

Сведения

об официальном оппоненте **Лукиной Галиме Ураловне**
по диссертации Юй Вэньхан
«ИССЛЕДОВАНИЕ ТВОРЧЕСТВА РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ В
КИТАЙСКОМ МУЗЫКОВЕДЕНИИ 1990 – 2020-х ГОДОВ»
По специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение), представленной на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения

| | |
|---|---|
| ФИО | Лукина Галима Ураловна |
| Ученая степень | доктор искусствоведения 17.00.02 (музыкальное искусство) |
| Ученое звание | доцент |
| Основное место работы | Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания» |
| Наименование подразделения | дирекция |
| Должность | Зам. директора по научной работе |
| Публикации по специальности (за последние пять лет) | 1. Лукина, Г. У. История национальных композиторских и исполнительских школ в современных исследованиях / Г. У. Лукина // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2025. № 3(78). С. 65-70. DOI 10.26086/NK.2025.78.3.008. EDN ORTRYP (ВАК) 2. Лукина, Г. У. О методологии В. В. Медушевского: на пути к фундаментальной педагогике / Г. У. Лукина // Художественное образование и наука. 2022. № 3(32). С. 29-39. DOI 10.36871/hon.202203004. EDN PMSCTF. (ВАК) 3. Лукина, Г. У. (совместно с: Тан Нинвань). О творческом пути Чжао Цзипин: поиски и эксперименты / Г. У. Лукина, Нинвань Тан. О творческом пути Чжао Цзипина: поиски и эксперименты // Художественное образование и наука. 2025. № 4 (45). С. 140–149. (ВАК) 4. Лукина, Г. У. О недавних изданиях Государственного института искусствознания / Г. У. Лукина // Художественное образование |

- и наука. 2021. № 4(29). С. 119-128. DOI 10.36871/hon.202104015. EDN ILEIFL. (ВАК)
5. Lukina Galima. The problem of continuity in S.I. Taneyev's views on the future of Russian music // A Culture of Discontinuity? Russian Cultural Debates in Historical Perspective. Сер. "Cultural History and Literary Imagination" Oxford, 2023. С. 283-297. Scopus
6. Лукина, Г. У. (совместно с: Тетерина Н.И., Александрова В. А.) Открытия продолжаются: новые рукописи М. П. Мусоргского и С. И. Танеева / Н. И. Тетерина, Г. У. Лукина, В. А. Александрова // Художественное образование и наука. – 2024. – № 4(41). С. 42-54. – DOI 10.36871/hon.202404042. EDN IBUXTT. (ВАК)
7. Лукина (Аминова) Г.У., Хутарев-Гарнишевский В.В. С.И. Танеев глазами домовладельца. Воспоминания Н.П. Вишнякова // Художественная культура. 2025. № 4. С. 520-547. <https://doi.org/10.51678/2226-0072-2025-4-520-547> (ВАК)
8. Лукина, Г. У. (совместно с: Д. Ю. Татаркин) Переложение виолончельных сюит И.-с. Баха для гитары Джона Дюарта: компаративный анализ / Г. У. Лукина, Д. Ю. Татаркин // Художественное образование и наука. 2024. – № 4(41). С. 60-69. DOI 10.36871/hon.202404060. EDN МСТНСК. (ВАК)
9. Лукина, Г. У. Рассуждение о понятии «художественный замысел» / Г. У. Лукина, Е. Ю. Куприна // Художественная культура. – 2023. – № 4(47). С. 12-33. DOI 10.51678/2226-0072-2023-4-12-33. EDN IEGQFH. (ВАК)
10. Лукина, Г. У. Проблематика изучения и подготовка академического издания кантаты «Иоанн Дамаскин» С.И. Танеева / Г. У. Лукина, Н. И. Тетерина, В. А. Александрова // Сфера культуры. 2023. – № 3 (13). С. 67-78. DOI 10.48164/2713-301X_2023_13_67. EDN МНМСНА. (ВАК)
11. Лукина, Г. У. Опера С. И. Танеева «Орестея» по трагедии Эсхила: авторский замысел / Г. У. Лукина // Весці Беларускай

дзяржаўнай акадэміі музыкі. – 2024. – № 44. – С. 72-77. – EDN UGGDXD.

12. Методологические и терминологические вопросы искусствознания. Ред.-сост. Г. У. Лукина (Аминова). М.: Государственный институт искусствознания, 2024. 350 с., ил. (Научно-исследовательская серия "Искусствознание: наука, опыт, просвещение"). EDN WKQUDC.

13. Искусство в искусстве. Ред.-сост. Г. У. Лукина (Аминова), А.Н. Хахалкина. М.: Государственный институт искусствознания, 2024. 300 с., ил. (Научно-исследовательская серия "Искусствознание: наука, опыт, просвещение").

ISBN 978-5-98287-227-2

14. Российско-китайское культурное взаимодействие в образовании и искусстве. Ред.-сост. Г. У. Лукина, Е.О. Цветкова. Москва, "Дашков и К", 2024. 242 с. EDN NGIBIG.

15. Лукина, Г. У. Из опыта работы с китайскими аспирантами: проблемы и пути их решения / Г. У. Лукина // Российско-китайское культурное взаимодействие в образовании и искусстве. Москва, "Дашков и К", 2024. С. 86-96. EDN NGIBIG.

17.03.2026

Официальный оппонент



Лукина

Галима Ураловна

ПОДПИСЬ
УДОСТОВЕРЯЕТСЯ.

