



Опыт регионального взаимодействия в рамках Федерального проекта «Творческие люди»

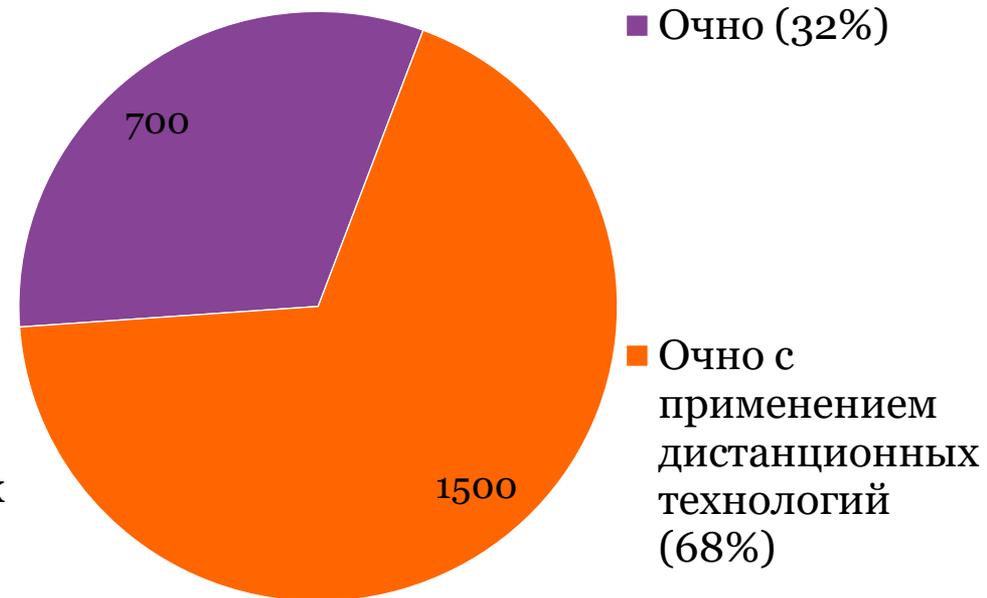
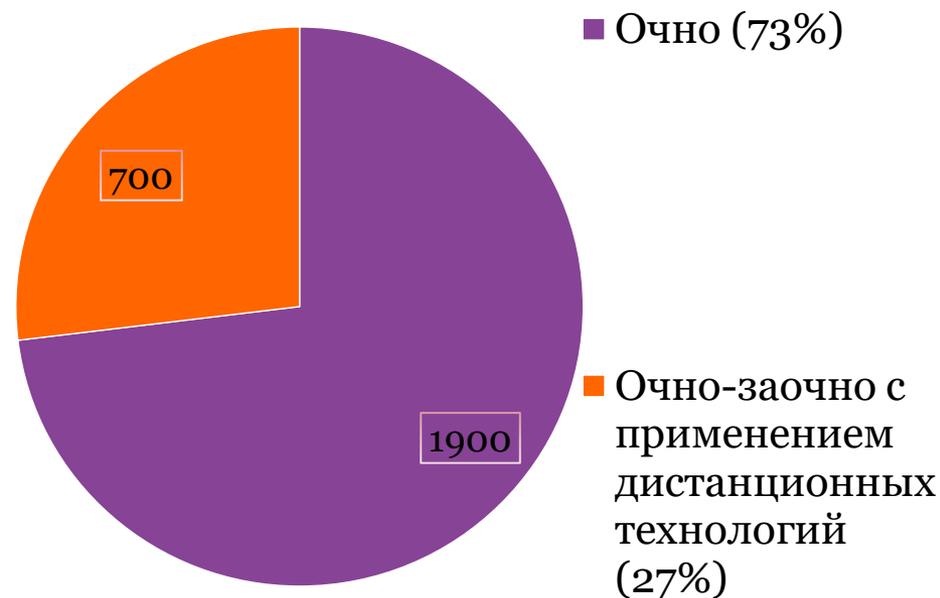


Национальный проект «Культура».

