МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

ПРИНЯТО
На заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных
Протокол №3 от «27» октября 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ректора
РАМ имени Гнесиных
Рыжинского А.С.
№2203 от «28» октября 2026 г.

ПРОГРАММА
вступительного испытания по литературе
для иностранных граждан

Специальность	**53.05.01**	**Искусство концертного исполнительства**
Специальность	**53.05.02**	**Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором**
Специальность	**53.05.03**	**Музыкальная звукорежиссура**
Специальность	**53.05.05**	**Музыковедение**
Специальность	**53.05.06**	**Композиция**
Специальность	**55.05.04**	**Продюсерство**
Форма обучения	**очная**	

СОГЛАСОВАНО
Проректор

_____ Д.А. Булычева
«26» октября 2026 г.

ПОДГОТОВЛЕНО
отделом общеобразовательных и
общегуманитарных дисциплин
Протокол №1 от «27» августа 2026 г.
Зав. отделом _____ Т.С. Бузуверова

Москва 2026

Пояснительная записка

Вступительное испытание по специальностям 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства», 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором», 53.05.03 «Музыкальная звукорежиссура», 53.05.05 «Музыковедение», 53.05.06 «Композиция», 55.05.04 «Продюсерство» выявляет уровень знаний абитуриентов в области русской литературы для обучения по программам специалитета.

Поступающие на программы специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (Академия) должны обладать знаниями в области русской литературы на уровне программы подготовительного отделения и успешно сдать вступительные испытания по русской литературе.

Вид испытания	**Форма проведения испытания**	**Система оценивания**	**Минимальное количество баллов**
Тестирование	Письменная	стобалльная	45

Содержание

Вступительное испытание по литературе проводится в форме тестирования, которое включает задания в объеме перечня произведений, выносимых на экзамен. Тест состоит из 25 вопросов.

Время выполнения теста: 2 астрономических часа.

Критерии оценки

Оценка за ответы на вопросы теста складывается по следующим критериям:

– знание произведений (в соответствии со списком произведений, данным в программе);

– знание биографии писателей, авторов указанных произведений;

– знакомство с культурно-историческим контекстом эпохи, в котором создавались указанные произведения.

Соответственно:

25 вопросов: каждый правильный ответ – 4 балла.

Максимальная сумма баллов – 100 баллов.

Решение о снижении оценки за допущенные ошибки в балльном исчислении находится в компетенции членов экзаменационной комиссии и зависит от степени сложности вопроса, на который дан ответ или ответ, на который вызвал затруднение абитуриента.

Результат теста считается неудовлетворительным, если сумма баллов ниже на один балл (и более) минимального количества баллов.

Основные вопросы, знание которых необходимо для подготовки к вступительному испытанию

– литературоведческие термины и понятия: художественная литература, художественный образ, литературный род, жанр, литературное направление, герой произведения, тема, идея произведения, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, рифма;

– основные исторические этапы развития русской литературы;

– древнерусская литература;

– русская литература XVIII века;

– русская литература XIX века;

– жизненный и творческий путь А.С. Пушкина, основные этапы, лирика А.С. Пушкина: «К Чаадаеву», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье…»), «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…»; роман в стихах «Евгений Онегин» (общее представление);

– жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова, основные этапы, лирика М.Ю. Лермонтова: «Нет, я не Байрон, я другой…», «Из-под таинственной, холодной полумаски…», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», роман «Герой нашего времени» (общее представление);

– жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя, комедия «Ревизор», повесть «Шинель»;

– жизненный и творческий путь И.С. Тургенева, роман «Отцы и дети» (общее представление);

– жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского, роман «Преступление и наказание» (общее представление);

– жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого, роман «Война и мир» (общее представление);

– жизненный и творческий путь А.П. Чехова;

– русская литература XX века (общее представление);

Список литературы

1. Касарова В.Г. Из истории русской литературы XIX века. Учебное пособие для иностранных студентов. Довузовский этап / В.Г. Касарова, М.Л. Супоницкая. – М.: МАДИ (ГТУ), 2007. – 83 с.

2. Степанян Г.Л. Русская литература: учебно-методическое пособие для иностранных студентов / Г.Л. Степанян. – М.: Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 2007. – 115 с.