Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках государственной программы «Развитие культуры»
по теме: «Экосистема креативной деятельности -
управление процессами и результатами:
создание, оформление, защита, монетизация и оборот»
(с 26 по 29 октября 2026г.)

1. ФИО слушателя: Батурина Анна Александровна
2. Образовательное учреждение: Детская школа искусств Тюменского Государственного Института Культуры (г. Тюмень)
3. Отзыв:

Здравствуйте! Хочу выразить искреннюю благодарность за высокий уровень организации и проведения курсов повышения квалификации. Мероприятие оставило исключительно положительные впечатления.

Особенно хочется отметить содержательность лекций: грамотная и четкая речь спикеров, детальное раскрытие тем, а также строгое соблюдение заявленного тайминга. Отдельно порадовало качество визуального сопровождения — презентации были наглядными и информативными.

Большую ценность представляет высокий уровень приглашенных экспертов-практиков. Было чрезвычайно интересно и полезно ознакомиться с реальным опытом коллег в сфере креативных индустрий. Поднимаемые вопросы и проблемы глубоко откликаются и являются действительно актуальными для нашей профессиональной области.

С удовольствием приму участие в ваших будущих мероприятиях. Спасибо за проделанную работу!

Батурина А.А.

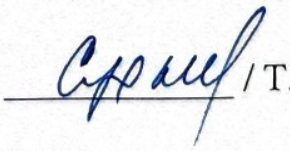
Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках государственной программы «Развитие культуры»
по теме: «Экосистема креативной деятельности -
управление процессами и результатами:
создание, оформление, защита, монетизация и оборот»
(с 26 по 29 октября 2026г.)

1. ФИО слушателя: Суханова Татьяна Борисовна
2. Образовательное учреждение: Академия хорового искусства имени В.С. Попова, Москва
3. Отзыв:

Курс «Экосистема креативной деятельности…» безусловно важный и нужный образовательный проект для каждого представителя административно-управленческих кадров в сфере культуры. Компетентность спикеров – Б.С. Неволина, И.С. Шрамкова и М.А. Брызгалова – не вызывает сомнения. Помимо основной программы управленческих действий в системе креативной деятельности было дано много информации, касающейся самых разных сторон человеческой жизнедеятельности.

Плюсом программы является ее компактность по времени, однако 7 часов занятий ежедневно во время рабочего дня администратора не позволяет погрузиться в материалы курса непосредственно онлайн, поэтому все приходилось отсматривать во внерабочее время.

Из стратегических моментов есть предложение расширить число спикеров в рамках одной программы: через 2-3 часа вещания самого интересного и высокопрофессионального спикера внимание слушателя неизменно ослабляется и восприятие материала существенно снижается. С этой точки зрения выступление М.А. Брызгалова было наиболее выигрышным.



/ Т.Б. Суханова

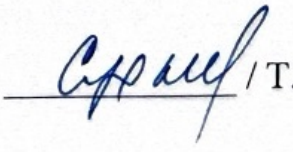
Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках государственной программы «Развитие культуры»
по теме: «Экосистема креативной деятельности -
управление процессами и результатами:
создание, оформление, защита, монетизация и оборот»
(с 26 по 29 октября 2026г.)

1. ФИО слушателя: Суханова Татьяна Борисовна
2. Образовательное учреждение: Академия хорового искусства имени В.С. Попова, Москва
3. Отзыв:

Курс «Экосистема креативной деятельности…» безусловно важный и нужный образовательный проект для каждого представителя административно-управленческих кадров в сфере культуры. Компетентность спикеров – Б.С. Неволина, И.С. Шрамкова и М.А. Брызгалова – не вызывает сомнения. Помимо основной программы управленческих действий в системе креативной деятельности было дано много информации, касающейся самых разных сторон человеческой жизнедеятельности.

Плюсом программы является ее компактность по времени, однако 7 часов занятий ежедневно во время рабочего дня администратора не позволяет погрузиться в материалы курса непосредственно онлайн, поэтому все приходилось отсматривать во внерабочее время.

Из стратегических моментов есть предложение расширить число спикеров в рамках одной программы: через 2-3 часа вещания самого интересного и высокопрофессионального спикера внимание слушателя неизменно ослабляется и восприятие материала существенно снижается. С этой точки зрения выступление М.А. Брызгалова было наиболее выигрышным.



/ Т.Б. Суханова

Анкета слушателя курсов повышения квалификации

в рамках государственной программы «Развитие культуры»
по теме: «Экосистема креативной деятельности -
управление процессами и результатами:
создание, оформление, защита, монетизация и оборот»
(с 26 по 29 октября 2026г.)

1. ФИО слушателя: _Крылова Александра Владимировна
2. Образовательное учреждение: ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова
3. Отзыв:

Лекции содержали много полезной информации. Важно, что их озвучивали практики, которые включены и в научную деятельность. В целом курс позволяет составить общий алгоритм проектной деятельности в сфере креативных индустрий. Это важный его практический результат. Можно говорить о наличии некоторых «диннот» в подаче лекторских текстов, но это кардинально не меняет общей положительной картины. Спасибо за большой труд каждому лектору и команде, организовавшей данную программу повышения квалификации.

Крылова А.В.