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры РАМ имени Гнесиных

В 2019 году в Центре прошли обучение 2600 человек в очной и дистанционной формах.

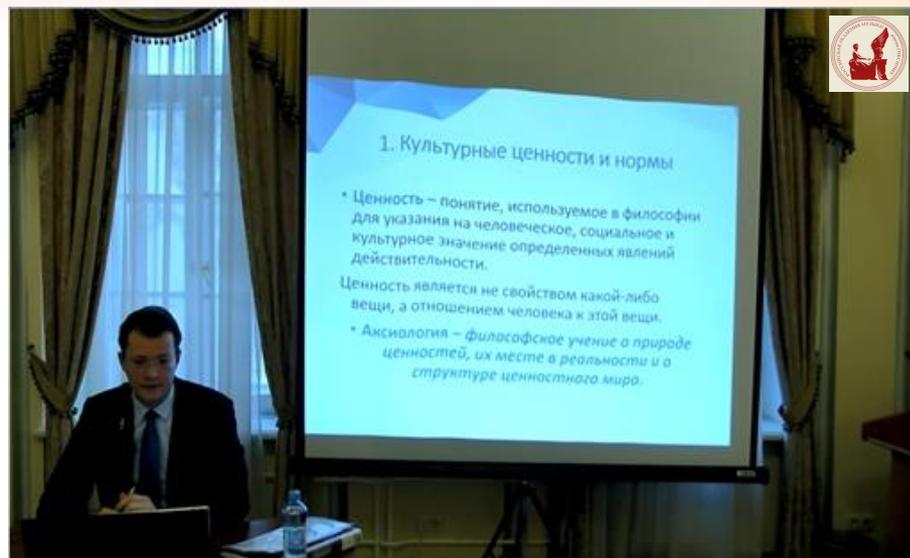
До конца 2020 году в Центре пройдут обучение еще 2200 человек в очной и дистанционной формах обучения.



Очное обучение



Дистанционное обучение



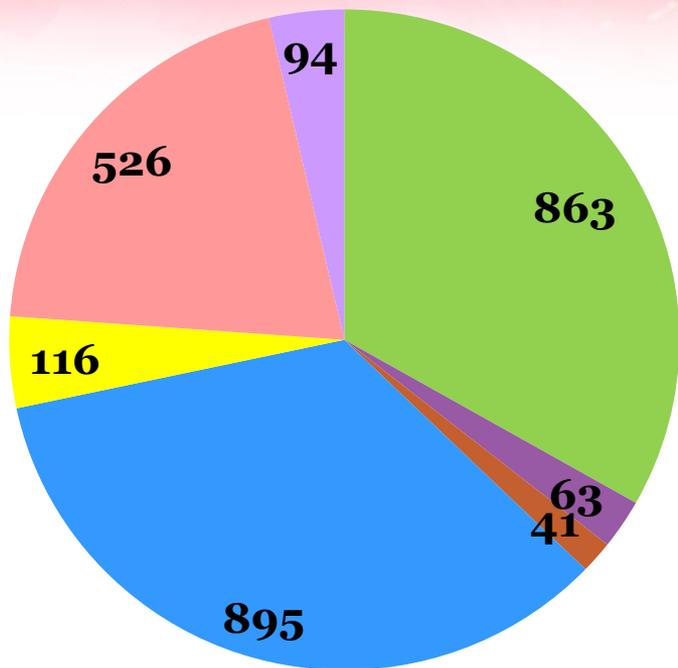
География слушателей



Центром охвачены все 8 Федеральных округов, из которых основное количество слушателей проходится на **Центральный, Приволжский, Сибирский и Уральский** округа, в связи с наиболее близким расположением и количеством музыкальных учебных заведений, заинтересованных в наших программах.

