского класса пед. Стриковская Е.Е. кл.64 | |
| перечень индивидуальных дисциплин | | |
| | Искусство аккомпанемента - 16 ч. Репертуар инструментальных и вокальных классов музыкальных вузов - 16 ч. | Искусство аккомпанемента - 14 ч. Изучение репертуара оперного концертмейстера - 14 ч. Редактирование фортепианной партии оперного клавира - 14 ч. |

| практика | | |
|----------|--|--|
| | Творческая практика - 3 ч. Педагогическая практика - 3 ч. | Творческая практика - 3 ч. Педагогическая практика - 3 ч. |