

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках государственной программы «Развитие культуры»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства»
(23– 26 марта 2026г.)

Стрелецкая Элина Владимировна.

Музыкальный колледж ГБОУ ВО «Оренбургский государственный
институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей

Впервые была слушателем курсов по повышению квалификации РАМ
им. Гнесиных. Благодарна всем организаторам курсов, профессорско-
преподавательскому составу, концертмейстерам, студентам, и, в частности,
профессору, заведующей кафедрой концертмейстерской подготовки, Кравец
Марине Викторовне. Счастлива, что прослушала все лекции и мастер-классы
Марины Викторовны. Считаю для себя наиболее ценным вывод о том, что
пианисту, концертмейстеру необходимо обладать необходимой эрудицией,
профессионализмом, доброжелательностью и тактом в отношении солиста,
целеустремлённостью и требовательным отношением к себе. Лекции и
мастер-классы были глубоко познавательными и информационно
насыщенными, увлекательными и запоминающимися.

Получила новые знания об универсальности профессии
концертмейстера, услышала вокальные произведения композиторов, которые
были для меня открытием.

Акцент курсов был сделан на работе концертмейстера в вокальном
классе. Благодарна профессору кафедры сольного пения Екатерине
Валерьевне Стародубровской, которая посвятила свои лекции некоторым
аспектам вокального искусства. Весьма познавательным для меня стал
материал о тонкостях орфоэпии при исполнении на иностранных и русском
языках. Концерт-презентация, концерт-лекция Екатерины Валерьевны
Стародубцевой и Марины Викторовны Кравец, проведенные для нас,
слушателей курсов, стали образцами творческого и человеческого тандема
«Певец-Пианист».

Все, что я увидела и услышала на курсах повлияет на мою работу в
качестве преподавателя и концертмейстера и повысит мой профессионализм.

С огромным уважением и наилучшими пожеланиями,
Стрелецкая Элина Владимировна, преподаватель общего фортепиано
Музыкального колледжа ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей».
г. Оренбург. 3 апреля 2026г.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках государственной программы «Развитие культуры»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства»
(23 – 26 марта 2026г.)

1. ФИО слушателя Пестерникова Евгения Анатольевна
2. Образовательное учреждение МБУ ДО «ДШИ» г.Среднеуральск
3. Отзыв:

Сердечно благодарю ведущих КПК «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства»: профессор кафедры концертмейстерской подготовки Российской академии музыки имени Гнесиных Марину Викторовну Кравец и профессор кафедры сольного пения Российской академии музыки имени Гнесиных Екатерину Валерьевну Стародубровскую за прекрасный, интересный, полезный материал курса. Информационно-насыщенные и актуальные лекции, разнообразные мастер-классы со студентами, прекрасный концертно-лекционный материал. Все это представлено с большой любовью к своему делу и на высоком профессиональном уровне. Спасибо, что щедро делитесь своим мастерством и профессиональными секретами.

Пестерникова Е.А.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках государственной программы «Развитие культуры»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства»
(23 – 26 марта 2026г.)

1. ФИО слушателя *_Лебеденко Мария Игоревна*
2. ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова
3. Отзыв: *Разрешите сердечно поблагодарить всех, кто готовил данные курсы повышения квалификации! Они прошли на высочайшем профессиональном уровне! _Это _касается собственно содержания и его технического оснащения! Все прекрасно было видно и слышно, яркая картинка дополняла лекции и мастер-классы. Подбор тем _оказался всеобъемлющим и актуальным. Мастер-классы проходили в очень доброжелательной атмосфере. Нам было интересно послушать коллег, которые заразили нас своей увлеченностью и уважительным отношением друг к другу. Спасибо Марине Викторовне Кравец и Стародубровской Екатерине Валерьевне за такие увлекательные курсы! Желаем всем здоровья и больших творческих успехов!*

Лебеденко М.И.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках государственной программы «Развитие культуры»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства»
(23 – 26 марта 2026г.)

1. ФИО слушателя Хасия Лали Тамазиевна
2. Образовательное учреждение МАУ ДО «ДШИ им.В.В.Знаменского»
города Тюмени
3. Отзыв: Спасибо за предоставленную возможность увидеть , услышать
много интересной и полезной профессиональной информации в доступной и
понятной форме мастер-классов и открытых уроков. Для себя открыла
некоторые новые вокальные и инструментальные произведения разных
стилей и эпох. Убедилась в правильности приёмов работы в ансамбле в своей
концертмейстерской деятельности и с большим интересом слушала советы и
рекомендации ваших великолепных преподавателей и исполнителей. Формат
занятий, что можно посмотреть онлайн в свой перерыв или после рабочего
дня в записи , удобен. Иногда были проблемы с загрузкой , но с этим
справились. Курсы информативны, живы и очень интересны. Спасибо всем
причастным к этому благому делу!

Хасия Л.Т. Подпись