

"УТВЕРЖДАЮ"

РАСПИСАНИЕ

Проректор по учебной работе

РАМ имени Гнесиных

Д. А. Булычева

30 декабря 2025 г.

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2025-2026 учебного года

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
профиль: концертмейстерское исполнительство на фортепиано**

	I курс	II курс
понедельник	16:00-17:30 История и философия культуры (<i>семинар</i>) пед. Зaborских Т.П. (<i>google classroom</i>) нечетная неделя	
вторник	12:20-13:50 История и философия культуры (<i>лекция</i>) пед. Зaborских Т.П. (<i>google classroom</i>) четная неделя	
среда	12:20-13:50 Иностранный язык (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.113 16:00-17:30 Особенности преподавания в высшей школе пед. Барыкина А.С. кл.73-б	14:00-15:30 Иностранный язык (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.113 15:50-17:20 Иностранный язык (<i>русский</i>) пед. Рякина О.Р. кл.412 (<i>лицей</i>)
четверг	16:00-17:30 Иностранный язык (<i>русский</i>) пед. Букури Н.С. кл.404 (<i>лицей</i>)	
пятница		
суббота	14:00-14:45 Методика преподавания концертмейстерского класса пед. Стриковская Е.Е. кл.64	
перечень индивидуальных дисциплин		
	Искусство аккомпанемента - 16 ч. Репертуар инструментальных и вокальных классов музыкальных вузов - 16 ч.	Искусство аккомпанемента - 14 ч. Изучение репертуара оперного концертмейстера - 14 ч. Редактирование фортепианной партии оперного клавира - 14 ч.

практика	
Творческая практика - 3 ч. Педагогическая практика - 3 ч.	Творческая практика - 3 ч. Педагогическая практика - 3 ч.