

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "_____" 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: национальные инструменты народов России

Кафедра: Кафедра национальных инструментов народов России

Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2024

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 815 от 23.08.2017

План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-НИНР-О 2024.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : национальные инструменты народов России, год начала подготовки 2024

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов															Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра Наименование														
			Экзам	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]																					
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																		
Блок 1. Дисциплины (модули)					60	2160	1276	530	50	192		504	603	281	32	918	18.5	666	391	93	21	756	400	114	12	432	289	40	8.5	306	196	34																			
Обязательная часть					23	828	392	130	34	128		100	284	152		422	8.5	306	136	54	10	360	160	72	3	108	68	18	1.5	54	28	8																			
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34				24	18		53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9								Кафедра социально-гуманитарных																			
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45		89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27								Кафедра языковой коммуникации																			
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	123	4	6	216	128		128				53	35		169	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9	1.5	54	34	9	1.5	54	28	8	Кафедра национальных инструментов																		
+	Б1.О.04	Религия в мировой культуре	3		3	108	66	66					33	9		20					1.5	54	32		1.5	54	34	9				Кафедра социально-гуманитарных																			
+	Б1.О.05	Методика научно-исследовательской работы		1	3	108	34					34	56	18		54	3	108	34	18													Кафедра теории музыки																		
+	Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27		37					3	108	32	27									Кафедра педагогики и методики																		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					37	1332	884	400	16	64		404	319	129	32	496	10	360	255	39	11	396	240	42	9	324	221	22	7	252	168	26																			
+	Б1.В.01	Оркестровый класс		1234	12	432	384	384					32	16		24	3	108	102	4	3	108	96	4	3	108	102	4	3	108	84	4	Кафедра национальных инструментов																		
+	Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	2	1	2	72	33					33	22	17		34	1	36	17	8	1	36	16	9								Кафедра национальных инструментов народов России																			
+	Б1.В.03	Аранжировка и обработка народных мелодий	4	2	4	144	64					64	63	17		69	1	36	17		1	36	16	8	1	36	17		1	36	14	9	Кафедра национальных инструментов народов России																		
+	Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	1		2	72	34					34	11	27		35	2	72	34	27													Кафедра национальных инструментов народов России																		
+	Б1.В.05	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	4	2	4	144	64		64			63	17		102	1	36	17		1	36	16	8	1	36	17		1	36	14	9	Кафедра национальных инструментов народов России																			
+	Б1.В.06	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16			67	9	32	53						3	108	32	9									Кафедра социально-гуманитарных																		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3	2	72	17						17	37	18		35									2	72	17	18																							
-	Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка партитур для оркестра национальных инструментов		2	4	144	16		16				110	18		80					4	144	16	18								Кафедра национальных инструментов народов России																			
+	Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерный набор и редактирование нотного текста		3	2	72	17					17	37	18		35									2	72	17	18				Кафедра композиции																			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	24	4	144	128						128	12	4		72	1	36	34		1	36	32	2	1	36	34		1	36	28	2																			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль		24	4	144	128					128	12	4		72	1	36	34		1	36	32	2	1	36	34		1	36	28	2	Кафедра национальных инструментов																		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции		2	4	144	66	66				60	18		39	2	72	34			2	72	32	18									Кафедра национальных инструментов																		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	24	4	144	128						128	12	4		72	1	36	34		1	36	32	2	1	36	34		1	36	28	2																			
-	Б1.В.ДВ.03.01	Редактирование нотного текста		3	2	72	17					17	37	18		35									2	72	17	18					Кафедра национальных инструментов																		
+	Б1.В.ДВ.03.02	Инструментально-певческий ансамбль		24	4	144	128					128	12	4		72	1	36	34		1	36	32	2	1	36	34		1	36	28	2	Кафедра национальных инструментов																		
Блок 2. Практика					51	1836	133	38		95		1587	116		1836	12.5	450	35	18		12.5	450	32	54	13	468	36	18	13	468	30	26																			
Обязательная часть					41	1476	116	21		95		1262	98		1476	7.5	270	26	18		7.5	270	24	36	13	468	36	18	13	468	30	26																			
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17				325	18		360	5	180	9		5	180	8	18									Кафедра национальных инструментов																			
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33		33			111	36		180	2.5	90	17	18		2.5	90	16	18								Кафедра национальных инструментов																			
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31		31			320	9		360									5	180	17		5	180	14	9	Кафедра национальных инструментов																			
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		4	5	180	4	4				168	8		180									2.5	90	2		2.5	90	2	8	Кафедра национальных инструментов																			
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	3	4	11	396	31		31			338	27		396									5.5	198	17	18	5.5	198	14	9	Кафедра национальных инструментов																			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					10	360	17	17				325	18		360	5	180	9			5	180	8	18																											
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17				325	18		360	5	180	9		5	180	8	18							9	324	8	Кафедра национальных инструментов																		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					9	324	8					8	316		158															9	324	8																			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4					104			52														3	108	4		Кафедра национальных инструментов народов России																		
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4					212			106													6	216	4		Кафедра национальных инструментов народов России																			
ФТД. Факультативные дисциплины					4	144	68	68				40	36		38										4	144	68	36																							
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		3	2	72	34	34				20	18		19										2	72	34	18					Кафедра аналитического																		
+	ФТД.02	История отечественной фольклористики		3	2	72	34	34				20	18		19									2	72	34	18					Кафедра хорового и сольного																			
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)					120	4320	1417	568	50	287	8	504	2506	397	32	2912	31	1116	426	111		33.5	1206	432	168	25	900	325	58	30.5	1098	234	60																		
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																				59.2				30.3				64.9				48				55.9				25.7				51				45			
Контактная работа (акад. час/нед)																				25.1								27								19.2				16.2											
з.е. на курсах (без факультативов)																																64.5								55.5											