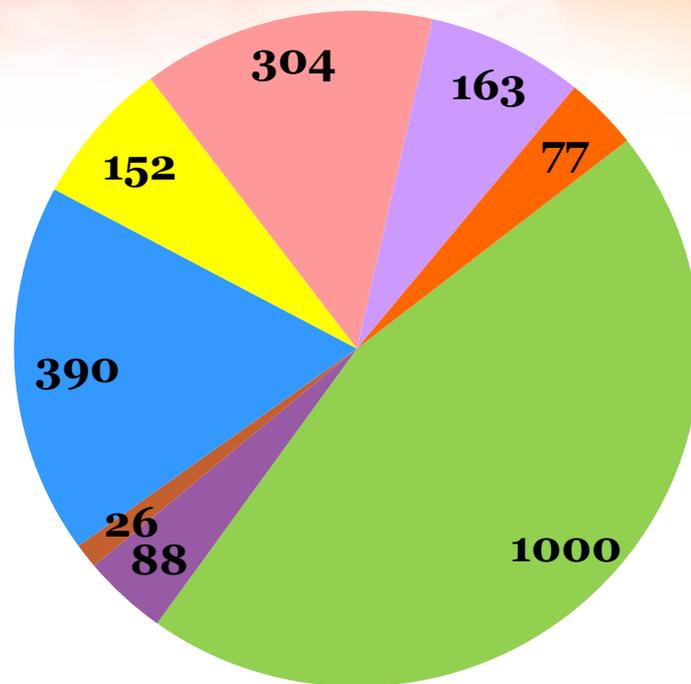
Количество слушателей, прошедших курсы повышения квалификации (по Федеральным округам)

2019 г.



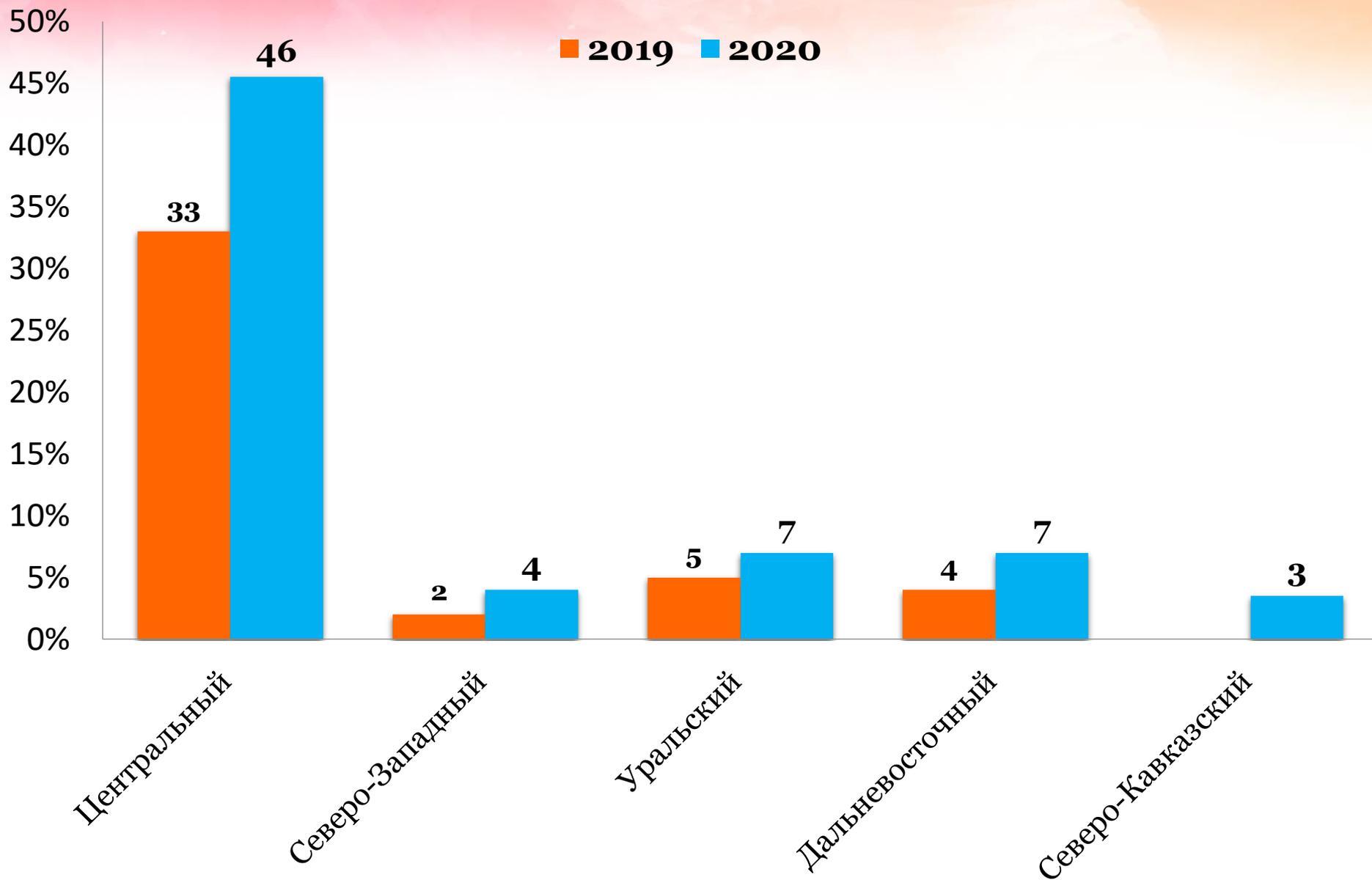
- Центральный (33%)
- Северо-Западный (2%)
- Южный (2%)
- Приволжский (34%)
- Уральский (5%)
- Сибирский (20%)
- Дальневосточный (4%)

