

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.08.2022 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

ФГОУ ВО РАМ имени Гнесиных_-

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Рыжинский Александр Сергеевич

20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Профиль: Мюзикл, шоу-программы
Кафедра: Кафедра эстрадно-джазового пения
Факультет: Факультет музыкального искусства эстрады

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								*	*		Э	Э	Э	К		*		*										Э		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К		
II										*								Э	*		Э	Э	Э	К		*		*										Э		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К		
III	У	У	У	У	У	У	У	У	У	*	У	У	У	У	У	У	У	У	Э	*		Э	Э	Э	К	У	У	*	У	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	
IV	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	*	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	Э	*		Э	Э	Э	К	П Пд	П Пд	*	П Пд	*	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	П Пд	

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики													
П														
Пд														
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

Формы пром. атт.				з.е.	Итого акадеч. часов										Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					Закрепленная кафедра															
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам	Зачет	КП	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. погот	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	Наименование				
Блок 1.Дисциплины (модули)						209	7852	4512	734	188	326		3264	2217	1123	64	3780	32.5	1170	748	121	36	1342	736	225	28	1055	646	140	28.5	1073	608	200	26	983	578	80	29.5	1109	576	227	13.5	533	340	56	15	587	280	74	
Обязательная часть						147	5292	3198	570	188	66		2374	1339	755	64	2488	28.5	1026	680	95	31.5	1134	640	177	24	864	544	110	24	864	512	152	18.5	666	408	60	16.5	594	352	144	2	72	34	9	2	72	28	8	
+	Б1.О.01	История (История России, всеобщая история)	12			4	144	66	32	34				60	18	72	2	72	34	9	2	72	32	9																							Кафедра социально-гуманитарных дисциплин			
+	Б1.О.02	Философия	4	3		3	108	66	32	34				25	17	55									1.5	54	34	8	1.5	54	32	9																Кафедра социально-гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.03	Иностранный язык	24	13		7	252	132					132	86	34	126	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9	2	72	34	8	2	72	32	9																Кафедра языковой коммуникации		
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1		2	72	68					68	2	2	36	2	72	68	2																											Кафедра социально-гуманитарных дисциплин			
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		2		2	72	32	32					32	8	32	20		2	72	32	8																										Кафедра социально-гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	2			3	108	66	32	34				33	9	55	1.5	54	34	1.5	54	32	9																									Кафедра языковой коммуникации		
+	Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	6			3	108	66	32	34				33	9	55											1.5	54	34					1.5	54	32	9											Кафедра социально-гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.08	Основы права		5		2	72	34	16	18				30	8	32																		2	72	34	8											Кафедра социально-гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.09	Музыкальная форма	6			4	144	66					66	51	27	72																	2	72	34			2	72	32	27							Кафедра теории музыки		
+	Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	6	12345		12	432	198	198					167	67	112	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	27										Кафедра истории музыки
+	Б1.О.11	Теория музыки	2	1		3	108	66					6																																					

План Учебный план бакалавриата '53.03.01 Б-МШП-О 2022.plx', код направления 53.03.01, профиль : Мюзикл, шоу-программы, год начала подготовки 2022

		Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад. часов													Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Закрепленная кафедра																			
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экз. сем	Зачет	КП	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	ИЗ	СР	Конт. роль	Элект. часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]			Семестр 2 [16 нед]			Семестр 3 [17 нед]			Семестр 4 [16 нед]			Семестр 5 [17 нед]			Семестр 6 [16 нед]			Семестр 7 [17 нед]			Семестр 8 [14 нед]			Наименование								
							з.е.	Итого	Ауд.	Конт. роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт. роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт. роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт. роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт. роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт. роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт. роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт. роль	з.е.	Итого	Ауд.		Конт. роль							
		Итого з.е./акад. часов (без факультативов)				240	8968	4594	746	188	388	8	3264	3189	1185	64	4730	32.5	1170	748	121	36	1342	736	225	28	1055	646	140	28.5	1073	608	200	30	1127	582	80	33.5	1253	580	254	20	767	376	65	31.5	1181	318	100	
		Недельная нагрузка в период обучения (акад.час/нед)																61.8		33	69.9	64.3				53.9	38.2		54.6		57.2		61.6		21.9	62.5		72.6		47.7		27.6		54.1		66.7				
		Контактная работа(без акад. дисс. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)																	44			44				36			36			32.3			34.3			20.2			20.2									
		з.е. на курсах (без факультативов)																	68.5							56.5						63.5						51.5												