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	
Б1.В.06	Современная эстетика и теория искусства	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Инструментально-певческий ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.01	Оркестровый класс	
Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	
Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Инструментально-певческий ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Религия в мировой культуре	
Б1.В.03	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.06	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка партитур для оркестра национальных инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	
Б1.В.ДВ.03.01	Редактирование нотного текста	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История отечественной фольклористики	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.04	Религия в мировой культуре	
Б1.О.05	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.06	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка партитур для оркестра национальных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История отечественной фольклористики	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	
Б1.В.05	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	
Б1.В.ДВ.03.01	Редактирование нотного текста	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Аранжировка и обработка народных мелодий	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Инструментально-певческий ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.05	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка партитур для оркестра национальных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	
Б1.В.ДВ.03.01	Редактирование нотного текста	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	
Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.05	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка партитур для оркестра национальных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.01	Оркестровый класс	
Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	
Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	
Б1.В.ДВ.03.01	Редактирование нотного текста	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История отечественной фольклористики	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Религия в мировой культуре	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Оркестровый класс	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	УК-1; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.03	Аранжировка и обработка народных мелодий	УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.05	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4
Б1.В.06	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5; ОПК-2; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка партитур для оркестра национальных инструментов	УК-5; ОПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	УК-5; ОПК-2; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	УК-2; ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Редактирование нотного текста	УК-5; ОПК-2; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Инструментально-певческий ансамбль	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.01 М-НИНР-О 2024.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры: 01, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ПК-4; ПК-6
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	История отечественной фольклористики	УК-5; ОПК-1; ПК-6

