

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

*Рыжинский Александр*

*Ректор*

*Сергеевич*

" " 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

**53.09.02**

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

*Вид:* народное пение

*Кафедра:* Кафедра хорового и сольного народного пения

*Факультет:* Факультет фольклорного искусства

*Квалификация:* Артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 2 г.

*Год начала подготовки (по учебному плану)*

2023

*Учебный год*

2024-2025

*Образовательный стандарт (ФГОС)*

№ 845 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	способностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.02.03	Поэтика фольклора	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
УК-2	способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.03	История и теория народно-певческого искусств	
Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое пение	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-3	способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.03	История и теория народно-певческого искусств	
Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Игра на народном инструменте	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство	
Б1.В.ДВ.01.02	Народный хор	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-4	способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.01	Игра на народном инструменте	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое пение	
Б1.В.ДВ.01.02	Народный хор	
Б1.В.ДВ.02.03	Поэтика фольклора	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-5	способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
Вид деятельности: педагогическая деятельность		
ПК-1	способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства	ПК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.03	История и теория народно-певческого искусств	
Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.01	Игра на народном инструменте	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое пение	
Б1.В.ДВ.02.03	Поэтика фольклора	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
БЗ.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
БЗ.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
БЗ.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-2	способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.01	Игра на народном инструменте	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация научного текста	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
БЗ.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
БЗ.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
ПК-3	способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое пение	
Б1.В.ДВ.02.03	Поэтика фольклора	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	
ПК-4	способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК
Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое пение	
Б1.В.ДВ.01.02	Народный хор	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-5	готовность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.01	Игра на народном инструменте	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство	
Б1.В.ДВ.01.02	Народный хор	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
Вид деятельности: концертно-исполнительская деятельность		
ПК-6	способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.В.01	Игра на народном инструменте	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-7	способность осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.В.01	Игра на народном инструменте	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое пение	
Б1.В.ДВ.01.02	Народный хор	



Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
ПК-8	способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи	ПК
Б1.Б.03	История и теория народно-певческого искусств	
Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.В.01	Игра на народном инструменте	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое пение	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-9	способность быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.В.01	Игра на народном инструменте	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое пение	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
Вид деятельности: музыкально-просветительская деятельность		
ПК-10	готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.В.01	Игра на народном инструменте	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое пение	
Б1.В.ДВ.01.02	Народный хор	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
ПК-11	готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественнотворческую и образовательную среду	ПК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	История и теория народно-певческого искусств	
Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.В.01	Игра на народном инструменте	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое пение	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	
ПК-12	готовность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети "Интернет"	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	История и теория народно-певческого искусств	
Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.В.01	Игра на народном инструменте	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.01.02	Народный хор	
Б1.В.ДВ.02.03	Поэтика фольклора	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-1; УК-5; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.03	История и теория народно-певческого искусств	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.05	Народное пение	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В	Вариативная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Игра на народном инструменте	УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	УК-1; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.03	Сценическое мастерство	УК-1; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство	УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.02	Народный хор	УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое пение	УК-2; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	Организация научного текста	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.03	Поэтика фольклора	УК-1; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-12
Б2	Практики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В	Вариативная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(П)	Творческая практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.01.02	Защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД.В	Вариативная часть	УК-1; УК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	УК-1; УК-5; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	ПК-3; ПК-11; ПК-12

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										Неделя	Контроль	Семестр 2										Неделя	Каф.	Семестр																							
				Академических часов									з.е.			Академических часов									з.е.																										
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль					з.е.																						
ИТОГО (с факультативами)					<b>1116</b>									<b>31</b>	20 4/6		<b>1260</b>										<b>35</b>	19 3/6		<b>2376</b>								<b>66</b>	40 1/6												
ИТОГО по ОП (без факультативов)					<b>1116</b>								<b>31</b>				<b>1260</b>									<b>35</b>				<b>2376</b>						<b>66</b>															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>63.7</b>												<b>73.2</b>													<b>68.5</b>																						
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>9.3</b>												<b>25.5</b>													<b>17.4</b>																						
		Аудиторная нагрузка		<b>6.4</b>												<b>14.4</b>													<b>10.4</b>																						
		Контактная работа		<b>6.4</b>												<b>14.4</b>													<b>10.4</b>																						
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>					<b>1116</b>	<b>108</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	<b>23</b>			<b>51</b>	<b>974</b>	<b>34</b>	<b>31</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1260</b>	<b>230</b>	<b>21</b>	<b>43</b>	<b>54</b>			<b>112</b>	<b>941</b>	<b>89</b>	<b>35</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2376</b>	<b>338</b>	<b>30</b>	<b>68</b>	<b>77</b>		<b>163</b>	<b>1915</b>	<b>123</b>	<b>66</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6										
1	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	За	144	34	9	25						102	8	4		Эк	144	32	9	23					94	18	4		Эк За	288	66	18	48				196	26	8		26	12								
2	Б1.Б.02	Иностранный язык	За	90	34							34	48	8	2.5		Эк	90	32						32	49	9	2.5		Эк За	180	66					66	97	17	5		37	1234								
3	Б1.Б.03	История и теория народно-певческого искусств															За	180	32					32	140	8	5		За	180	32				32	140	8	5			34	2									
4	Б1.Б.05	Народное пение	Эк	522	17			17					487	18	14.5		Эк	270	16			16				236	18	7.5		Эк(2)	792	33			33			723	36	22			34	1234							
5	Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе															Эк	108	32	12	20					58	18	3		Эк	108	32	12	20				58	18	3			12	2							
6	Б1.В.01	Игра на народном инструменте																36	32			32				4		1			36	32			32			4		1			34	23							
7	Б1.В.02	Режиссура концертных программ															За	72	32						32	32	8	2		За	72	32				32	32	8	2				34	2							
8	Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство		18	17			17					1		0.5		За	18	16			16					2	0.5		За	36	33			33			1	2	1			34	1234							
9	Б1.В.ДВ.01.02	Народный хор		18	17					17		1			0.5		За	18	16			16					2	0.5		За	36	33				33	1	2	1			34	1234								
10	Б2.В.01(П)	Творческая практика		270	3			3					267		7.5			270	3			3				267		7.5			540	6			6			534	8	15			34	1234							
11	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		72	3			3					69		2		За	72	3			3				61	8	2		За	144	6			6			130	8	4			34	1234							
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(2)												Эк(4) За(4)												Эк(5) За(6)																							
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																															
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																															
<b>КАНИКУЛЫ</b>																1												8 4/6												9 4/6											