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.09	Музыкальная форма	
Б1.О.11	Теория музыки	
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Полифония	
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.08	Основы права	
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.02	Философия	
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	
Б1.В.02	История театра (русского и зарубежного)	
Б1.В.ДВ.04.01	Профессиональное общение на иностранном языке	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.08	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.08	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.09	Музыкальная форма	
Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.11	Теория музыки	
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Полифония	
Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История джазовых стилей	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.12	Сольфеджио	
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.О.21	Фортепиано	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.24	Цифровая грамотность	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.08	Основы права	
Б1.О.24	Цифровая грамотность	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.09	Музыкальная форма	
Б1.О.11	Теория музыки	
Б1.О.12	Сольфеджио	
Б1.О.13	Гармония	
Б1.О.14	Полифония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве артиста-вокалиста сольно, в составе ансамбля, а также в составе труппы мюзикла или музыкального театра	ПК
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Готовность к созданию художественных образов актёрскими средствами	ПК
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актёрское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценический грим	
Б1.В.ДВ.02.02	Театральный грим	
Б1.В.ДВ.03.01	Фехтование	
Б1.В.ДВ.03.02	Сценический бой	
Б2.О.01(У)	Актёрская практика	
Б2.О.02(П)	Актёрская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе	ПК
Б1.О.15	Вокальный ансамбль	
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.О.21	Фортепиано	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История джазовых стилей	
ПК-4	Умение общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой в студии	ПК
Б1.О.16	Танец	
Б1.О.17	Актерское мастерство	
Б1.О.18	Сценическая речь	
Б1.О.19	Сценическое движение	
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.01.01	Современный танец	
Б1.В.ДВ.01.02	Сценический танец	
Б1.В.ДВ.03.01	Фехтование	
Б1.В.ДВ.03.02	Сценический бой	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Готовность проводить актёрские тренинги	ПК
Б1.О.17	Актёрское мастерство	
Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	
Б1.В.ДВ.03.01	Фехтование	
Б1.В.ДВ.03.02	Сценический бой	
Б2.О.01(У)	Актёрская практика	
Б2.О.02(П)	Актёрская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ, мюзиклов, шоу-программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	
Б1.В.02	История театра (русского и зарубежного)	
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Джаз и современная культура	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	
Б1.В.02	История театра (русского и зарубежного)	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.08	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.01(У)	Актерская практика	
Б2.О.02(П)	Актерская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.05	Вокальное мастерство	
Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	
Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; ПК-4; УК-5; УК-6; ПК-5; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; УК-5; ПК-4; ПК-5; УК-6; УК-7; ПК-6; УК-8; ПК-7; ПК-8; УК-9; УК-10; ПК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
	Б1.О.01	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
	Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5
	Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; УК-5
	Б1.О.04	Физическая культура и спорт	УК-7
	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
	Б1.О.07	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
	Б1.О.08	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-10; ОПК-5
	Б1.О.09	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
	Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
	Б1.О.11	Теория музыки	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
	Б1.О.12	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
	Б1.О.13	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
	Б1.О.14	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
	Б1.О.15	Вокальный ансамбль	ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ОПК-2
	Б1.О.16	Танец	ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4
	Б1.О.17	Актерское мастерство	ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Б1.О.18	Сценическая речь	ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4
	Б1.О.19	Сценическое движение	ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4
	Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	ПК-1; УК-2; ПК-3; ПК-4; УК-6; ПК-8; ОПК-2
	Б1.О.21	Фортепиано	ПК-3; ОПК-2
	Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-6; ОПК-3
	Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-8
	Б1.О.24	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
	Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	УК-5; ПК-8; ПК-9; ОПК-1
	Б1.В.02	История театра (русского и зарубежного)	УК-5; ПК-8; ПК-9
	Б1.В.03	Тренинг по актёрскому мастерству	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
	Б1.В.04	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ПК-9; ОПК-4
	Б1.В.05	Вокальное мастерство	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; УК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ОПК-2
	Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-12; ОПК-2
	Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров	ПК-1; ПК-2; ПК-4; УК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12; ОПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"	ПК-1; ПК-12; ОПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.0	Современный танец	ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.0	Сценический танец	ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.0	Сценический грим	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.0	Театральный грим	ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.0	Фехтование	ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.0	Сценический бой	ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.0	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.04.0	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.0	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.0	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.0	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.0	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Актерская практика	ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-11
Б2.О.02(П)	Актерская практика	ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-11
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-6; ОПК-3
Б2.В.01(У)	Педагогическая практика	ПК-6; ОПК-3
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-6; ОПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; УК-9; ПК-8; УК-10; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; УК-9; ПК-8; УК-10; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; УК-9; ПК-8; УК-10; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-3; УК-5; ПК-8; ОПК-1
ФТД.01	История джазовых стилей	ПК-3; ОПК-1
ФТД.02	Джаз и современная культура	УК-5; ПК-8; ОПК-1