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР					Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1116									31	20 4/6		1206										34	19 3/6		2322								64.5	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116								31				1206									34				2322						64.5					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		59.2												64.9												62.1												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		30.3												48												39.2												
		Аудиторная нагрузка		25.1												27												26.1												
		Контактная работа		25.1												27												26.1												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	426	136	18	68		204	579	111	31	ТО: 17 Э: 3 2/3		1206	432	208	32	64		128	606	168	34	ТО: 16 Э: 3 1/2		2322	858	344	50	132		332	1185	279	64.5	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5	Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12	
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34					34	38	18	2.5	Эк	90	32						32	31	27	2.5	Эк За	180	66				66	69	45	5		37	12		
3	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	54	34			34				11	9	1.5	Эк	54	32			32			13	9	1.5	Эк(2)	108	66			66		24	18	3		16	1234		
4	Б1.О.04	Религия в мировой культуре														54	32	32					22		1.5		54	32	32				22			1.5		26	23	
5	Б1.О.05	Методика научно-исследовательской работы	За	108	34					34	56	18	3														За	108	34				34	56	18	3		30	1	
6	Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология													Эк	108	32	32					49	27	3		Эк	108	32	32				49	27	3		21	2	
7	Б1.В.01	Оркестровый класс	За	108	102	102					2	4	3		За	108	96	96					8	4	3		За(2)	216	198	198				10	8	6		16	1234	
8	Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	За	36	17					17	11	8	1		Эк	36	16					16	11	9	1		Эк За	72	33				33	22	17	2		16	12	
9	Б1.В.03	Аранжировка и обработка народных мелодий		36	17					17	19		1		За	36	16					16	12	8	1		За	72	33				33	31	8	2		16	1234	
10	Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	Эк	72	34					34	11	27	2														Эк	72	34				34	11	27	2		16	1	
11	Б1.В.05	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора		36	17			17				19	1		За	36	16			16			12	8	1		За	72	33			33		31	8	2		16	1234	
12	Б1.В.06	Современная эстетика и теория искусства													За	108	32	16	16				67	9	3		За	108	32	16	16			67	9	3		26	2	
13	Б1.ДВ.01.01	Инструментовка партитур для оркестра национальных инструментов													За	144	16			16			110	18	4		За	144	16			16		110	18	4		16	2	
14	Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль		36	34					34	2	1		За	36	32					32	2	2	1		За	72	66				66	4	2	2		16	1234		
15	Б1.ДВ.02.02	Основы композиции		72	34	34					38	2		За	72	32	32						22	18	2		За	144	66	66				60	18	4		16	12	
16	Б1.В.ДВ.03.02	Инструментально-певческий ансамбль		36	34					34	2	1		За	36	32					32	2	2	1		За	72	66				66	4	2	2		16	1234		
17	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9					171	5		За	180	8	8						154	18	5		За	360	17	17				325	18	10		16	12	
18	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17			55	18	2.5	За	90	16			16				56	18	2.5		За(2)	180	33			33		111	36	5		16	12	
19	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		180	9	9					171	5		За	180	8	8						154	18	5		За	360	17	17				325	18	10		16	12	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(5)												Эк(5) За(9)												Эк(8) За(14)												
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ													1													8 4/6												9 4/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1044									29	20 4/6		1098									31	19 2/6		2142								59.5	40				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900									25			1098									31			1998							55.5						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55.9												51											53.5														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		25.7												45											35.4														
		Аудиторная нагрузка		19.2												16.2											17.7														
		Контактная работа		19.2												16.2											17.7														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	393	206		85		102	557	94	29	ТО: 17 Э: 3 2/3		774	226	86		70		70	488	60	22	ТО: 14 Э: 1 1/3		1818	619	292		155		172	1045	154	50.5	ТО: 31 Э: 5			
1	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	54	34			34			11	9	1.5		За	54	28			28			18	8	1.5		Эк За	108	62			62		29	17	3		16	1234		
2	Б1.О.04	Религия в мировой культуре	Эк	54	34	34					11	9	1.5														Эк	54	34	34				11	9	1.5		26	23		
3	Б1.В.01	Оркестровый класс	За	108	102	102					2	4	3		За	108	84	84					20	4	3		За(2)	216	186	186				22	8	6		16	1234		
4	Б1.В.03	Аранжировка и обработка народных мелодий		36	17						17	19	1		Эк	36	14					14	13	9	1		Эк	72	31				31	32	9	2		16	1234		
5	Б1.В.05	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора		36	17			17				19	1		Эк	36	14			14			13	9	1		Эк	72	31			31		32	9	2		16	1234		
6	Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	За	72	17						17	37	18	2													За	72	17				17	37	18	2		39	3		
7	Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль		36	34						34	2	1		За	36	28					28	6	2	1		За	72	62				62	8	2	2		16	1234		
8	Б1.В.ДВ.03.01	Редактирование нотного текста	За	72	17						17	37	18	2													За	72	17				17	37	18	2		16	3		
9	Б1.В.ДВ.03.02	Инструментально-певческий ансамбль		36	34						34	2	1		За	36	28					28	6	2	1		За	72	62				62	8	2	2		16	1234		
10	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17				163	5		Эк	180	14			14			157	9	5		Эк	360	31			31		320	9	10		16	34		
11	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		90	2	2						88	2.5		За	90	2	2						80	8	2.5		За	180	4	4				168	8	5		16	34	
12	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	Эк	198	17			17				163	18	5.5	За	198	14			14			175	9	5.5		Эк За	396	31			31		338	27	11		16	34		
13	ФТД.01	Методология современного музыковедения	За	72	34	34						20	18	2													За	72	34	34				20	18	2		1	3		
14	ФТД.02	История отечественной фольклористики	За	72	34	34						20	18	2													За	72	34	34				20	18	2		34	3		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(4)												Эк(3) За(6)												Эк(6) За(10)													
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	8			8		316		9	4			324	8			8		316		9	4			
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1		16	4	
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3		16	4	
КАНИКУЛЫ														1												8 5/6												9 5/6			