

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О проведении VI Международного студенческого конкурса исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ с проведением мастер-классов.

#### I. Конкурс проводится при поддержке

- Министерства культуры Российской Федерации
- ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
- НО Благотворительный фонд Фридриха Липса

#### II. Цели и задачи конкурса

**VI Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ с проведением мастер-классов** призван всемерно способствовать развитию творчества молодых исполнителей, выявлению новых талантливых музыкантов, совершенствованию профессионального мастерства, исполнительской культуры, а также широкой популяризации музыки для народных инструментов, укрепление творческих связей.

#### III. Общие условия конкурса

Конкурс состоится в городе Москве, в Российской академии музыки имени Гнесиных с **19 по 25 октября 2019 года** и проводится по четырем номинациям:

- Домра; 20-21 октября
- Балалайка; 20-21 октября
- Народный вокал (соло, ансамбль); 23 октября
- Баян, аккордеон; 21-22 октября

#### IV. Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие студенты музыкальных образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования.

**В конкурсе не могут принимать участия обладатели первой премии I-V Международного конкурса «Кубок Союзного государства и стран СНГ»**

Для участия в конкурсе на электронный адрес [konkurssg@mail.ru](mailto:konkurssg@mail.ru) (тема «Кубок СНГ 2019») направляются следующие документы в электронном виде:

- конкурсная заявка, с указанием заявленной номинации, Ф.И.О. участника, преподавателя и концертмейстера указывается полностью;
- место и дата рождения, место учебы (училище, ВУЗ) с указанием педагога (Ф.И.О. полностью);
- электронная фотография (цветная);
- подробная программа по турам с точным указанием авторов, названий исполняемых произведений и времени звучания (заполняется строго по шаблону в заявочном листе + в отдельном файле Word);
- контактный телефон и адрес электронной почты.

Регистрационный взнос в размере 2 000 (две тысячи) российских рублей вносится на регистрации по прибытии на конкурс.

**Заявки на участие в конкурсе принимаются до 1 октября 2019 года включительно.**

## **V. Место проведения конкурса**

**121069, Россия,  
г. Москва, ул. Поварская, д.30-36,  
Российская академия музыки имени Гнесиных.**

**Телефон: 8 (495) 771-28-38**

**E-mail: [konkurssg@mail.ru](mailto:konkurssg@mail.ru)**

**Ответственный секретарь конкурса: Гарипов Алтынбай  
Телефон: 8 (999) 805-82-69 E-mail: [konkurssg@mail.ru](mailto:konkurssg@mail.ru)  
Официальная страничка «Вконтакте»: <http://vk.com/kuboksng>**

## **VI. Порядок проведения конкурса**

Конкурсные выступления состоят из двух туров.

При равном количестве баллов преимущество будут иметь участники, исполнившие программу наизусть.

Порядок выступлений участников первого и второго туров устанавливается жеребьёвкой перед началом первого тура и сохраняется до конца конкурса.

Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником.

## **VII. Подведение итогов и определение победителей**

Оценка результатов исполнения произведений проводится членами жюри по 25-ти бальной системе. Участники конкурса вправе использовать инструмент любого типа, размера, модели, кроме инструментов, в которых применяются электронные приставки и усилители.

Победители и лауреаты конкурса обязаны принять участие в заключительном Гала-концерте и торжественной церемонии закрытия конкурса.

### **КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ:**

- 24-25 баллов. Выступление ученика может быть названо концертным. Яркий артистизм, запоминающаяся интерпретация, проявляется индивидуальный исполнительский почерк.
- 22-23 баллов. Яркая, осмысленная игра, безукоризненное исполнение текста. Качество звучания инструмента в целом на высоком художественном уровне.
- 21-22 баллов. Музыкант демонстрирует профессиональное владение инструментом. В целом художественный образ передается достаточно убедительно.
- 19-20 баллов. Можно говорить о музыкальной и технической одаренности ученика, но в игре имеются случайности (интонационные, штриховые, текстовые).
- 15-18 баллов. Исполнение недостаточно убедительно. Наблюдается отсутствие явных художественных намерений.
- 0-14 баллов. Слабое, выступление, средние музыкальные и технические данные, отсутствует музыкальная инициатива и свобода игровых движений. Частые ошибки в тексте. Слабое владение техническими и выразительными инструментальными средствами. Штрихи, координация, интонация, артикуляция неудовлетворительны.