2020 г.



- Центральный (45,5%)
- Северо-Западный (4%)
- Южный (1%)
- Приволжский (18%)
- Уральский (7%)
- Сибирский (14%)
- Дальневосточный (7%)
- Северо-Кавказский (3,5%)

Динамика количества слушателей в 2019 и 2020 гг. по Федеральным округам (в процентах)



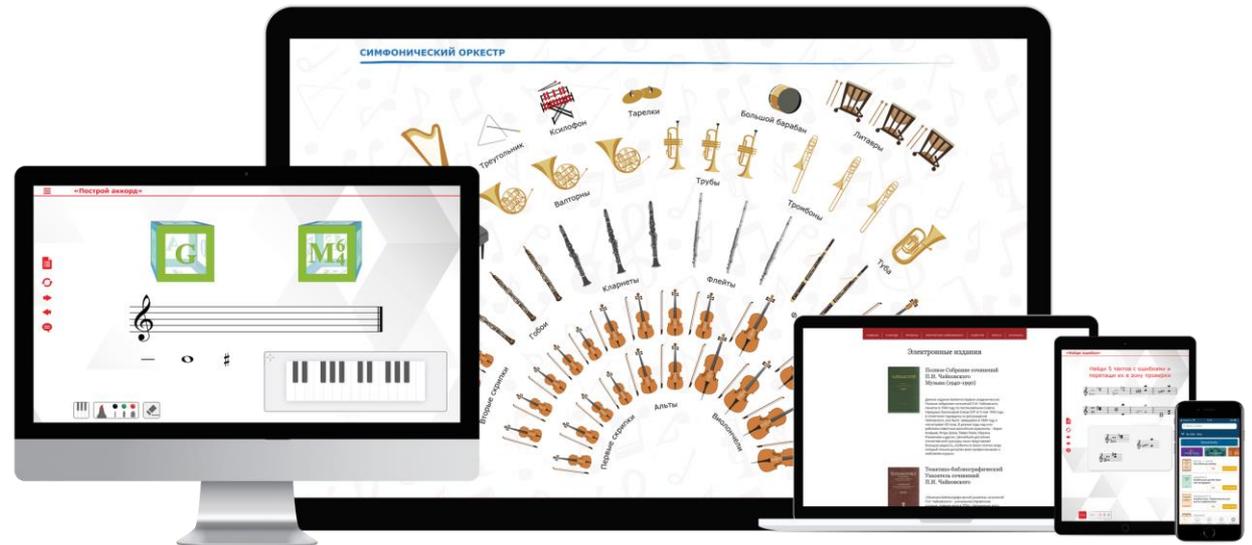
Перечень программ курсов. Управленческие программы