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										Неделя	Контроль	Семестр 2										Неделя	Контроль	Итого за курс												Неделя	Каф.	Семестр		
				Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр. опь	з.е.			Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр. опь	з.е.			Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр. опь	з.е.							
ИТОГО (с факультативами)				1170									32.5	20 4/6		1342									36	19 3/6		2512													68.5	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1170									32.5			1342									36			2512													68.5			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61.8												69.9												65.9																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			33											64.3											48.7																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			44											44											44																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			44											44											44																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)														2											1																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1170	748	116	54	51		527	301	121	32.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		1342	736	176	48	48		464	381	225	36	ТО: 16 Э: 3 1/2		2512	1484	292	102	99		991	682	346	68.5	ТО: 33 Э: 7 1/6						
1	Б1.О.01	История (История России, всеобщая история)	Эк	72	34	16	18				29	9	2		Эк	72	32	16	16				31	9	2		Эк(2)	144	66	32	34				60	18	4			26	12			
2	Б1.О.03	Иностранный язык	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	54	32					32	13	9	1.5		Эк За	108	66					66	25	17	3			37	1234			
3	Б1.О.04	Физическая культура и спорт	За	72	68					68	2	2	2														За	72	68					68	2	2	2			26	1			
4	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности													За	72	32	32					32	8	2		За	72	32	32					32	8	2			26	2			
5	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		54	34	16	18				20		1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк	108	66	32	34				33	9	3			37	12			
6	Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4			6	123456			
7	Б1.О.11	Теория музыки	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	54	32					32	13	9	1.5		Эк За	108	66					66	25	17	3			30	12			
8	Б1.О.12	Сольфеджио	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	54	32					32	13	9	1.5		Эк За	108	66					66	25	17	3			30	123456			
9	Б1.О.16	Танец	За	90	68					68	14	8	2.5		Эк	90	64					64	17	9	2.5		Эк За	180	132					132	31	17	5			35	1234			
10	Б1.О.17	Актёрское мастерство	За	252	204					204	30	18	7		Эк	252	192					192	33	27	7		Эк За	504	396					396	63	45	14			35	12			
11	Б1.О.18	Сценическая речь	За	54	17					17	19	18	1.5		Эк	54	16					16	11	27	1.5		Эк За	108	33					33	30	45	3			35	1234			
12	Б1.О.19	Сценическое движение		108	68					68	40		3		За	108	64					64	36	8	3		За	216	132					132	76	8	6			35	1234			
13	Б1.О.21	Фортепиано	За	36	17			17			11	8	1		Эк	36	16			16			11	9	1		Эк За	72	33			33		22	17	2			32	1234				
14	Б1.О.22	Музыкальная педагогика и психология		54	34	16	18				20		1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк	108	66	32	34				33	9	3			21	12			
15	Б1.О.24	Цифровая грамотность													За	108	32	32					49	27	3		За	108	32	32					49	27	3			26	2			
16	Б1.В.02	История театра (русского и зарубежного)	За	72	34	34					20	18	2		Эк	72	32	32					13	27	2		Эк За	144	66	66					33	45	4			35	12			
17	Б1.В.05	Вокальное мастерство	За	72	34			34			30	8	2		За КП	90	32			32			41	17	2.5		За(2) КП	162	66			66		71	25	4.5					12345678			
18	Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	За	36	17			17			11	8	1			36	16			16			20		1		За	72	33			33		31	8	2			35	12345678				
19	Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров		36	17			17			19		1		За	36	16			16			12	8	1		За	72	33			33		31	8	2			35	12345678				
20	Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"												КП	18							9	9	0.5		КП	18						9	9	0.5			35	2468					
21	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол												За	46	32					32	10	4			За	46	32					32	10	4			26	2345678					
22	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол												За	46	32					32	10	4			За	46	32					32	10	4			26	2345678					
23	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол												За	46	32					32	10	4			За	46	32					32	10	4			26	2345678					
24	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология												За	46	32					32	10	4			За	46	32					32	10	4			26	2345678					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				Эк За(11)											Эк(11) За(6) КП											Эк(12) За(17) КП																		
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6													9 4/6						

