



Утверждаю

Ректор РАМ имени Гнесиных

Рыжковский А.С.

2023 года

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российская академия музыки имени Гнесиных»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования «Теория музыки»

Форма обучения очная

Нормативный срок обучения – 3 года

10 месяцев

на базе основного общего образования

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Квалификации: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные аудиторные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по семестрам
		Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки			Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО				2106	702	1404	1404			
ОУП.00	Обязательные предметные области				1139	380	759	759			
	Предметная область «Русский язык и литература»										
ОУП.01.	Русский язык	1,4	3	2	194	65	129	129			1-4
ОУП.02.	Литература	3	1	2	113	38	75	75			1-3
	Предметная область «Родной язык и родная литература»										
ОУП.03.	Родная литература		4		54	18	36	36			4
	Предметная область «Иностранные языки»										
ОУП.04.	Иностранный язык	3	2	1	168	56	112	112			1-3
	Предметная область «Общественные науки»										
ОУП.05.	Обществознание		3		57	19	38	38			3
	Предметная область «Математика и информатика»										
ОУП.06.	Математика	2	1		111	37	74	74			1-2

	Предметная область «Естественные науки»									
ОУП.07.	Естествознание		2	1	55	18	37	37		1-2
ОУП.08.	Астрономия		4		54	18	36	36		4
	Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»									
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	111	37	74	74		1-2
ОУП.10.	Физическая культура		1-4		222	74	148	148		1-4
ПУП.00	Профильные учебные предметы				967	322	645	645		
ПУП.01.	История мировой культуры	1,3		2	250	83	167	167		1-3
ПУП.02.	История		5	3,4	219	73	146	146		3-5
ПУП.03.	Народная музыкальная культура		2	1	138	46	92	92		1-2
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4	1,3		360	120	240	240		1-4
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ¹				4590	1530	3060	2540	197	323
ОГСЭ.00	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины				621	207	414	414		
ОГСЭ.01.	Основы философии		8		90	30	60	60		8
ОГСЭ.02.	История		7		81	27	54	54		7
ОГСЭ.03.	Психология общения		5		81	27	54	54		5
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		6	4,5	161	53	108	108		4-6
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-8		208	70	138	138		5-8
П.00	Профессиональный учебный цикл				3969	1323	2646	2126	197	323
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				2676	892	1784	1437	54	293
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ²	6,8	5,7		544	181	363	309	54	5-8
ОП.02.	Сольфеджио ³	2,6,8	1,3-5,7		690	230	460	460		1-8
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2		1	111	37	74	74		1-2
ОП.04.	Гармония ⁴	3,4,7	6	5	328	109	219	182	37	3-7
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	6		5	135	45	90	90		5-6
ОП.06.	Народное музыкальное творчество	2		1	56	19	37	37		1-2
ОП.07.	Современная гармония ⁵	8			68	23	45	45		8
ОП.08.	Полифония		7		54	18	36	36		7
ОП.09.	Фортепиано	5,7	2	1,3,4,6	384	128	256		256	1-7
ОП.10.	Безопасность жизнедеятельности		6		108	36	72	72		6
ОП.11.	Теория музыкального содержания ⁶		7		54	18	36	36		7

¹ ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена.

² См. пояснение к учебному плану, пункт 9.1.

³ См. пояснение к учебному плану, пункт 9.1.

⁴ См. пояснение к учебному плану, пункт 9.1.

⁵ См. пояснение к учебному плану, пункт 9.1.

⁶ См. пояснение к учебному плану, пункт 9.1.

