

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции»  
(23 – 26 сентября 2024г.)

1. ФИО слушателя Ходос Наталья Анатольевна
2. Образовательное учреждение СПб ГБУ ДО ДШИ «Охтинский центр эстетического воспитания»
3. Отзыв: *Спасибо огромное этому проекту и всем, кто его организовал! Потрясающие музыканты и лекторы вдохновили на новые идеи и ответили на волнующие вопросы.  
Узнала много интересного: про электронные инструменты, про некоторые пособия, о которых не знала. Поняла для себя, как выстраивать уроки по импровизации для детей, как приобщить их к джазовой музыке, на что обращать внимание при ее исполнении. Познакомилась с творчеством наших прекрасных музыкантов и лекторов, чему очень рада. Потрясающие образцы джазовой музыки были выбраны ими для нас, чему я тоже очень рада. Повторюсь, курсы очень вдохновили на различные идеи и внесли много позитива в жизнь:) Спасибо огромное, приглашайте еще.*

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции»  
(23 – 26 сентября 2024г.)

ФИО слушателя: Чаплина Ирина Геннадьевна

Образовательное учреждение: ГАПОУ РМК им. Г. и А. Пироговых

Отзыв: *Здравствуйте! Мне очень понравился курс. Была возможность выбрать для себя интересующее направление, и я не ошиблась. Очень понравились все занятия и преподаватели, участвующие в этом процессе. Создавалось ощущение, что говорят лично с каждым, чувствовалась доброжелательная обстановка. А особенно впечатлило, что было представлено много музыки. Курс получился не сухой теоретический, а музыкально-демонстрационный, не лишенный нужных сведений в области преподавания и творческих исканий. Захотелось побывать в тех классах, где происходила запись прямого эфира, а также поприсутствовать на уроке мастеров джаза. Это что касается преподнесения информации по направлению курсов. Все на высшем уровне! Но вопрос есть по поводу личного кабинета. В. Тимофеев говорил о чате, а также читал в последний день вопросы от слушателей также из чата. У меня никакого чата не было. Возможно, так и должно было быть. Может, он не предусмотрен для дистанционного прохождения. Я писала в техподдержку, но не получила ни ответа, ни увидела появления чата. Больше вопросов у меня нет. Курсы прекрасные! Если мы говорим о музыке, то должна быть музыка. Спасибо всем преподавателям и организаторам этого процесса.*

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции»  
(23 – 26 сентября 2024г.)

1. ФИО слушателя: **Новикова Людмила Анатольевна**
2. Образовательное учреждение: ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»

#### Отзыв

Являюсь преподавателем музыкального училища и руководителем методического объединения «Инструменты эстрадного оркестра» детской музыкальной школы №1 имени М.И. Глинки. С большим интересом принимала участие в работе курсов повышения квалификации, которые проходили в атмосфере гармоничного сочетания высокого уровня профессионализма, сочетания необходимой теории, практических советов со ссылками на конкретные примеры, размеренности и логичности в повествовании, уместно приведённых примеров исполнения выдающихся исполнителей джазовой и классической музыки, доброжелательности. Огромная благодарность уважаемому мэтру, профессору Игорю Михайловичу Брилю, чей учебник «Практический курс джазовой импровизации» давно стал настольной книгой каждого начинающего джазового музыканта, Валерию Александровичу Гроховскому, блистательно представившего проблематику сохранения классических традиций в джазовой музыке, Всеволоду Константиновичу Тимофееву - за открытость и готовность делиться своими секретами джазового исполнительства (буквально все без исключения пьесы их двух сборников «Знакомство с джазом» с удовольствием использую в работе с уже не с одним поколением юных джазменов). Всё было очень интересно! После прохождения курсов дам своим ученикам совет: «Если ваша мечта - всю жизнь получать радость от работы - то лучшей профессии, чем джазовый музыкант, найти невозможно! Спасибо!

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»

по теме: «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции»  
(23 – 26 сентября 2024г.)

1. ФИО слушателя: Горбачевская Наталья Викторовна

2. Образовательное учреждение: МБУ ДО «ДМШ №1» г.о. Серпухов  
Московской области

3. Отзыв: Приношу искреннюю благодарность оргкомитету за прекрасную организацию и содержание курсов, за возможность ещё раз услышать игру величайших джазовых музыкантов и пообщаться с ними. Всё было тщательно продумано, четко организовано, профессионально, качественно и удобно: можно слушать лекции и наслаждаться великолепным исполнением мастеров в любое время, погружаясь в неповторимое чувство джаза, новое ощущение ритма, неожиданные гармонии и бесконечные импровизации. Слушая композицию Игоря Бриля «Молитва», блестящие импровизации Всеволода Тимофеева, джазовую интерпретацию музыки Баха, Моцарта, Шопена в исполнении Валерия Гроховского, начинаешь понимать, что джаз – это не что иное, как «импровизация, интерпретация и полуконпозиция исполнителя», которая всегда нова и неповторима. Поэтому «джаз – это штучный товар» (В.Гроховский), рождённый творческим вдохновением музыканта, как, впрочем, и любое другое искусство.

Огромное спасибо всем и особенно руководителю курсов Софье Валерьевне Ручимской за интересное творческое мероприятие, яркие впечатления, за отличную организацию учебного процесса, за выбор интересных и неожиданных тем, за положительные эмоции и вдохновение.

Всем здоровья, творческих удач и профессиональных достижений.

Н.В.Горбачевская Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции»  
(23 – 26 сентября 2024г.)

1. ФИО слушателя *Голубева Яна Анатольевна*

2. Образовательное учреждение *Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» город Каменск –Шахтинский. Ростовской области.*

3. Отзыв:

Благодарю весь преподавательский состав курса повышения квалификации «Джазовая импровизация на фортепиано; актуальные тенденции» за интересный материал, практические занятия и живое общение. Данный материал подан легко, интересно, есть возможность, благодаря рекомендациям преподавателей, изучать его дальше по тем направлениям, которое предоставили в материалах.

РАМ им Гнесиных всегда была и остается лучшим учебным заведением! Спасибо.

*Степ* Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции»  
(23 – 26 сентября 2024г.)

1. ФИО слушателя: *Ямурзина Валентина Николаевна*

2. Образовательное учреждение: МБУ ДО "Краснохолмская ДШИ" МР  
Калтасинский район РБ филиал Калтасинская ДШИ

3. Отзыв:

Преподаватели курса, Тимофеев В.К., Гроховский В.А., Бриль И.М., обладают глубокими знаниями и опытом в области джазовой импровизации. Они смогли передать не только технические навыки игры, но и понимание основ джаза, его истории и развития. Занятия были разнообразными и интересными, изучали различные стили джаза и методы импровизации, а также практиковались в игре на фортепиано.

Курс также включал в себя мастер-классы от известных джазовых музыкантов, что позволило получить ценные знания и опыт от профессионалов.

В целом, я очень довольна этим курсом и рекомендую его всем, кто интересуется джазом и хочет улучшить свои навыки игры на фортепиано. Я уверена, что полученные знания и умения помогут мне в моей профессиональной деятельности и позволят мне стать более уверенной исполнительницей.

*Ямурзина В.Н. Подпись*