

Анкета участника  
курсов повышения квалификации Центра непрерывного образования  
и повышения квалификации творческих и управленческих кадров  
в сфере культуры Российской академии музыки имени Гнесиных  
по программе «Современные методы преподавания  
концертмейстерского искусства» (18-21 февраля 2020 г.)

1. Ф.И.О. Солнцева Оксана Валерьевна

2. Образовательное учреждение МБОУ ДО ДМШ № 2  
г. Заринск Кемеровской области

3. Отзыв о мероприятии Великолепное по  
своей насыщенности и инфор-  
мативности курс! Каждый  
лекция даёт тотор по-настоящему  
освоения свою концертмейстер-  
скую деятельность, увидеть  
многое раньше и увидеть  
профессионального темпера  
менту замечательную подготовку!  
С огромным интересом  
поучилась в том числе концерн.  
работы в классе форте, тоже  
работало с хором и ансамблями,  
но одним словом. Применил в жизни  
всем рекомендую  
и друзьям музыкантам!  
А в восторге!

Подпись

Анкета участника  
курсов повышения квалификации Центра непрерывного образования  
и повышения квалификации творческих и управленческих кадров  
в сфере культуры Российской академии музыки имени Гнесиных  
по программе «Современные методы преподавания  
концертмейстерского искусства» (18-21 февраля 2020 г.)

1. Ф.И.О. Овсенкина Любовь Александровна

2. Образовательное учреждение Музыкальная школа №11

3. Отзыв о мероприятии Все было замечательно, интересно, содержательно.

Большое спасибо за полученную информацию!

Надеюсь, чтобы такие курсы были регулярны.

ЛО

Подпись

Анкета участника  
курсов повышения квалификации Центра непрерывного образования  
и повышения квалификации творческих и управленческих кадров  
в сфере культуры Российской академии музыки имени Гнесиных  
по программе «Современные методы преподавания  
концертмейстерского искусства» (18-21 февраля 2020 г.)

1. Ф.И.О. Ароузова Ирина Алекс.  
2. Образовательное учреждение БВШМ № 4

3. Отзыв о мероприятии Я рада, что побн-  
вала на курсах, спасибо  
Марине Викторовне и Эка-  
терине Валерьевне за неза-  
бываемые моменты, ценные  
советы, рекомендации.  
Возбуждает восхищение высо-  
ким профессионализмом,  
любовью к своему делу.  
Очень интереснее, познава-  
тельнее материалы, формы  
работы педагогов. Для даль-  
ней-стапии в дальнейшей  
работе, вдохновения. И.А.Р.

Подпись



Анкета участника  
курсов повышения квалификации Центра непрерывного образования  
и повышения квалификации творческих и управленческих кадров  
в сфере культуры Российской академии музыки имени Гнесиных  
по программе «Современные методы преподавания  
концертмейстерского искусства» (18-21 февраля 2020 г.)

1. Ф.И.О. Степанова Татьяна Тимуровна
2. Образовательное учреждение МБУДО  
«Женская детская музыкальная школа»
3. Отзыв о мероприятии Выражаю большое  
благодарность профессорам РАМ  
им. Гнесиных Кравец М.В. и Стародуб-  
ровской С.В. за высокий профессиональ-  
ный уровень лекций и прекрасные  
практические занятия. Всё было очень  
интересно, познавательно, грамотно и  
актуально. Хочется все это начать  
применять в повседневной препода-  
вательской реальности.  
Искренняя благодарность всем  
организаторам этих курсов.  
Большое всем спасибо!



Подпись

Анкета участника  
курсов повышения квалификации Центра непрерывного образования  
и повышения квалификации творческих и управленческих кадров  
в сфере культуры Российской академии музыки имени Гнесиных  
по программе «Современные методы преподавания  
концертмейстерского искусства» (18-21 февраля 2020 г.)

1. Ф.И.О. Набренова Юлия Вадимовна
2. Образовательное учреждение МБУ ДО  
ДШИ Кингевского района Акт. края.
3. Отзыв о мероприятии Курсы мне  
очень понравились. Было  
очень познавательно и  
много полезного для  
работы концертмейстера.  
Особенно интересны были  
мастер-классы по  
работе с обучающимися  
и их концертмейстерами.  
Отличное спасибо организато-  
рам курсов!

Юлия

Подпись

Анкета участника  
курсов повышения квалификации Центра непрерывного образования  
и повышения квалификации творческих и управленческих кадров  
в сфере культуры Российской академии музыки имени Гнесиных  
по программе «Современные методы преподавания  
концертмейстерского искусства» (18-21 февраля 2020 г.)

1. Ф.И.О. Абрамчикова Мария Владимировна
2. Образовательное учреждение МБУДО  
"Алтайская ФМЦ"
3. Отзыв о мероприятии Курсы прошли в  
приятельской ~~и~~ творческой ат-  
мосфере. Данные методики препо-  
давания концертмейстерского  
искусства несомненно пригодятся  
в моей профессиональной деятель-  
ности.

Спасибо!



Подпись

Анкета участника  
курсов повышения квалификации Центра непрерывного образования  
и повышения квалификации творческих и управленческих кадров  
в сфере культуры Российской академии музыки имени Гнесиных  
по программе «Современные методы преподавания  
концертмейстерского искусства» (18-21 февраля 2020 г.)

1. Ф.И.О. Престесная Ольга Васильевна
2. Образовательное учреждение МБОУ  
«Черниговская детская музыкальная»
3. Отзыв о мероприятии Выражаю большую  
благодарность преподавателям  
Р.А.М. и И.И. Гнесиных Крайсу М.В. и  
Степановской Е.В. за высочайший  
преподавательский уровень  
теории и прекрасные  
практические занятия. Вам  
удалось вдохнуть, добиться,  
мотивировать, направить и  
увлечь. Хотелось учиться и  
внимать, настолько увлека-  
тельными были лекции и  
практические занятия.

О.П.  
Подпись



Анкета участника  
курсов повышения квалификации Центра непрерывного образования  
и повышения квалификации творческих и управленческих кадров  
в сфере культуры Российской академии музыки имени Гнесиных  
по программе «Современные методы преподавания  
концертмейстерского искусства» (18-21 февраля 2020 г.)

1. Ф.И.О. Лазырина Тамара Александровна  
2. Образовательное учреждение МБУДО «Калужская  
ФМЦ»

3. Отзыв о мероприятии Очень рада, что попала  
на данные курсы повышения квалифи-  
кации. Не ожидала, что познаком-  
люсь и учусь у таких боковых  
мастеров! Получать такой боковой  
знаний большой за такое корот-  
кое время - большое счастье и уда-  
ча. Все знания обязательно прило-  
жится в моей профессиональной  
деятельности. Большое спасибо!

Тамара  
Подпись



Анкета участника  
курсов повышения квалификации Центра непрерывного образования  
и повышения квалификации творческих и управленческих кадров  
в сфере культуры Российской академии музыки имени Гнесиных  
по программе «Современные методы преподавания  
концертмейстерского искусства» (18-21 февраля 2020 г.)

1. Ф.И.О. Добкина Витя Валерьевна, Кривоша Анна Андреевна  
2. Образовательное учреждение МКУДО  
"Почепская детская школа искусств"

3. Отзыв о мероприятии Спасибо большому организаторам  
курсов и огромная благодарность организаторам  
Российской академии музыки им. Гнесиных:  
Кравец Марине Викторовне и Стародубовской  
Екатерине Валерьевне за мастер-класс и концерт-  
лекции, которые прошли на высочайшем профес-  
сиональном уровне и оставили неизгладимое  
впечатление у нас. Мы получили исчерпывающие  
ответы на все наши вопросы было очень  
полезно, интересно и так душевно. Нам еще  
к чему стремиться!!! Считаю, что разработа-  
ние курсов полностью соответствует заданной  
программе и превзошло наши ожидания!

Добкина Витя

Подпись

Анкета участника  
курсов повышения квалификации Центра непрерывного образования  
и повышения квалификации творческих и управленческих кадров  
в сфере культуры Российской академии музыки имени Гнесиных  
по программе «Современные методы преподавания  
концертмейстерского искусства» (18-21 февраля 2020 г.)

1. Ф.И.О. Гинзбург Ирина Леонидовна

2. Образовательное учреждение МБОУ ДО «Крае-  
погорельская ДШИ»

3. Отзыв о мероприятии Мероприятие на селе  
живётся не просто. Очень приятно, что  
есть такая возможность, как проект  
«Творческие люди до!» Ознакомление  
спасибо Марине Викторовне Кравец  
и Екатерине Валерьевне Стародубровской  
-за доброе отношение, тактичность, от-  
крытость и высокий профессионализм.  
Спасибо, что поднимался вопрос, на-  
поминки о важности русской речи, гре-  
течности и каторжной зверю. Прекрасен  
мастер-класс: за минуту исполнителя  
меняется на глазах, зверю всё по на-  
воле. После этого проекта, моя  
душа цветёт себя густо и  
легко. Спасибо вам!

Подпись  




Анкета участника  
курсов повышения квалификации Центра непрерывного образования  
и повышения квалификации творческих и управленческих кадров  
в сфере культуры Российской академии музыки имени Гнесиных  
по программе «Современные методы преподавания  
концертмейстерского искусства» (18-21 февраля 2020 г.)

1. Ф.И.О. Брашман Светлана Викторовна

2. Образовательное учреждение МБУДО «Детская  
школа искусств» г. Яровое

3. Отзыв о мероприятии Выражаю огромную  
благодарность организаторам и исполни-  
телям курсов повышения квалификации.  
Только благодаря федеральному проекту  
«Творческие люди» и национальному проекту  
«Культура», властям области и администрации  
АК ЯО МДО им. Гнесиных помогли мне  
с возможностью прохождения РММ им. Гнесиных  
М. В. Краев и Э. В. Стародубовой.