- Менеджмент творческих проектов в сфере музыкального искусства
- Основные направления государственной культурной политики в области художественного образования
- Современные технологии управления образовательной организацией дополнительного образования



Интерактивные технологии

- Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин
- Интерактивные технологии в музыкальном образовании



Просветительские программы

- Инклюзивное образование в области музыкального искусства
- Инновационные подходы в психологии музыкального образования
- Синтез искусств: музыка и живопись



Фортепиано и концертмейстерское мастерство

- Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность (программа 2020г.);
- Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: фортепианная школа В.М. Троппа (программа 2019г.);
- Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции;
- Современные методы преподавания концертмейстерского искусства (программа 2020г.);
- Ремонт и настройка клавишных инструментов (фортепиано).



Вокальные программы

- Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов;
- Дома народного творчества, Дома культуры как центры сохранения традиций фольклорного искусства;
- Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов.



Народные инструменты

- Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на домре (программа 2020 г.);
- Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса;
- Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы. Школа балалайки А.А. Горбачева
- Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи(программа 2020г.)
- Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа домры А.А. Цыганкова(программа 2019г.)
- Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа мандолины В.П. Круглов
(программа 2019г.)

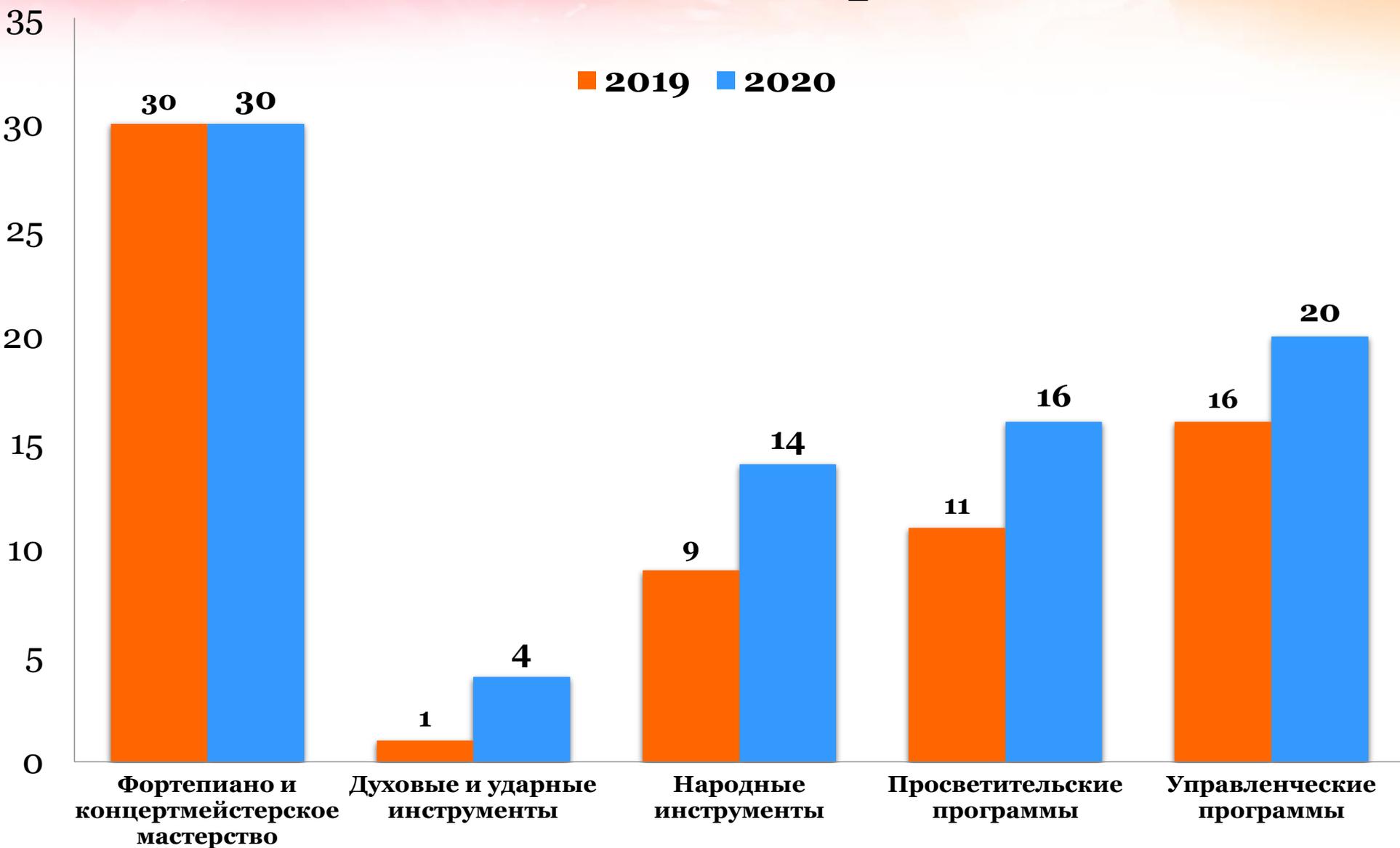


Духовые и ударные инструменты

- Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и кларнете (программа 2020г.)
- Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа ударных инструментов Д.М. Лукьянова
- Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы. Школа кларнета РАМ имени Гнесиных (программа 2019г.)
- Основы преподавания игры на саксофоне в профессиональных музыкальных учебных заведениях на основе международного опыта в контексте развития отечественной школы (программа 2019г.)



Динамика востребованности программ курсов повышения квалификации в 2019 и 2020 гг. (в процентах)



