

## Номинации, программы

В Фестивале-конкурсе могут принимать участие солисты, инструментальные ансамбли и биг-бэнды.

- Инструменты, на которых возможно участие солистов в конкурсе: саксофоны (альт и тенор), труба (корнет, флюгельгорн), тромбон, рояль, гитара, бас-гитара, контрабас, ударные.
- Программы выступлений должны содержать произведения, ясно определяемые как джазовые. В любых комбинациях, по выбору исполнителей это может быть джазовая классика (джазовые стандарты), произведения в «современных» джазовых стилях (джаз-рок, фанк, фьюжн), в том числе произведения современных джазовых композиторов, собственные джазовые сочинения и аранжировки, джазовые обработки фольклора разных стран.
- В интересах претендентов также соблюдение темпового и жанрового баланса программы: например, одна пьеса быстрая, другая медленная или среднетемповая; одна пьеса свинговая, другая с ровными долями.
- Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям: лучший солист, лучший ансамбль, лучший биг-бэнд. **Пьесы из заявленной конкурсантами программы** участвуют в конкурсе по номинациям: лучшая джазовая авторская композиция, лучшая аранжировка джазового стандарта, лучшая джазовая аранжировка фольклора.
- В аккомпанементе выступлений солистов **не допускается** применения фонограмм.
- Оргкомитет не обеспечивает претендентов аккомпанирующим инструментальным составом.
- Время выступления каждого участника должно составлять: для ансамблей и солистов (две пьесы) не более 10 минут, для биг-бэндов (две пьесы) не более 12 минут

Превышение утвержденного временного регламента может повлечь за собой снятие участника или коллектива с конкурса