Это две замечательные певицы, обладаю-  
щие большим талантом, воплощающие в  
себя и своё творчество с первой минуты.

Марина Викторовна и Екатерина Генерьева,  
СВР

- это яркий пример творческой <sup>Подпись</sup>  
таинственности, демонстрирующей свой прогрес-  
сивизм и любовь к своему делу.  
Объём знаний и опыта, которыми они  
обладают, бесценен!  
Замечательные подруги и коллеги



Анкета участника  
курсов повышения квалификации Центра непрерывного образования  
и повышения квалификации творческих и управленческих кадров  
в сфере культуры Российской академии музыки имени Гнесиных  
по программе «Современные методы преподавания  
концертмейстерского искусства» (18-21 февраля 2020 г.)

1. Ф.И.О. Ложкина Анастасия Анатольевна

2. Образовательное учреждение Амурской  
край, «Бийская ДМШ №2»

3. Отзыв о мероприятии Стали лучше оформлено  
удовольствие от педагогов и их  
профессионализм, подходу  
к проведению курсов. За эти  
дни получили очень много важной  
и нужной информации. Курсы  
слушались на одном дыхании.  
Очень понравилось то, что  
было много практической  
работы (мастер-классы). Очень  
доброжелательная и творческая  
атмосфера! Спасибо огромное!!!



Подпись

Анкета участника  
курсов повышения квалификации Центра непрерывного образования  
и повышения квалификации творческих и управленческих кадров  
в сфере культуры Российской академии музыки имени Гнесиных  
по программе «Современные методы преподавания  
концертмейстерского искусства» (18-21 февраля 2020 г.)

1. Ф.И.О. Дмитриева О.А.
2. Образовательное учреждение МБУ ДО  
Завьяловская ДШИ
3. Отзыв о мероприятии Толкий восторг!
  - 1) Детальный разбор произведений очень интересен и поучителен
  - 2) Работа на мастер-классах открыла такие возможности как у фортепиано, так и у вокалиста, что возникло ощущение, что все годы работы я просто бездельничала.
  - 3) Потрясающее туше на инструменте и великодушный голос подарил мне минуты неземного удовольствия!
  - 4) Эти все в высоком статусе московских прогрессоров, абсолютно душевные и добротелюшные люди!!

Подпись

Огромное спасибо!!!



Анкета участника  
курсов повышения квалификации Центра непрерывного образования  
и повышения квалификации творческих и управленческих кадров  
в сфере культуры Российской академии музыки имени Гнесиных  
по программе «Современные методы преподавания  
концертмейстерского искусства» (18-21 февраля 2020 г.)

1. Ф.И.О. Олейникова Н.В.
2. Образовательное учреждение Туллин  
ЖГБПОУ для ГММ в г. Тульце
3. Отзыв о мероприятии Великолепно!!!  
Божественно!!!  
Суперпрофессионально и  
для этого душевно!!!

  
Подпись



Анкета участника  
курсов повышения квалификации Центра непрерывного образования  
и повышения квалификации творческих и управленческих кадров  
в сфере культуры Российской академии музыки имени Гнесиных  
по программе «Современные методы преподавания  
концертмейстерского искусства» (18-21 февраля 2020 г.)

1. Ф.И.О. Матюшина Наталья Валерьевна

2. Образовательное учреждение Детская  
школа искусств г. Псков

3. Отзыв о мероприятии \_\_\_\_\_

Огромная благодарность всем,  
кто принимал участие в органи-  
зации данного мероприятия!  
Только положительное впечатление!  
Теплая, приятная, душевная  
дружелюбная обстановка,  
профессиональная, четкая  
подача материала, велико-  
душное внимание преподава-  
телей к студентам.  
Спасибо!!!



Подпись

Анкета участника  
курсов повышения квалификации Центра непрерывного образования  
и повышения квалификации творческих и управленческих кадров  
в сфере культуры Российской академии музыки имени Гнесиных  
по программе «Современные методы преподавания  
концертмейстерского искусства» (18-21 февраля 2020 г.)

1. Ф.И.О. Торяткина Татьяна Петровна

2. Образовательное учреждение Залесовская ДШИ

3. Отзыв о мероприятии Хочется поблагодарить  
за предоставленную возможность  
наблюдения за тем, какие результаты  
может дать обучение у грамотных  
мастеров, влюбленных в свое дело.

Мне предстоит 'перетрявка' полученных  
информации с целью получения советов  
на следующие вопросы:

1) В чем отличие современного метода  
обучения предмету от традиционного?

2) На каком репертуаре это лучше ра-  
ботает в ДШИ (8 классе по предмету  
программе)

3) как разработать рабочую программу  
по предмету, на что опираться,  
какие цели поставить?

какие критерии разработать?  
Ф.И.О.

Подпись