Наиболее востребованные программы (1/4 от общего количества)

2019 год

- Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов
- Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: фортепианная школа В.М. Троппа
- Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов
- Дома народного творчества, Дома культуры как центры сохранения традиций фольклорного искусства
- Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин
- Синтез искусств в свете современных научных исследований и музыкальной иконографии

2020 год

- Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: школа балалайки А.А. Горбачева
- Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса
- Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность
- Инновационные подходы в психологии музыкального образования
- Инклюзивное образование в области музыкального искусства
- Современные технологии управления образовательной организацией дополнительного образования

Наши VIP-лекторы

Сафонова А.В.
— исполнительный директор
издательства
«Музыка»



Брызгалов М.А. –
генеральный директор
Российского
национального
музея музыки,
заслуженный
деятель искусств РФ



**Аристархов
В.В.** – директор
Российского
научно-
исследовательско
го института
культурного и
природного
наследия имени
Д.С. Лихачева



Пуртова Т.В. –
директор
Государственного
Российского Дома
народного творчества
имени В.Д. Поленова,
заслуженный деятель
искусств Российской
Федерации

Наши VIP-лекторы

Липс Ф.Р. - Народный артист РФ, профессор, заведующий кафедрой баяна, аккордеона РАМ имени Гнесиных



Д.К. Кирнарская – проректор по связям с общественностью Российской академии музыки имени Гнесиных, заведующая кафедрой истории музыки, доктор искусствоведения, доктор психологических наук, профессор.

Майкапар А.Е. - Заслуженный артист России, доцент кафедры органа и клавесина РАМ имени Гнесиных



И.Ф. Оленчик – Заслуженный артист РФ, профессор кафедры деревянных духовых инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных



Круглов В.П.- Народный артист РФ, профессор кафедры струнных народных инструментов РАМ имени Гнесиных



Гроховский В.А. - лауреат Премии города Москвы, декан факультета музыкального искусства эстрады РАМ имени Гнесиных

На 1 ноября 2020 года в Центре непрерывного образования РАМ имени Гнесиных повысили свою квалификацию более 4500 слушателей из разных регионов России в рамках Национального проекта «Культура»



Благодарственные письма



Спасибо за внимание!