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Неделя	Семестр 4											Неделя	Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Контроль		Академических часов								з.е.	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя								
Всего	Кон такт.	Лек		Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.			Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	з.е.	Всего			Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя						
ИТОГО (с факультативами)				1055									28	20 4/6		1073									28.5	19 3/6		2128									56.5	40 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1055									28			1073									28.5				2128									56.5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53.9											54.6													54.3														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			38.2											57.2													47.7														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			36											36													36														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			36											36													36														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2											2													2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1055	646	135	18	51		442	269	140	28	ТО: 17 Э: 3 2/3		1073	608	128	16	48		416	265	200	28.5	ТО: 16 Э: 3 1/2		2128	1254	263	34	99		858	534	340	56.5	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.О.02	Философия	За	54	34	16	18				12	8	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66		32	34			25	17	3		26	34		
2	Б1.О.03	Иностранный язык	За	72	34					34	30	8	2		Эк	72	32					32	31	9	2		Эк За	144	66					66	61	17	4		37	1234		
3	Б1.О.10	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	123456		
4	Б1.О.12	Сольфеджио	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	54	32					32	13	9	1.5		Эк За	108	66					66	25	17	3		30	123456		
5	Б1.О.13	Гармония	За	72	34					34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк За	144	66					66	33	45	4		30	34		
6	Б1.О.16	Танец	За	90	68					68	14	8	2.5		Эк	90	64					64	17	9	2.5		Эк За	180	132					132	31	17	5		35	1234		
7	Б1.О.18	Сценическая речь	За	54	17					17	19	18	1.5		Эк	54	16					16	11	27	1.5		Эк За	108	33					33	30	45	3		35	1234		
8	Б1.О.19	Сценическое движение		108	68					68	40	3			Эк	108	64					64	35	9	3		Эк	216	132					132	75	9	6		35	1234		
9	Б1.О.20	Мастерство артиста мюзикла	За	198	170	17				153	10	18	5.5		Эк	198	160	16				144	11	27	5.5		Эк За	396	330	33				297	21	45	11		35	3456		
10	Б1.О.21	Фортепиано	За	36	17			17			11	8	1		Эк	36	16			16			11	9	1		Эк За	72	33			33		22	17	2		32	1234			
11	Б1.О.23	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За	54	34	34					12	8	1.5		Эк	54	32	32					13	9	1.5		Эк За	108	66	66					25	17	3		21	34		
12	Б1.В.01	История искусства эстрады и мюзикла	За	72	34	34					20	18	2		Эк	72	32	32					13	27	2		Эк За	144	66	66					33	45	4		35	34		
13	Б1.В.05	Вокальное мастерство	За	72	34			34			30	8	2		За КП	90	32			32			41	17	2.5		За(2) КП	162	66			66		71	25	4.5			12345678			
14	Б1.В.05.01	Вокальная подготовка	За	36	17			17			11	8	1			36	16			16			20		1		За	72	33			33		31	8	2		35	12345678			
15	Б1.В.05.02	Подготовка концертных номеров		36	17			17			19		1		За	36	16		16				12	8	1		За	72	33			33		31	8	2		35	12345678			
16	Б1.В.05.03(К)	Курсовой проект по модулю "Вокальное мастерство"												КП	18							9	9	0.5		КП	18							9	9	0.5		35	2468			
17	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678			
18	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678			
19	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678			
20	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ				За(13)												Эк(11) За(3) КП												Эк(11) За(16) КП														
КАНИКУЛЫ															1												8 4/6												9 4/6			

