

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.08.2022 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Рыжинский Александр Сергеевич

_____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (контрабас, арфа)

Специализация: Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты
Кафедра: Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 731 от 01.08.2017

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. 10	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
П																	
Пд																	
Э	Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 4/6	37
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
К	Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	9 4/6	47 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

[illegible]

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка	
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	
Б1.В.ДВ.02.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.18	Введение в историю искусства	
Б1.В.ДВ.03.01	Жанры и формы старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.08	История исполнительского искусства	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.16	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.18	Введение в историю искусства	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.21	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Цифровая грамотность	
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.О.20	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен исполнять музыкальное произведение в сопровождении оркестра	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	
Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; УК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; ПК-9; УК-9 ; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
	Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
	Б1.О.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
	Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ПК-5; ОПК-1
	Б1.О.05	История музыкальной педагогики	УК-6; ПК-8; ПК-12; ОПК-3
	Б1.О.06	Специальный инструмент	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
	Б1.О.07	Ансамбль	ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2
	Б1.О.08	История исполнительского искусства	ОПК-1
	Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	ПК-9; ПК-10; ОПК-3
	Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	ПК-7
	Б1.О.11	Оркестровый класс	ПК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2
	Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
	Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
	Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
	Б1.О.16	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
	Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
	Б1.О.18	Введение в историю искусства	УК-5; ОПК-1
	Б1.О.19	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
	Б1.О.20	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
	Б1.О.21	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
	Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; ПК-9; ОПК-4
	Б1.В.02	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ОПК-5
	Б1.В.03	Фортепиано	ПК-1; ПК-2; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2
	Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка	УК-1
	Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки	ОПК-1
	Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	УК-3; ПК-6
	Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	УК-1; ПК-5; ОПК-1
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-6
	Б1.В.ДВ.01.0	Работа над техническим материалом	ПК-2; ОПК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.0	Подготовка творческой работы	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-2; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.0	Оркестровые трудности	ПК-2; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.0	Современная музыка и новые исполнительские техники	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.0	Жанры и формы старинной музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.03.0	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.0	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.0	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.0	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.0	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-9; ПК-10; ОПК-3
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; УК-2; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-14
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс			МЗ	СР	Контр. оль	Всего	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)				1109									29.5	20 5/6		1180									31.5	20		2289									61	40 5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1109									29.5			1108									29.5			2217									59				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61.7									ТО: 17 Э: 3 5/6		61.5									ТО: 16 Э: 4		61.6									ТО: 33 Э: 7 5/6						
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			16											49.3											32.7															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22											22											22															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22											22											22															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2											2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1109	408	170			102		136	640	61	29.5	ТО: 17 Э: 3 5/6		1180	416	192		96		128	567	197	31.5	ТО: 16 Э: 4		2289	824	362		198		264	1207	258	61	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.О.02	Полифония		72	34					34	38		2	Эк		72	32					32	13	27	2	Эк		144	66					66	51	27	4	1		34	
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2	За		72	32	32					32	8	2	За(2)		144	66	66					62	16	4	6		12345678	
3	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	288	34			34			245	9	8	Эк		288	32			32			247	9	8	Эк(2)		576	66			66			492	18	16	3		123456789A	
4	Б1.О.07	Ансамбль	За	90	34					34	48	8	2.5	За		90	32				32	50	8	2.5	За(2)	180		66				66	98	16	5	7	3456789A				
5	Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	За	90	34	34					38	18	2.5	Эк		90	32	32					31	27	2.5	Эк За		180	66	66					69	45	5	3		34	
6	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	126	102	102					16	8	3.5	Эк		126	96	96					21	9	3.5	Эк За		252	198	198					37	17	7	18		123456789	
7	Б1.О.12	Иностранный язык		72	34					34	38		2	Эк		72	32				32	13	27	2	Эк	144		66				66	51	27	4	37	1234				
8	Б1.В.03	Фортепиано	За	36	17			17			11	8	1	За		36	16			16			12	8	1	За(2)		72	33			33			23	16	2	32		12345	
9	Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков		72	17			17			55		2	За		72	16			16			38	18	2	За		144	33			33			93	18	4	3		34	
10	Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи		90	17			17			73		2.5	За		90	16			16			56	18	2.5	За		180	33			33			129	18	5	3		34	
11	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом		54	17			17			37		1.5	За		54	16			16			20	18	1.5	За		108	33			33			57	18	3	3		3456	
12	Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы		54	17			17			37		1.5	За		54	16			16			20	18	1.5	За		108	33			33			57	18	3	3		3456	
13	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2		За		46	32				32	12	2		За(2)	93		66					66	23	4		26	2345678			
14	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2		За		46	32				32	12	2		За(2)	93		66					66	23	4		26	2345678			
15	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2		За		46	32				32	12	2		За(2)	93		66					66	23	4		26	2345678			
16	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2		За		46	32				32	12	2		За(2)	93		66					66	23	4		26	2345678			
17	ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры												За		72	32	32				22	18	2	За	72		32	32					22	18	2	12	4			
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(6)										Эк(5) За(8)										Эк(6) За(14)																		
КАНИКУЛЫ													1											8 3/6											9 3/6						