## VIII. Жюри

В состав жюри входят выдающиеся музыканты в области народно-инструментального исполнительства и народного пения стран СНГ.

В рамках конкурса представители жюри проводят мастер-классы.

## IX. Финансовые условия конкурса

Проезд участников первого и второго туров до Москвы и обратно, проживание в гостинице конкурсантов, концертмейстеров и преподавателей производится за свой счет или за счет направляющей стороны.

Оргкомитет резервирует все права на запись (аудио, видеокассет и компакт-дисков) конкурса и Гала-концерта, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

## X. Порядок награждения победителей

Награждение победителей конкурса проводится во время торжественного закрытия конкурса и заключительного Гала-концерта лауреатов конкурса.

Оргкомитет объявляет 3 премии в каждой номинации:

- первая премия - звание лауреата и денежная премия
- вторая премия - звание лауреата и денежная премия
- третья премия - звание лауреата и денежная премия

Участникам финала, не занявшим призовых мест, присуждается звание дипломанта конкурса.

### **ЖЮРИ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО:**

- присуждать не все премии и дипломы финалистам;
- делить премии между участниками;
- присуждать специальные призы;

### **Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.**

Лучшие концертмейстеры по решению жюри будут награждены дипломами конкурса «За высокое профессиональное мастерство».

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются грамотами «За подготовку лауреата (дипломанта)»

Организатор мероприятия имеет официальный сайт в сети «Интернет» <https://gnesin-academy.ru>, на котором размещена информация о мероприятии.

Освещение мероприятия, в том числе итогов его проведения, будет проводиться в средствах массовой информации и в сети «Интернет».

## **Программные требования**

### **Номинация «Балалайка»**

#### **I тур (до 20 минут)**

1. Произведение, написанное в XVII -XVIII вв. (с указанием автора переложения).
2. Virtuозное произведение, написанное в XIX – начале XX века.
3. Произведение на материале народных тем.

#### **II тур (до 25 минут)**

1. Оригинальное произведение крупной формы: концерт или соната, сюита.
2. Произведение по выбору участника.

### **Номинация «Домра»**

#### **I тур (до 20 минут)**

1. Произведение, написанное в XVII-XVIII вв. (с указанием автора переложения).
2. Virtuозное произведение, написанное в XIX – начале XX века.
3. Произведение на материале народных тем.

#### **II тур (до 25 минут)**

1. Оригинальное произведение крупной формы: концерт или соната, сюита.
2. Произведение по выбору участника.

### **Номинация «Баян, аккордеон»**

#### **I тур (до 20 минут)**

1. Полифоническое произведение с фугой не менее 3-х голосов.
2. Кантиленное произведение.
3. Virtuозное произведение.

#### **II тур (до 25 минут)**

1. Произведение крупной формы соната, сюита, партита и др. (целиком)

### **Номинация «Народное пение»**

#### **I тур**

1. Народная песня а'саррелла определённой региональной традиции.
2. Развёрнутая обработка народной песни с сопровождением.

#### **II тур**

1. Народная песня а'саррелла.
2. Авторское произведение в народно-песенной стилистике.

**VI Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ с проведением мастер-классов.**

**ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>ФИО</b>                         |  |
| <b>Число, месяц, год рождения</b>  |  |
| <b>Место рождения, гражданство</b> |  |
| <b>Музыкальное образование</b>     |  |
| <b>Место учебы</b>                 |  |
| <b>ФИО преподавателя</b>           |  |
| <b>ФИО концертмейстера</b>         |  |
| <b>Телефон, электронная почта</b>  |  |
| <b>Номинация</b>                   |  |

**Конкурсная программа:**

| <b>Программа 1 тура:</b> | <b>Программа 2 тура:</b> |
|--------------------------|--------------------------|
| 1.                       | 1.                       |
| 2.                       | 2.                       |
| 3.                       |                          |

**С условиями конкурса согласен, обязуюсь их выполнять**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

\_\_\_\_\_  
(личная подпись)

## **Контактная информация:**

Российская академия музыки имени Гнесиных  
Музыкальная гостиная дома Шуваловой  
Малый зал РАМ им. Гнесиных  
ул. Поварская д.30-36, метро «Арбатская», «Баррикадная»

Телефоны для справок:

+7 (999) 805-82-69 Алтынбай Гарипов,

+7 (495) 771-28-38 Александр Гатауллин