ОП.12.	Музыкально-теоретическая подготовка		8	7	144	48	96	96			7-8
ПМ.00	Профессиональные модули				1293	431	862	689	143	30	
ПМ.01	Педагогическая деятельность				219	73	146	146			
МДК.01.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		3	111	37	74	74			3-4
МДК.01.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	5			108	36	72	72			
	Методика преподавания сольфеджио				54	18	36	36			5
	Методика преподавания музыкальной литературы				54	18	36	36			5
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно - концертная деятельность в творческом коллективе				494	165	329	156	143	30	
МДК.02.01.	Основы организационной деятельности		8		68	23	45	45			8
МДК.02.02.	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности:	8	5	1-4,6,7	426	142	284	111	143	30	
	Музыкальная информатика				54	18	36	36			5
	Композиция				327	109	218	75	143		1-8
	Фортепиано				45	15	30			30	8
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры				580	193	387	387			
МДК.03.01.	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	7		1-6	580	193	387	387			1-7
УП.00	Учебная практика				1026	342	684	486	180	18	
УП.01.	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе		7	1-6	411	137	274	202	72		1-7
УП.02.	Гармония	7		5, 6	81	27	54		36	18	5-7
УП.03.	Анализ музыкальных произведений		7		54	18	36	36			7
УП.04.	Полифония		8		68	23	45	45			8
УП.05.	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе		7	1-6	358	119	239	167	72		1-7
УП.06.	Инструментовка		7		54	18	36	36			7
	<i>Недельная аудиторная учебная нагрузка студента</i>										36
	<i>Недельная максимальная учебная нагрузка студента</i>										54
	Всего часов обучения по учебным циклам ИПССЗ				5616	1872	3744	3026	377	341	
	ИТОГО часов по учебному плану				7722	2574	5148	4430	377	341	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.		180				

ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.					
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.					
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.					
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.					
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.					
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.					
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Музыкальная литература»				1 нед.					
ГИА.03	Государственный экзамен				1 нед.					
ГИА.04	Государственный экзамен				1 нед.					

Все формы контроля

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Экзамены	2	4	4	4	2	3	3	2
Зачеты	5	6	5	4	6	4	7	5
Контрольные уроки	10	7	7	7	7	6	2	-

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
 математики и информатики;
 иностранного языка;
 истории, географии и обществознания;
 гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
 мировой художественной культуры;
 музыкально-теоретических дисциплин;
 музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
 для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.

Залы:

концертный зал 320 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал 120 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;

помещения, соответствующими профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).

**Примечания к учебному плану
по специальности 53.02.07 Теория музыки**

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1387, зарегистрированного Минюстом России 24.11.2014;
- Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);
- Локальных актов Академии.

2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе, 33 недели на 4 курсе.

3. Объем обязательных учебных занятий студентов не должен превышать 36 часов в неделю. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его.

4. Вариативная часть учебных циклов ППСЗ (576 часов) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл – на 60 часов, из которых:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины

- ОГСЭ.01.Основы философии – 12 часов;
- ОГСЭ.02.История – 6 часов;
- ОГСЭ.03.Психология общения – 6 часов;
- ОГСЭ.04.Иностранный язык – 2 часа;
- ОГСЭ.05.Физическая культура – 34 часа.

Профессиональный учебный цикл увеличен на 516 часов, из них:

- увеличен на 4 часа объем времени, отведенный на изучение дисциплины ОП.07.Безопасность жизнедеятельности;
- введены общепрофессиональные дисциплины «Теория музыкального содержания» – 36 часов в 7 семестре и «Музыкально-теоретическая подготовка» – 96 часов в 7-8 семестрах.

5. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 № 53-ФЗ.

7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

8. Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) профессионального цикла и (или) профессиональному модулю профессионального цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучения.

9.1. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Комплексные экзамены проводятся в 7 семестре по дисциплине ОП.04.Гармония и УП.02.Гармония; в 8 семестре по дисциплине ОП.02.Сольфеджио и МДК.02.02.Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности.

Комплексные зачеты проводятся во 2 семестре по ПУП.03.Народная музыкальная культура и ОП.06.Народное музыкальное творчество; в 7 семестре по дисциплине ОП.01.Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) и УП.01.Музыкальная литература, в том числе и учебная практика по педагогической работе; по дисциплине ОП.02.Сольфеджио и УП.05.Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе; по дисциплине ОП.11.Теория музыкального содержания и УП.03.Анализ музыкальных произведений; в 8 семестре по дисциплинам ОП.07.Современная гармония и ОП.12.Музыкально-теоретическая подготовка.

9.2. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

10. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия до 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 8-12 человек;
- мелкогрупповые занятия (по ансамблевым дисциплинам) – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

11. Консультации для обучающихся по очной форме образования предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

12. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

13. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся в течение всего периода обучения.

Преддипломная практика проводится в VII семестре, обеспечивая подготовку к государственной итоговой аттестации.

14. Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:

- Защита выпускной квалификационной работы – «Музыкальная литература»;
- Государственный экзамен «Теория музыки»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».