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										Неделя	Контроль	Семестр 8										Неделя	Контроль	Итого за курс														Каф.	Семестр							
				Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр. оль	з.е.			Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр. оль	з.е.			Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр. оль	Всего	Неделя												
ИТОГО (с факультативами)				1127											30	20 5/6		1093											29	20		2220															59	40 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1127											30			1021											27			2148															57			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60.1													60.9													60.5																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			27.7													29.8													28.8																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20.6													18.5													19.6																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20.6													18.5													19.6																				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2													2													2																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1127	383	211	36	68		68	638	106	30	ТО: 17 Э: 3 5/6		1093	360	200	32	64		64	614	119	29	ТО: 16 Э: 4		2220	743	411	68	132		132	1252	225	59	ТО: 33 Э: 7 5/6												
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2		Эк	72	32	32					31	9	2		Эк За	144	66	66					61	17	4		6	12345678										
2	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	360	34			34			317	9	10		Эк	360	32			32			319	9	10		Эк(2)	720	66			66		636	18	20		3	123456789A											
3	Б1.О.07	Ансамбль	За	90	34					34	48	8	2.5		Эк	90	32					32	49	9	2.5		Эк За	180	66					66	97	17	5		7	3456789A										
4	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	126	102	102					16	8	3.5		Эк	126	96	96					21	9	3.5		Эк За	252	198	198					37	17	7		18	123456789										
5	Б1.О.16	Современная эстетика и теория искусства													За	108	32	16	16				58	18	3		За	108	32	16	16				58	18	3		26	8										
6	Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18				20		1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк	108	66	32	34				33	9	3		26	78										
7	Б1.В.01	Основы научных исследований	Эк	108	34	34					47	27	3													Эк	108	34	34					47	27	3		30	7											
8	Б1.В.02	Основы права	За	108	34	16	18				56	18	3													За	108	34	16	18				56	18	3		26	7											
9	Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	За	72	17			17			37	18	2			Эк	72	16			16			29	27	2	Эк За	144	33			33			66	45	4		3	78										
10	Б1.В.ДВ.02.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	За	72	17			17			37	18	2			Эк	72	16			16			29	27	2	Эк За	144	33			33			66	45	4		3	78										
11	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34					34	11	2			За	49	32					32	15	2		За(2)	96	66					66	26	4			26	2345678											
12	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	11	2			За	49	32					32	15	2		За(2)	96	66					66	26	4			26	2345678											
13	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	11	2			За	49	32					32	15	2		За(2)	96	66					66	26	4			26	2345678											
14	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	11	2			За	49	32					32	15	2		За(2)	96	66					66	26	4			26	2345678											
15	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17			29	8	1.5		Эк	54	16			16			29	9	1.5	Эк За	108	33			33			58	17	3		3	5678											
16	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36	9	9					27		1			36	8	8					28		1		72	17	17					55		2		3	789A											
17	ФТД.02	Экономика													За	72	32	32					22	18	2	За	72	32	32					22	18	2		26	8											
ПРАКТИКИ			(План)																																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																															
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(7)											Эк(7) За(3)											Эк(9) За(10)																									
КАНИКУЛЫ														1												8 3/6															9 3/6									

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс																Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов												з.е.			Неделя
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				810								22.5	20 5/6		990									27.5	19 5/6		1800							50	40 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				810							22.5			990										27.5			1800							50							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		45.8											45.1												45.5														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		8.7											19.1												13.9														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		11.6											5.5												8.6														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		11.6											5.5												8.6														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				810	196	111		51		34	581	33	22.5	ТО: 17 Э: 3 5/6		666	77	7		42		28	554	35	18.5	ТО: 14 Э: 1 5/6		1476	273	118		93		62	1135	68	41	ТО: 31 Э: 5 2/3			
1	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	360	34			34			318	8	10		За	360	28			28			324	8	10		За(2)	720	62			62			642	16	20		3	123456789А	
2	Б1.О.07	Ансамбль	За	90	34					34	48	8	2.5		Эк	90	28					28	53	9	2.5		Эк За	180	62				62	101	17	5		7	3456789А		
3	Б1.О.11	Оркестровый класс	Эк	144	102	102					33	9	4														Эк	144	102	102					33	9	4		18	123456789	
4	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	За	180	17			17			155	8	5		Эк	180	14			14			157	9	5		Эк За	360	31			31			312	17	10		3	9А	
5	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		36	9	9					27		1		За	36	7	7					20	9	1		За	72	16	16				47	9	2		3	789А		
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)													324	8				8		316		9	4		324	8				8		316		9	4			
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												Эк	108	4				4		104		3	1	Эк	108	4				4		104		3	1	3	А		
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы												Эк	216	4				4		212		6	3	Эк	216	4				4		212		6	3	3	А		
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(3)										Эк(4) За(2)										Эк(5) За(5)																		
КАНИКУЛЫ													1											8 4/6													9 4/6				