

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ ИМЕНИ А. В. АЛЕКСАНДРОВА

**Формы и методы отбора для поступающих на
дополнительную предпрофессиональную программу в
области искусств «Духовые и ударные инструменты».**

При индивидуальном отборе на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Духовые и ударные инструменты» в Музыкальном лицее имени А.В.Александрова применяются следующие формы и методы отбора, нацеленные на выявления необходимых творческих способностей и физических данных. Вступительные испытания проводятся в форме творческих тестов, позволяющих определить наличие таких специальных музыкальных способностей, как: музыкальный слух, музыкальная память, ритмическое чувство, а также оценить общий уровень физического и психического развития и подготовки ребенка к обучению.

Цель вступительного испытания – выделить талантливых детей в области музыкального искусства, способных реализовать свой творческий, интеллектуальный потенциал в исполнительской деятельности на духовых и ударных инструментах при освоении дополнительной предпрофессиональной программы.

Задача – создание благоприятных условий для:

- выявления музыкальных способностей детей;
- желания коммуницировать с тестирующим;
- возможности раскрытия творческого потенциала.

Учащиеся подготовительных курсов Музыкального лицея, а также учащиеся, имеющие музыкальную подготовку, проходят вступительные испытания на общих основаниях.

I. Формы и методы и творческих тестов, применяемых в ходе вступительных испытаний:

Для выявления специальных музыкальных способностей:

1. Исполнение заранее подготовленной песни без сопровождения или в сопровождении фортепиано.

2. Повтор голосом мотивов и попевок, предложенных тестирующим.

3. Определение на слух звуков в высоком, среднем и низком регистре звучания. Поиск соответствующих звуков на клавиатуре фортепиано.

4. Исполнение самостоятельно подготовленной музыкальной пьесы на одном из духовых или любом другом музыкальном инструменте.

5. Исполнение простых движений (хлопки, шаги, бег, кружение, плавное движение рук) для передачи темпа, ритма и характера музыки.

6. Выразительное чтение наизусть заранее подготовленного стихотворения, отрывка из стихотворения или прозаического произведения.

Для определения общего уровня развития ребенка, его интересов и мотивации к обучению:

7. Собеседование: тестируемому предлагают рассказать о себе, о своей семье, о домашних питомцах: о режиме дня и увлечениях; о друзьях и любимых книгах(передачах); о ярких событиях в жизни и музыкальных предпочтениях.

II. Виды заданий для проведения прослушивания

Примерный репертуарный список для исполнения самостоятельно подготовленной песни:

1. Русская народная песня «Скок, скок-поскок»;
2. Русская народная песня «Кукушка»;
3. Эстонская народная песня «Колыбельная синичке»;
4. Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
5. Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;
6. Г. Гладков «Чунга-чанга»;
7. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»;

8. В. Шаинский «Антошка», «Когда мои друзья со мной»;
9. М. Красев «Маленькой ёлочке»;
10. А. Островский «Спят усталые игрушки»;
11. В. Ермолов «Выглянуло солнышко»
12. Л. Абелян «Петь приятно и удобно»;
13. А. Филиппенко «По малину в сад пойдём»;
14. 14. Ю. Чичков «Самая счастливая»;
15. Г. Гембера «Белые кораблики».

Пример музыкального фрагмента (попевки) для вокального повторения:

